

CIENCIAS SOCIALES Y FORMACIÓN CIUDADANA

Cuarto grado



Escuela: _____

**Este libro
pertenece a la escuela.
Utilízalo y devuélvelo al
final del ciclo escolar.**

Autoridades Ministeriales

Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

Héctor Alejandro Canto Mejía
Viceministro Técnico de Educación

María Eugenia Barrios Robles de Mejía
Viceministra Administrativa de Educación

Daniel Domingo López
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

José Inocente Moreno Cámara
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa



Este material ha sido elaborado bajo la Orden de Trabajo No. EDH-I-05-05-00033 de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, Misión Guatemala (USAID/G), con Juárez y Asociados: proyecto **USAID/Reforma Educativa en el Aula**, y en apoyo al Convenio de donación de objetivo estratégico No. 520-0436.7, "Inversión Social: personas más sanas y con mejor nivel de educación".

Las opiniones expresadas por los autores no reflejan necesariamente los puntos de vista de USAID o del Gobierno de los Estados Unidos de América.

Comité editorial del Ministerio de Educación

Coordinadora editorial: Olga Tzaquitzal Solís

Sandra Emilia Álvarez Francisco Choc

Edna Penagos Zamora Vitti de Ramos

Lidia Sam Colop Cayetano Rosales

Corrección de estilo y aportes al contenido:

Orlando Baldomero Escobar

Diagramación: Vera Bracamonte Orantes

Equipo técnico de USAID

Dirección técnica: Sophia Maldonado Bode

Autora: Gloria Amaria Hernández

Editores: Marta Molina, Johann Melchor Toledo, Ana Beatriz Cosenza y Belinda López

Coordinación de diagramación: Omar Hurtado Álvarez

Diagramadores: Claudia Roche y Walter Aguilar

Corrección de pruebas: Luisa Mejicanos Valle

Corrección de estilo: Ana María Valdeavellano Pinot

Fotografía: Miriam Larios

Ilustración: Mario Montero

Este libro tiene como propósito contribuir a la construcción de nuevos aprendizajes de los alumnos y alumnas que lo utilizan y, de esta manera, apoyar al desarrollo de las competencias propuestas por el Currículo Nacional Base (CNB) y de los estándares de aprendizaje definidos para el país.

© Derechos reservados. Este texto puede ser citado siempre que se indique la fuente y se utilice sin fines comerciales. Las ilustraciones y fotografías tienen autorización para esta única publicación y no pueden reproducirse parcial ni totalmente en ninguna otra. Este libro fue elaborado bajo la dirección del Ministerio de Educación y USAID/Reforma Educativa en el Aula.

Se agradece la colaboración de:

Instituciones

Fundación para la Cultura y el Desarrollo (Fucude) de la

Asociación de Amigos del País (AAP)

Instituto Geográfico Nacional (IGN)

Instituto Guatemalteco de Turismo (Inguat)

Universidad Francisco Marroquín

Universidad Mesoamericana

Un Techo para mi País

Cuerpo de Paz (Escuelas saludables)

Consejo Nacional de Áreas Protegidas (Conap)

Personas

Carlos Roberto Seijas Escobar

Edvin Quisquinay Alcor

Enrique Cay

I. Fedorova Motta

Humberto Del Busto

Juan Haroldo Rodas Estrada

Karla Patricia Oliva Toledo

Lester Homero Godínez Orantes

Luis Antonio Rodríguez Torselli

María Lorena Castellanos Rodríguez

Ricardo del Carmen Fortuny

Ruud W. van Akkeren

En esta serie se han incluido imágenes libres de derechos y de dominio público, y otras provenientes de las licencias: Wikimedia commons.

ISBN: 978-9929-596-13-9

Ministerio de Educación de Guatemala
6ª calle I-87, zona 10
Teléfono: (502) 241 19595
www.mineduc.gob.gt / www.mineduc.edu.gt
Impresión 2017

Queridos niños y niñas de Guatemala:

Tienen en sus manos un libro que enseña las ciencias sociales y la formación ciudadana. Fue preparado para que ustedes disfruten aprendiendo de una manera divertida, donde todos participen, jueguen, opinen, aprendan y desarrollen actividades interesantes.

Encontrarán temas que los ayudarán a practicar normas de seguridad para el bienestar de ustedes, de sus familias y de la comunidad, respetando las diferencias que hay entre los seres humanos, asimismo para valorar nuestro país y para que vivamos fraternalmente.

El libro les orientará a investigar y a valorar la cultura de los pueblos garífuna, ladino, maya, xinka, así como de otras latitudes. En sus páginas verán que somos muchos, diversos, con características diferentes; pero eso es precisamente lo que hace rica nuestra cultura.

Les invito a que participen en la transformación de Guatemala, reconociendo la historia de su comunidad, de su municipio y de nuestro país.

Conocerse a ustedes mismos y a los demás servirá para construir una nación con valores, en donde convivamos y valoremos la paz para el bienestar de todos los guatemaltecos.

Disfruten de cada página y llévenla a la práctica porque con el apoyo y dedicación de todos haremos de Guatemala un mejor país, en armonía con las personas y con la naturaleza.

Con especial cariño,



Doctor Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación



Índice

Competencias y estándares de grado.....	6
¿Cómo es tu libro?.....	8

Unidad 1

Aprendizajes previos	12
Sociedades prehistóricas.....	13
Período Arcaico	14
Mesoamérica	16
Período Preclásico	17
Período Clásico.....	18
Período Postclásico	20
Culturas del Postclásico	21
Los cuatro pueblos	25
Cosmovisión de los cuatro pueblos	26
Mapa lingüístico de Guatemala	27
Manifestaciones culturales	28
Instituciones del Gobierno de Guatemala	30
Evaluación	32

Aprendizajes previos	33
Ubicación espacial	34
Localización de los países de Centroamérica.....	36
Datos de los países de Centroamérica.....	37
Clima de Centroamérica	39
Relieve de Centroamérica	40
Actividades económicas.....	41
Los Derechos Humanos	43
Derechos de las niñas y los niños	45
Principios de la convivencia humana	46
Derechos de la mujer.....	47
Tolerancia y resolución de conflictos.....	49
El acoso escolar	50
La entrevista.....	51
Evaluación	53
Proyecto Palabras que se tejen	54

Unidad 2

Aprendizajes previos	60
Europa en el siglo XV	61
Descubrimiento de América	62
Otros descubrimientos	64
Conquista de Guatemala	65
Segunda etapa de la Conquista	66
Tecum Umam.....	67
Época Colonial.....	68
Sociedad.....	69
Organización social.....	69
Organización económica	71
Organización política	72
Cofradías	73
Bailes tradicionales	74
Festividades ladinas.....	76
Carnaval.....	76
Jaripeo.....	77
Las mengalas	78
El corrido en Guatemala	79
Evaluación	80

Aprendizajes previos	81
Centroamérica es un istmo	82
Mares y océanos.....	83
Biodiversidad del Mar Caribe	84
Montañas.....	85
Sierra de las Minas	86
Volcanes	87
Peligros derivados de los volcanes	88
Vías de comunicación	89
Medios de transporte.....	90
La bicicleta como medio de transporte	91
El respeto	93
Responsabilidad	96
Organización de la información.....	99
Evaluación	101
Proyecto La historia de las piñatas.....	102

Unidad 3

Aprendizajes previos	108
La independencia	109
La independencia de	
Centroamérica	110
Anexión a México	111
República Federal de	
Centroamérica	112
Régimen conservador de los 30 años	113
Reforma Liberal.....	114
Gobierno de Manuel Estrada	
Cabrera.	115
Gobierno de Jorge Ubico Castañeda....	116
Intervención extranjera	
en Centroamérica.....	117
Belice	118
Banco Central y el quetzal	
como moneda.....	119
Impuestos y la Reforma fiscal.....	120
Arte de los cuatro pueblos	121
Ferias patronales.....	123
Festividades garífunas	124
La marimba de Guatemala	127
Evaluación	128

Aprendizajes previos	129
Ríos de Centroamérica	130
Lagos de Centroamérica	132
Lago de Nicaragua	133
Golfos, bahías, cabos y penínsulas	134
Placas tectónicas y terremotos	135
Puertos y aeropuertos	
de Centroamérica.....	137
Canal de Panamá.....	138
Puntualidad.....	139
Honestidad	141
Registro de personas	143
El ciudadano	144
Símbolos patrios.....	145
Técnicas de investigación	147
Evaluación.....	149
Proyecto	
Los símbolos patrios	150

Unidad 4

Aprendizajes previos	156
Revolución de 1944	157
1945 a 1954	158
Conflicto armado interno	
en Guatemala.....	160
Conflictos armados	
en Centroamérica.....	162
Proceso de paz	163
Guatemala 1996 a la actualidad	164
Tratados de libre comercio	166
OEA.	166
Instituciones de gobierno	167
Corte de Constitucionalidad	167
Institución del Procurador de los	
Derechos Humanos	167
Tribunal Supremo Electoral.....	168
Comida tradicional de los cuatro	
pueblos.....	169
Festividades xinkas	171
Instrumentos musicales.....	175
Evaluación.....	176

Aprendizajes previos	177
Migraciones	178
Densidad de población	180
Áreas protegidas	181
Sitios turísticos	183
Telecomunicaciones	185
Paz	187
Resolución de conflictos.....	189
El voto	191
Autores de los himnos de Guatemala	
y Centroamérica	192
Proceso de investigación	195
Evaluación.....	197
Proyecto	
Turismo	198
Actividades adicionales.....	202
Verifico mi avance	254
Bibliografía	256

Competencias y estándares de grado

Las competencias de Ciencias Sociales se identifican con números arábigos y las de Formación Ciudadana con números romanos.

Competencias

- 1 Compara la relación dinámica de los procesos formadores de la Tierra en Guatemala y Centroamérica con la configuración de su superficie.
- 2 Describe las relaciones que se dan entre diversas formas de vida y el ambiente natural.



- 3 Relaciona la ubicación geográfica de los países centroamericanos con la distribución, el desplazamiento y las actividades productivas de la población.

Estándar ·

Relaciona los accidentes geográficos de Centroamérica, con las fronteras y límites del área, clima, población.

Estándar ··

Utiliza los puntos cardinales, símbolos cartográficos, latitud y longitud para encontrar, localizar y orientarse en Centro América, hacia lugares de interés regional y accidentes geográficos importantes del área.

Estándar ···

Describe las formas de aprovechar y conservar los recursos naturales de Guatemala y Centroamérica.

Estándar ····

Relaciona las principales actividades económicas que se desarrollan en Centroamérica con las formas de distribución de los productos dentro y fuera del área.

Competencias

- 4 Describe los espacios y escenarios de la cotidianidad en su comunidad y la relación con otros países de Centroamérica.



- III Describe las funciones que realizan personas y organizaciones a favor de la democracia y la ciudadanía.

Estándar —

Describe desde una perspectiva histórica la cultura de los pueblos de Guatemala y de Centroamérica.

Estándar —·

Describe la organización, propósitos y funciones de los gobiernos de otros países de Centroamérica.



Competencias

- 5 Utiliza la curiosidad, la experiencia personal y los saberes de su comunidad como medios de aprendizaje.
- 6 Relaciona hechos actuales de Centroamérica con acontecimientos históricos.
- V Critica los hechos y procesos históricos que han aportado a la construcción de la democracia.

Estándar —

Utiliza diversas fuentes de información (escrita, oral, monumental, entre otras) que fundamenten el conocimiento generado en el contexto de las ciencias sociales.

Estándar —

Establece causas y consecuencias de procesos históricos ocurridos en Mesoamérica y Centroamérica.



Competencias

- 7 Practica valores, hábitos y actitudes que fomentan el respeto, la tolerancia, la solidaridad y otros valores en su vida diaria.
- 8 Identifica distintas opciones de solución a los problemas y conflictos políticos y raciales de Centroamérica.
- I Demuestra actitudes basadas en principios de convivencia solidaria y respetuosa, en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.
- II Participa en la construcción de relaciones justas enmarcadas en la equidad y la solidaridad para mejorar la calidad de vida de todos y todas.
- IV Propone formas solidarias de solución a las desigualdades e intereses presentes en los problemas y conflictos que analiza.

Estándar :—:

Participa en la promoción del respeto a los Derechos Humanos en la construcción de una cultura de paz.

¿Cómo es tu libro?



Te damos la bienvenida a cuarto grado y a la aventura de conocer tu pasado e identidad. En este libro encontrarás actividades que te ayudarán a profundizar en el pasado, la diversidad cultural y lingüística, la geografía, las formas de convivencia y las técnicas de investigación de las Ciencias Sociales.

Entrada de tema

Estos íconos te indican que estás iniciando un nuevo tema.

Las instrucciones te indicarán cómo debes trabajar.

Trabaja individualmente

Trabaja en pareja

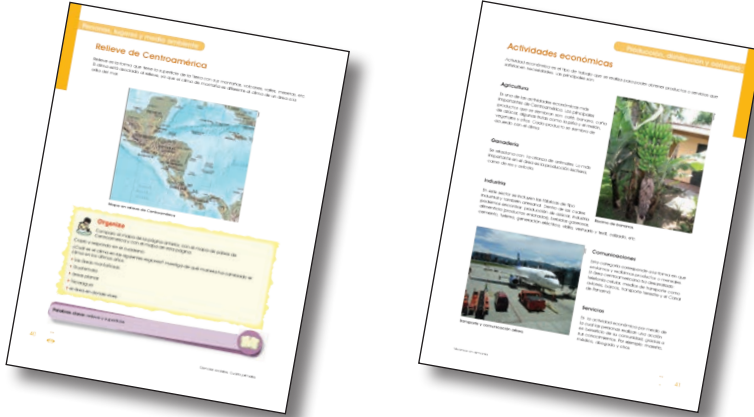
Trabaja en equipo

Encontrarás las explicaciones necesarias, lecturas, actividades y talleres que fortalecerán tus conocimientos acerca del pasado. Además, explorarás las diferentes manifestaciones culturales, las formas de gobierno y las conexiones globales.

Las sociedades a través del tiempo



La vida y los espacios geográficos



Descubrirás los accidentes geográficos y cómo el ser humano interactúa con su entorno. Se desarrollarán actividades y talleres que reforzarán los conocimientos acerca de la ubicación espacial.

Realizarás actividades y talleres acerca de valores, toma de decisiones y resolución de conflictos. Tanto los contenidos como las actividades pretenden fomentar la cultura de paz.



Resolución de problemas y formación ciudadana

Utilizarás la investigación para la solución de problemas sociales y de la vida cotidiana. Realizarás actividades que te permitirán llevar a cabo procesos de investigación.

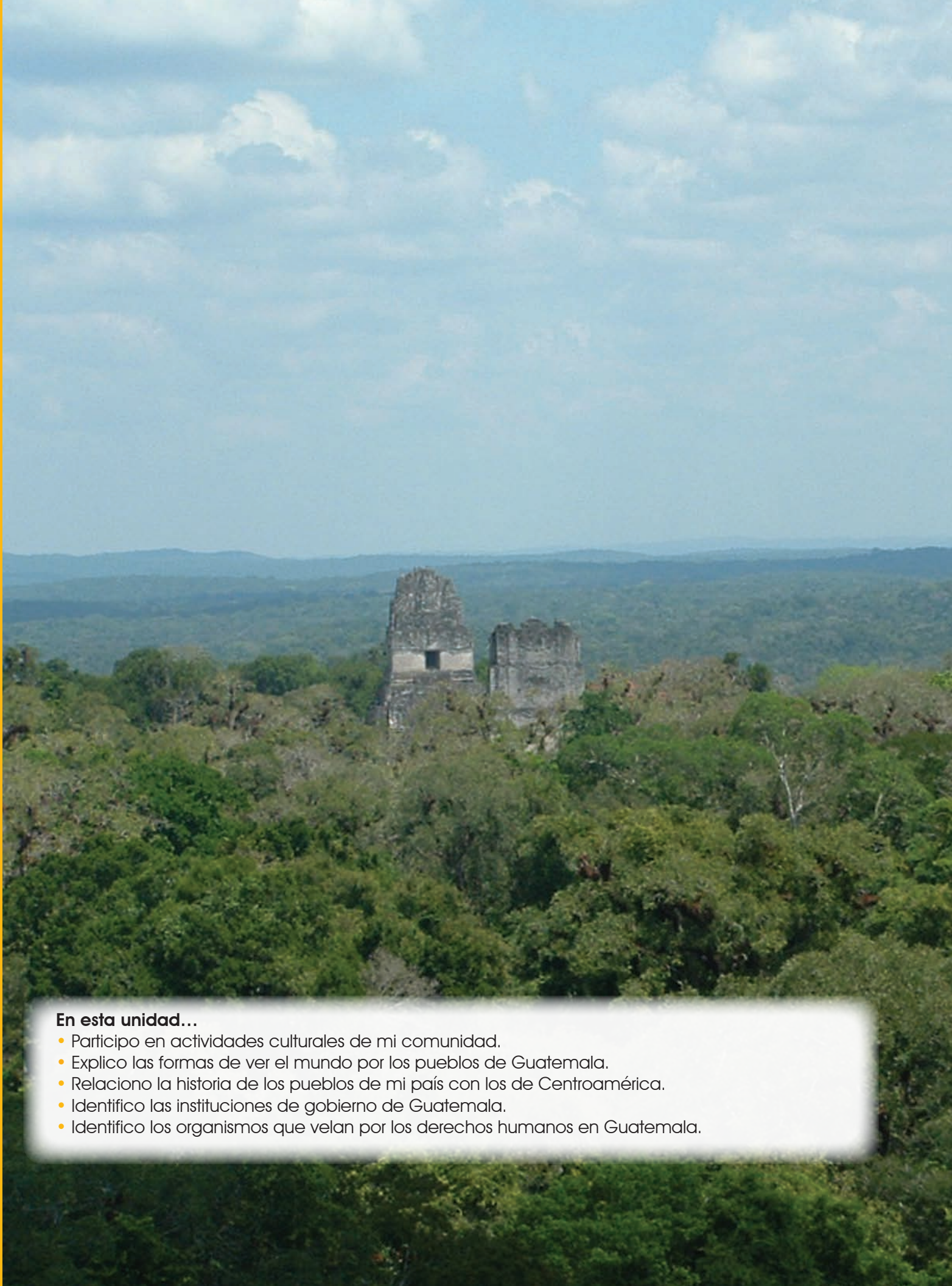


Uso de la información para la toma de decisiones

Proyecto

Realizarás un proyecto en el que aplicarás lo que aprendas en la unidad.

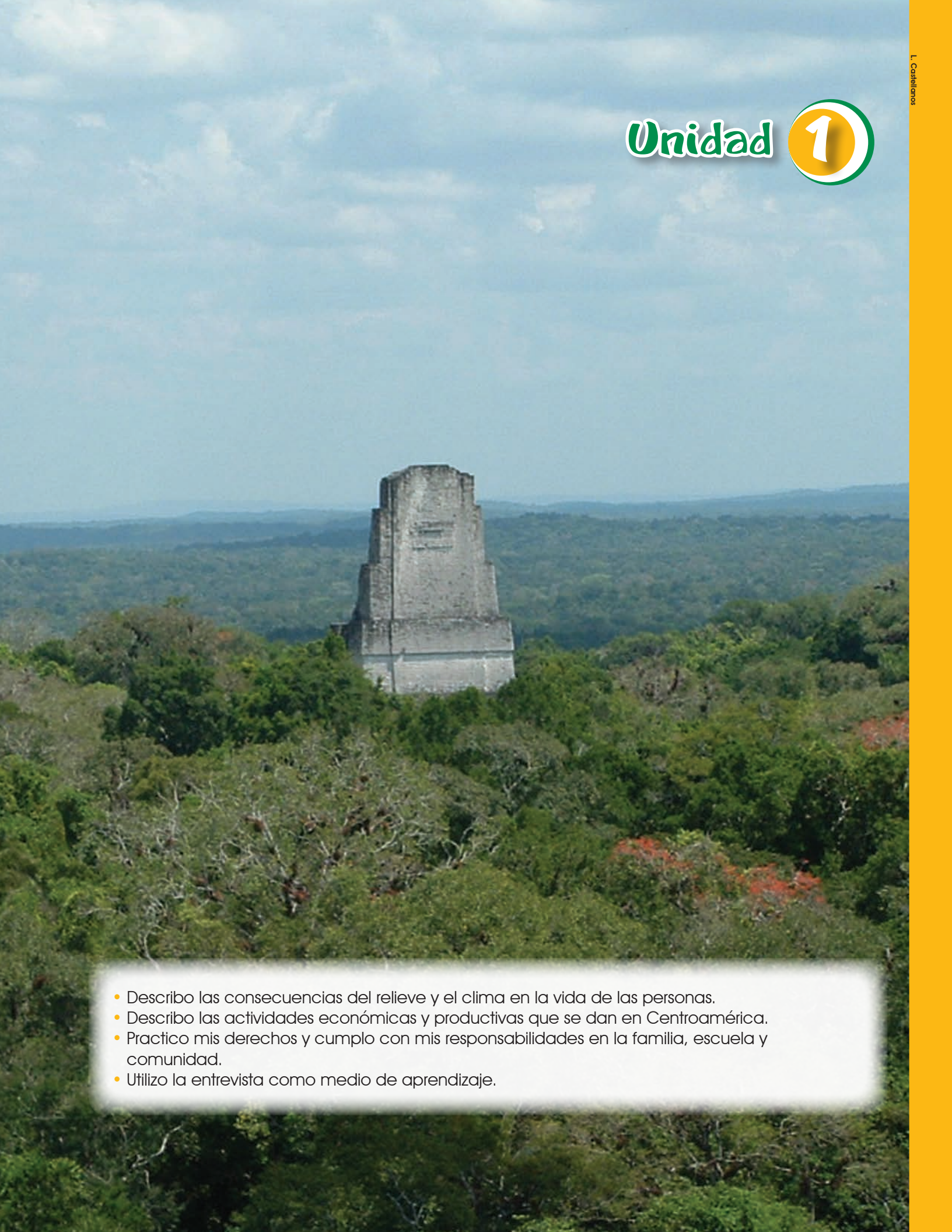




En esta unidad...

- Participo en actividades culturales de mi comunidad.
- Explico las formas de ver el mundo por los pueblos de Guatemala.
- Relaciono la historia de los pueblos de mi país con los de Centroamérica.
- Identifico las instituciones de gobierno de Guatemala.
- Identifico los organismos que velan por los derechos humanos en Guatemala.

Unidad 1



- Describo las consecuencias del relieve y el clima en la vida de las personas.
- Describo las actividades económicas y productivas que se dan en Centroamérica.
- Practico mis derechos y cumplo con mis responsabilidades en la familia, escuela y comunidad.
- Utilizo la entrevista como medio de aprendizaje.



A. Maudslayi

Templo del Gran Jaguar a finales del siglo XIX



L. Castellanos

Templo del Gran Jaguar en la actualidad

- 1 Observo las fotografías y respondo en mi cuaderno.
¿Cuál es la diferencia entre estas dos fotografías?
¿Cómo puede cambiar un lugar con el paso del tiempo?
¿He escuchado historias acerca de cómo era antes mi comunidad?
¿Qué lugares recuerdo de mi comunidad, que han cambiado?
- 2 ¿Cómo creo que ha cambiado mi comunidad en los últimos cincuenta años?



Sociedades prehistóricas

A los grupos humanos que no conocieron la escritura se les llama sociedades prehistóricas, en América vivieron durante los períodos Paleoindio y Arcaico.

Período Paleoindio (10,000 a.C. a 7,000 a.C.)

Principió cuando el ser humano pobló el continente americano al cruzar el Estrecho de Bering, durante la época en que estaba cubierto de hielo por los glaciares.

Los primeros habitantes eran cazadores, recolectores y pescadores, lo que significa que se alimentaban de los animales que cazaban: mamut, mastodonte, perezoso gigante, entre otros; o pescaban; y de las frutas y vegetales que recolectaban de los árboles. Eran nómadas, porque no vivían en un lugar de forma permanente. Habitaban en campamentos con viviendas temporales hechas de palos y hojas, o carpas de pieles, que se podían desarmar y trasladar. También vivían en cuevas u otros refugios naturales. Permanecían en un mismo lugar mientras encontraban alimentos en los alrededores. Cuando la comida escaseaba o cambiaba el clima, emigraban a otro sitio. Fabricaron sus armas y herramientas con piedras o rocas, como la obsidiana; ya utilizaban el fuego. Este período finalizó cuando inició la agricultura.

En Guatemala se han encontrado restos fósiles de animales que vivieron hace miles de años y que se han extinguido. Uno de los últimos fósiles de mastodonte, reportado, se encontró en la aldea San Rafaelito, departamento de Santa Rosa, en el año 2006, cuando un grupo de trabajadores cavaba una zanja para instalar un desagüe. Fósiles de este y otros animales extintos se pueden apreciar en el Museo de Estanzuela, en el departamento de Zacapa.



Esqueleto fósil de mamut o mastodonte del Museo de Estanzuela, Zacapa

Unidad 1

Período Arcaico (7000 a.C. a 2000 a.C.)

Durante este período se inició la agricultura, en ese momento los pueblos se establecieron en un lugar fijo para cuidar sus siembras; dejaron de ser nómadas para convertirse en sedentarios. Entre los primeros cultivos estaban el maíz, frijol y chile. También se iniciaron en la domesticación de animales y el pastoreo; sin embargo, continuaron con la cacería, recolección de frutas y pesca para obtener diferentes tipos de alimentos.

Al convertirse en pueblos sedentarios, se fundaron las primeras aldeas. Vivían en chozas, construidas cerca de las áreas de cultivo.

Otras actividades que se desarrollaron fueron: la fabricación de canastas, tejido de tela y elaboración de cerámica. Se inició el trueque o intercambio como forma para adquirir otros productos. En esta época no se conoció la escritura.



Chile chiltepe

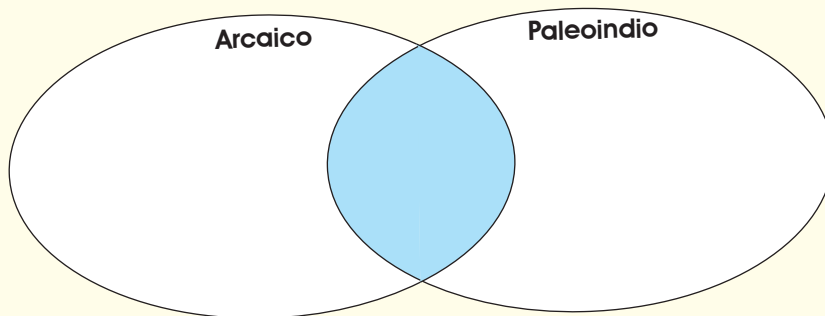
Glosario

Chile. Pequeña planta cuyo fruto tiene un sabor picante.



Organizo

Copio el diagrama de Venn en mi cuaderno y completo la información. En la intersección, es decir, la parte donde se unen los dos círculos, anoto las características que se repiten en ambos períodos. Recuerdo escribir fecha, título y número de página a mi trabajo.



Palabras clave: sedentario, agricultura y maíz.



El maíz en Mesoamérica



M. Larios

Mesoamérica tiene unidad cultural, porque las poblaciones de la región compartieron conocimientos y costumbres. El elemento común más importante de toda la región ha sido el maíz. La primera forma de maíz conocida fue la silvestre, que producía una mazorca muy pequeña y fue el alimento de los cazadores y recolectores nómadas. El inicio del cultivo se ubica aproximadamente entre el año 5,000 y 7,000 a.C.

El maíz se convirtió en la comida habitual hacia el año 2000 a.C., la razón fue el descubrimiento de un mejor método de cocción. En un inicio se ponía al fuego y se hervía hasta que se suavizaba, luego se molía en la piedra

de moler. Sin embargo, al agregarle cal al agua después de hervido y dejarlo enfriar y reposar durante la noche, al día siguiente, era fácil quitar la cascarilla a la semilla, molerlo y convertirlo en una masa blanda llamada nixtamal.

Lo que los mayas no sabían, era que al agregarle la cal, el valor alimenticio del maíz aumentaba enormemente. El maíz nixtamalizado (así se le llama al proceso de agregarle cal al maíz para cocinarlo) tiene un alto contenido de proteínas, calcio y calorías.

Lorena Castellanos Rodriguez



Relaciono

Copio y respondo las siguientes preguntas en el cuaderno. Escribo el título, fecha y número de página.

- ¿Cuál es la idea principal de esta lectura?
- ¿Qué ideas secundarias se desarrollan acerca de la idea principal?
- ¿Para qué sirve la cal cuando se coce el maíz?
- Explico lo que significa cada una de las siguientes palabras: nixtamal, nómada y recolector.

Período Preclásico (2000 a.C. al 250 d.C.)

Surgió la escritura y empezó el registro escrito del comercio y de la historia.

Olmecas

Esta civilización estuvo asentada en la parte sur de México. Llegó a su máximo desarrollo y desapareció durante el Período Preclásico. Ha sido llamada Cultura Madre de Mesoamérica, porque se creía que había sido la primera gran civilización del área. Sin embargo, restos arqueológicos nos dicen que convivieron con los mayas del Preclásico y que compartieron características culturales. Ellos practicaron el juego de pelota; utilizaron también la numeración, en donde se usaban puntos y barras, asimismo dominaron la escritura con glifos.

Uno de los rasgos culturales más importantes dejados por esta civilización son las cabezas colosales; gigantescas cabezas talladas en piedra, que pesan varias toneladas. Las ciudades olmecas fueron: La Venta, San Lorenzo y Tres Zapotes, localizadas en México.



Cabeza colosal

Mayas

Esta civilización nació durante el período Preclásico, hacia el año 2000 a.C., ya eran sedentarios y cultivaban el maíz. Su organización social y política al inicio fue de tribu, luego cambió a linaje. El jefe de familia o linaje era quien dirigía al grupo. Se sabe que había diversidad de clases sociales, por el tipo de ofrendas encontradas en los entierros. En este período se inició el calendario, la escritura con glifos y la fabricación de cerámica. También construyeron las primeras pirámides, con una especie de adobe.

Las ciudades más importantes de esta época fueron: *Tak'alik A'baj*, localizada en el municipio de El Asintal, Retalhuleu, y Kaminal Juyú, que está ubicada en las zonas 7 y 11 de la capital de Guatemala, en esta área había un lago llamado Miraflores; esta ciudad se dedicó a comerciar jade y obsidiana, que eran traídos del área del río Motagua.

Período Clásico (250 d.C. al 900 d.C.)

Es la etapa cuando los mayas alcanzaron su máximo desarrollo en todas las áreas, pero también marca la caída de esta civilización.

Las características más relevantes de este período fueron:

- 1. Política:** surgimiento de las ciudades-estado como Tikal, Uaxactún, Quiriguá, entre otros. Cada una se gobernaba a sí misma y hacían alianzas entre ellas para mantener el control comercial.
- 2. Social:** el grupo social más importante era el de la nobleza. Estaba compuesto por el *ajau*, rey o señor, que dirigía la ciudad, así como los sacerdotes y los militares. Este grupo vivía en el área ceremonial o acrópolis. Otro grupo social eran los agricultores y artesanos, quienes vivían en la parcela que cultivaban o en los alrededores de la ciudad. Por último estaban los esclavos, quienes, por lo general, eran prisioneros de guerra.
- 3. Económica:** se basó en la agricultura, principalmente en el cultivo de maíz, calabaza, chile y cacao, entre otros. El comercio también fue importante y se realizaba por medio de cambio o trueque. El cacao era usado como moneda. Entre los artículos que comerciaban estaban: obsidiana, jade, algodón, sal y otros.
- 4. Científica:**
 - **Astronomía:** las observaciones del movimiento de la Luna, el Sol y otros astros permitió que desarrollaran un calendario muy exacto. Este conocimiento fue útil para predecir eclipses y calcular el momento de siembra y cosecha.



Estela E de Quiriguá

Nota de interés

En la moneda de 10 centavos aparece la Estela E de Quiriguá. Esta estela es la más grande del mundo maya y mide 10 metros y medio de altura.

Enlace

Matemáticas

Los mayas utilizaron el sistema de numeración vigesimal, base 20. Nosotros utilizamos el sistema decimal, base 10. El motivo de la diferencia es que, cuando se inventaron estos sistemas de numeración, los mayas tomaron en cuenta los 20 dedos que tenemos en el cuerpo y el sistema decimal solamente incluyó los diez dedos de las manos.

- **Calendario:** desarrollaron dos calendarios. Uno, el *haab*, que es el de cuenta larga, indicaba el día, mes y año, iniciando la cuenta en el año 3112 a.C., donde ubican la creación del mundo, 18 meses de 20 días y cinco días de festejos. El otro se llama *cholq'ij*, es el calendario sagrado usado para rituales. Dura 13 meses de 20 días cada uno, con un total de 260 días. Ambos calendarios funcionan en conjunto, se le llama Rueda Calendárica.
- **Escritura:** utilizaron glifos que servían para anotar hechos importantes.
- **Matemáticas:** sistema vigesimal, que utiliza puntos y barras para su escritura. Descubrieron y utilizaron el cero.

5. Cultural:

- **Artes:** sobresalen las pirámides, que eran templos usados para ceremonias o tumbas. Otro elemento importante fueron las estelas, en las que esculpieron glifos con acontecimientos importantes.



L. Castellanos

El Gran Jaguar, Tikal



Localizo

En el cuaderno dibujo un mapa de Guatemala y localizo las principales ciudades mayas del período Clásico (Tikal, Uaxactún, Piedras Negras, Cancuén, El Mirador, y Quiriguá). Investigo y escribo la importancia de uno de los lugares. Si en mi comunidad existe una ciudad maya, comento lo que sepa acerca de ella.

Palabras clave: ciudad-estado, acrópolis, trueque y vigesimal.



Período Postclásico (900 d.C. al 1524 d.C.)

Después del abandono de las grandes ciudades mayas, en lo que se conoce como el colapso maya, se desarrollaron diferentes pueblos en el área del altiplano, los cuales descienden de los mayas y recibieron influencia de otras culturas, como la tolteca y la azteca. Este período finalizó con la llegada de los españoles en 1524.

Los rasgos culturales comunes a todos los pueblos de este período, además de los mencionados anteriormente para el área mesoamericana, son:

- Uso del ritual del palo volador en las fiestas patronales.
- Ciudades construidas en áreas rodeadas por barrancos u otras barreras naturales, para su protección contra ataques.
- Época de conflictos entre estos pueblos.
- Se continúa con la construcción de pirámides, pero de menor altura.
- Escritura de los códices.
- Uso del oro como elemento decorativo.
- Disminución de la calidad de la cerámica y la pintura.
- Sacrificios humanos.

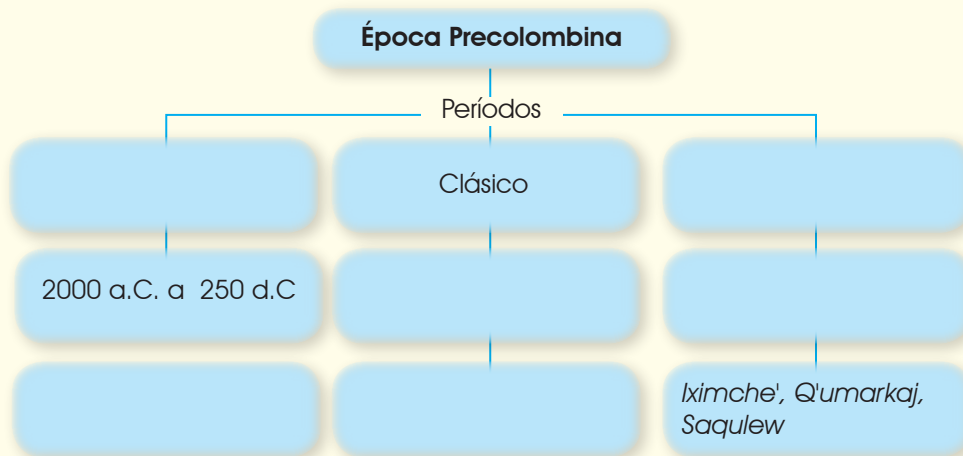


Entre las principales ciudades del Postclásico están: *Iximche'*, *Saqulew*, *Q'umarkaj* y otras.



Organizo

Copio el organizador gráfico en el cuaderno y completo la información. Recuerdo escribir la fecha, el título y el número de página.



Culturas del Postclásico

La historia de los pueblos antiguos de la humanidad ha estado íntimamente relacionada con la cultura.

K'iche'

Durante el Postclásico, ocuparon casi la misma región que hoy habitan: Quetzaltenango, Quiché, Totonicapán, Sololá y Baja Verapaz. Su capital era *Q'umarkaj*. La base de su organización social y política era el chinamit o comunidad. Los habitantes compartían las cosechas, pero no poseían la tierra. Cada chinamit era independiente de los otros; sin embargo, podían aliarse con fines políticos o militares. Cuando varios chinamitales se unían, se formaba un *amaq'*. Antes de la llegada de los españoles, se formó el *amaq'* más poderoso llamado *k'iche' winaq*.



Grimolague

Iximche', Tecpán Guatemala, departamento de Chimaltenango

Kaqchikel

Hasta antes de 1470, los *kaqchikeles* formaron parte de la confederación *k'iche'*, a la cual también pertenecían los *tz'utujiles*. Sin embargo, se sublevaron y se separaron de esta confederación. El conflicto continuó hasta la llegada de los españoles. Al separarse, formaron dos grupos independientes: el *kaqchikel* con capital en *Iximche'* y el *chajoma*, en Jilotepeque Viejo o Mixco Viejo.

Nota de interés

El baile del Rabinal Achí fue declarado Patrimonio Intangible de la Humanidad, por Unesco, en 2005.

Obras literarias

Anales de los Kaqchikeles, Memorial de Sololá o Memorial de Tecpán Atitlán: en él se narra el origen del pueblo kaqchikel, los conflictos que tuvieron con el pueblo *k'iche'*, el asentamiento en *Iximche'* y, por último, la conquista y colonización de los españoles.

Popol Wuj: libro sagrado del pueblo *k'iche'*. Describe la creación de la Tierra, los seres vivos y el ser humano. Este último, después de tres intentos, fue creado de maíz. El Creador y el Formador crearon a los cuatro hombres: *B'alam Kitzé'*, *B'alam Aq'ab'*, *Majukutaj* e *Iq' B'alam*. También narra el origen del pueblo *k'iche'*, sus gobernantes, su descendencia y las historias de *Junajpu* e *Ixb'alanke*.

Rabinal Achí: baile drama prehispánico *k'iche'*. Narra el conflicto entre los *k'iche's* de *Q'umarkaj* y los *Rabinalob'*, al querer dominar el territorio de *Zamaneb*.



Isla de Flores, Petén

Itza'

Grupo que habitó en los alrededores del lago Petén Itzá. No existe seguridad acerca de su origen, sin embargo se cree que vinieron del área norte de la Península de Yucatán. Estaban divididos en tres provincias, cada una con su propio gobernante. El primer contacto con los españoles lo tuvieron cuando Hernán Cortés cruzó Petén rumbo a Honduras. Fueron conquistados hasta 1697. La ciudad principal era Tayasal, ubicada en la isla donde hoy se encuentra Ciudad Flores.

Lacandón

Pueblo que estuvo ubicado en Petén, cerca de los ríos La Pasión y Usumacinta. Eran indígenas muy hostiles. Se negaban a aceptar el cristianismo de los conquistadores como su religión, hasta que fueron sometidos por soldados españoles entre 1695 y 1697. Su ciudad más importante era *Saq Balam*. En la actualidad, los descendientes de este grupo viven en México.

Mam

Estuvieron ubicados en lo que hoy son los departamentos de Huehuetenango, San Marcos, Totonicapán y Quetzaltenango; sin embargo, perdieron el control de Totonicapán y Quetzaltenango al enfrentarse a los *k'iche'*s. En una época se aliaron con los *tz'utujiles* para hacerle frente a los *kaqchikeles* y a los *k'iche'*s. Su capital era *Saqulew*, llamada *Xinabajul* en *mam*. Este grupo dio origen a cuatro idiomas: *mam*, *tektiteko*, *ixil* y *aguacateko*.

Poqomam

Proviene del grupo *poqom* establecido en las Verapaces y que fue desplazado por los *rabinaleb* de habla *k'iche'*. Al separarse, dio origen a las ramas *poqoman* y *poqomchi'*. El grupo *poqomam* se trasladó hacia el sur y se dividió en cuatro grupos. El primero se asentó en el área del valle de Guatemala y Mixco, Chinautla, Petapa, Amatitlán y Pinula. El segundo, en Jalapa y Santa Catarina Mita. El tercero, en el occidente de El Salvador, donde combatió con los pipiles. El último se asentó en Escuintla, en el área de Palín y San Vicente Pacaya. La ciudad más importante fue Chinautla, llamada *Belej* en *poqomam*.

Poqomchi'

Descienden del grupo poqom, el cual fue desplazado por los *rabinaleb'* de habla *k'iche'*. Este grupo se quedó en lo que hoy es Purulhá, Tactic, Tamahú, Tukurú, en las Verapaces, Uspantán y Chicamán, en Quiché; y desarrollaron el idioma *poqomchi'*.

Q'eqchi'

En el momento de la conquista habitaban el área que está entre los ríos Cahabón y Polochic, región conocida como Tezulutlán, que significa tierra de guerra, hoy Alta Verapaz. La conquista la llevaron a cabo los frailes, de forma pacífica, por eso se le llama a la región "Verapaz", que significa verdadera paz.

Tz'utujil

Ubicados en los alrededores del lago de Atitlán. En un principio pertenecieron a la confederación *k'iche'*, junto con los *kaqchikeles*, pero se separaron. Se aliaron a los pipiles y a los mames para hacerle frente a los *k'iche'*s y a los *kaqchikeles*. Cuando llegaron los españoles, los *kaqchikeles* tenían dominada una parte del lago, pero las tierras *tz'utujiles* llegaban hasta la Costa Sur. La ciudad más importante de este señorío fue *Chwitinamit*.



Códice de Dresde

Taller



Códice

Los documentos antiguos se escribían en largas tiras de papel o corteza de árbol. Los extremos se enrollaban en un palo para que fueran fáciles de leer. Cuando los rollos eran muy largos, se doblaban y se llamaron códices.

- Corto una cartulina en tiras de 15 o 20 centímetros de ancho, las pego para formar una tira larga.
- Doblo la tira en forma de acordeón y utilizo los dos lados.
- Divido el espacio a la mitad en cada lado, formo cuatro dobleces.
- En cada doblez, escribo e ilustro manifestaciones culturales de cada uno de los pueblos. Investigo otras manifestaciones culturales.

Unidad 1

Chorotega

Proviene del centro de México. Se establecieron en Nicaragua, Golfo de Fonseca y Choluteca, sin embargo, fueron expulsados de estas áreas, por lo que se asentaron, principalmente, en el Golfo de Nicoya, Costa Rica. En Costa Rica se extinguió el idioma chorotega.

Lenca

Se cree que este grupo desciende de mayas que fueron desplazados por las migraciones que venían de México. El lugar donde se asentaron fue la parte este y sur de Honduras, en el área del río Lempa. La ciudad más importante fue Quelepa. En la actualidad, los grupos lenca habitan los departamentos de La Paz, Intibucá y Lempira, en Honduras, sin embargo, perdieron totalmente su idioma ancestral.

Nicarao

Llamados así por el cacique Nicarao, considerado el más poderoso del área de Nicaragua y Costa Rica cuando llegaron los españoles. Este pueblo vino del centro de México, se estableció en el área de la actual Nicaragua, pero para hacerlo desplazó a los chorotegas. El gobierno lo ejercía un cacique y el consejo de ancianos. Hablaban el náhuatl antiguo.

Pipil

Habitaban en lo que actualmente es el oriente de Guatemala y El Salvador. Se sabe que este grupo salió de México y se asentó en esta área en el Postclásico. Estaban organizados en cacicazgos. Practicaban sacrificios humanos. El calendario y los dioses eran muy similares a los aztecas. Sus clases sociales eran nobles, plebeyos y esclavos. La ciudad más importante fue Cuscatlán.



Glosario

Ancestral. De origen muy antiguo.

Consejo de ancianos
Reunión de las personas mayores que dirigen y aconsejan acerca de los asuntos de la comunidad.



Investigo

Dibujé un mapa de Centroamérica en mi cuaderno. Ubicé los pueblos del período Postclásico y ubicé la región donde habitaron. Escribí su nombre y un dato importante de los pueblos del Postclásico. Anoté el título, fecha y número de página en el trabajo.

Dibujé un organizador gráfico en mi cuaderno, en el que apunté las características culturales de cada uno de los pueblos del período Postclásico. Las características comunes deben quedar al centro.

Elijo uno de los pueblos del período Postclásico e investigo acerca de su cultura y obras de arte. Busco si todavía existen descendientes de este pueblo en la actualidad.

Palabras clave: rasgos, chinamit, consejo de ancianos y artesanías.





Los cuatro pueblos

Guatemala es un país multicultural, plurilingüe y multiétnico. Los Acuerdos de Paz reconocieron la identidad de cuatro pueblos: garífuna, ladino, maya y xinka. Cada grupo tiene sus propias características culturales, espirituales y lingüísticas.

Garífuna

Descienden de los esclavos africanos llegados a las islas del mar Caribe, los que mezclaron su cultura africana con la cultura de los indios taínos y caribes, que vivían en esas islas. En el siglo XVIII llegaron los primeros garífunas a las costas de Honduras y luego se trasladaron a Guatemala y Belice. El idioma que habla este grupo es el garífuna.



M. Larios

Grupo de estudiantes de los cuatro pueblos

Ladino

Se originó durante la Época Colonial y está formado por personas que descienden de la mezcla de españoles, mayas y africanos. También se les puede llamar mestizos. Su idioma es el español.

Maya

Agrupar a los pueblos cuyas raíces datan de la Época Prehispánica y sus orígenes se remontan al año 2,500 o 3,000 a.C. Descienden de una de las altas civilizaciones de Mesoamérica: los mayas.

Xinka

Sus orígenes se remontan al Período Prehispánico; se cree que eran comerciantes, pero no relacionados culturalmente con los mayas. Durante la Época Colonial se establecieron poblaciones xinkas en Jutiapa y Santa Rosa, lugares que habitan actualmente. El idioma que habla este grupo es el xinka.



Organizo

Cada guatemalteco se identifica con uno de los pueblos que se describen en esta página. Copio en el cuaderno el cuadro y lo completo.

Mi nombre completo es:	
¿A cuál de los cuatro pueblos pertenezco?	
¿Por qué pertenezco a ese pueblo?	
Me siento orgulloso (a) de pertenecer a este pueblo porque...	
Relaciono mi cultura con la de otros pueblos centroamericanos	

Cosmovisión de los cuatro pueblos

La cosmovisión es la manera en que la sociedad, comunidad o pueblo ve y explica la forma en que está organizado el mundo, tanto en su parte espiritual como física. Incluye creencias, religión y tradiciones.

Nota de interés

El 26 de noviembre se celebra el Día del Garífuna y el 9 de agosto el Día de los Pueblos Indígenas.

Garífuna

El pueblo garífuna cree que el ser humano posee tres almas: *anigúí*, que es la vida y la ubican en la cabeza; *uwani*, que es el alma propiamente y fuerza espiritual que no tiene ubicación específica y *afurugu*, que es el espíritu que resume a los otros, está ubicado en el cuerpo de la persona y representa el mundo natural y sobrenatural. Después de la muerte, el *afurugu* volverá como un espíritu joven o *ajará* que a través de los sueños se manifestará en un ritual llamado *dügü* que conecta a los vivos con sus antepasados.

Ladina

En la visión ladina, Dios creó el mundo en el principio, partió de la nada. En la creación, se separó la tierra de los cielos, la tierra de las aguas, la luz de la oscuridad. Se tiene la creencia en un solo Dios, que está dividido en tres: Padre, Hijo y Espíritu Santo. Se cree que después de la muerte el alma puede ir al cielo, si ha sido buena persona; y al infierno, si ha sido mala. Existe la creencia en los milagros.

Maya

Los mayas conciben el Universo como una relación equilibrada entre todos sus elementos. Está dividido en tres partes: el cielo, la tierra y el inframundo. Cinco ceibas nacen en la tierra, una en cada punto cardinal y otra en el centro del mundo. Sobre ellas se apoya el cielo. Las raíces, que crecen continuamente, permiten el contacto entre la tierra y el inframundo. La tierra es la madre que da la vida, de ella crecen la ceiba y el maíz, ambos signos sagrados de la cultura. El ser humano es un elemento más de la naturaleza y debe ayudar a mantener el equilibrio de la Madre Tierra.

Xinka

El ser humano es una parte muy importante en el equilibrio de la naturaleza. Está formado por el alma, que es la energía que viene del fuego, y el cuerpo, que es lo material y está formado por otros elementos. Al combinar el fuego del alma con el agua se da la vida. El fuego viene del cosmos y es considerado sagrado. Todo lo que tiene vida tiene energía venida del fuego. Las personas, desde su nacimiento, deben estar unidas con el mundo que los rodea, ya que todo ser viviente es reflejo del universo y ayuda a mantener el equilibrio.



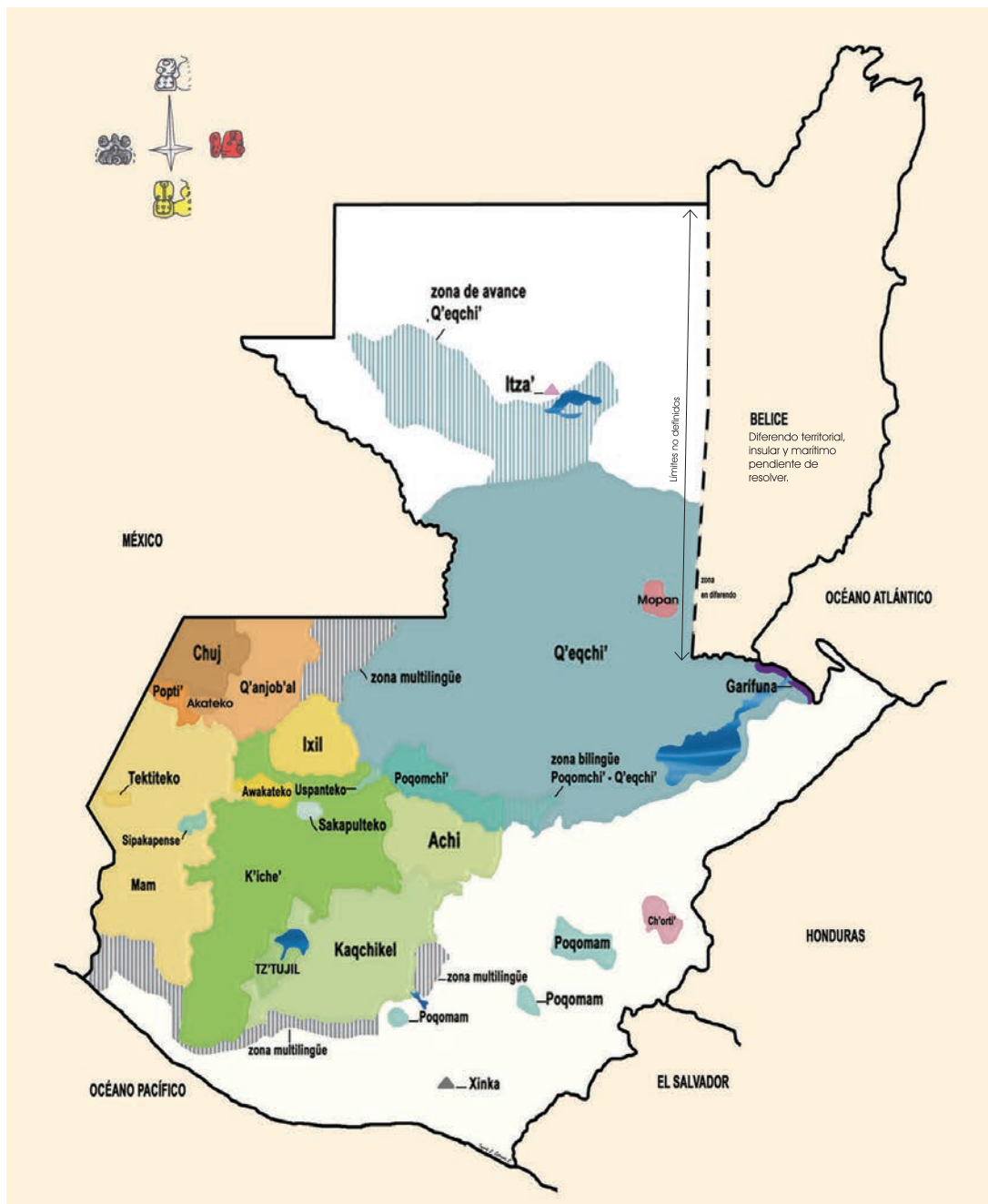
Relacionamos

Comparamos las formas de ver el mundo de los cuatro pueblos de Guatemala.

Mapa lingüístico de Guatemala

Los 22 idiomas mayas se derivan de un tronco común llamado protomaya. El español se originó del latín vulgar. El garífuna surgió de una mezcla del idioma arawak, de América del Sur, así como de lenguas africanas y caribes. El origen del idioma *xinka* es desconocido.

Los idiomas mayas que existen actualmente son *achi'*, *akateko*, *awakateko*, *ch'ol'*, *chuj*, *iltza'*, *ixil*, *kaqchikel*, *k'iche'*, *mam*, *mopan*, *popti'* (*jaka'teko*), *poqomam*, *poqomchi'*, *q'anjob'al*, *q'eqchi'*, *sakapulteko*, *sipakapense*, *tektiteko*, *tz'utujil* y *uspanteko*. Actualmente se hablan 25 idiomas en Guatemala.



Manifestaciones culturales

Garífuna

Los *garinagu* se caracterizan por su tradición musical, que incluye los bailes. Entre ellos está el *hüngühügu*, que es utilizado en rituales para los ancestros.

Otra expresión de la cultura garífuna es la fabricación de artesanías tales como cestería, máscaras y joyería. También fabrican esculturas con representaciones de hombres que están pescando o cargando bananos, así como animales, ceniceros y plumeros.

Nota de interés

El lenguaje, la danza y la música de los *garinagu* fueron declarados Patrimonio Intangible de la Humanidad en 1981.

Ladino

La cerámica mayólica se elabora en torno. En este tipo de cerámica se hacen muchas piezas que incluyen platos, vasos, candeleros, tazas, etc. Tiene fondo blanco y decorados azules. Otra expresión cultural es la fabricación de flores artesanales, que se hacen con papel y telas finas.



Barrilete de Sumpango, departamento de Sacatepéquez

También se celebra el carnaval en todo el país, pero principalmente en la Costa Sur. El más famoso es el de Mazatenango. Se caracteriza por el uso de disfraces. La práctica más generalizada es el juego de cascarones (cascarón de huevo pintado de colores, relleno de pequeños papeles y tapado con papel de china).

Maya

Se caracteriza por la elaboración de textiles con la técnica del telar de cintura. Las figuras que decoran los textiles tienen un significado que se relaciona con las prácticas culturales de cada comunidad.

El palo volador se desarrolla en las festividades patronales de muchas comunidades mayas de Guatemala. Consiste en que dos o cuatro hombres se suben a un árbol y se dejan caer, sostenidos del tobillo por una cuerda que se va desenrollando y los hace dar vueltas hasta llegar al suelo.

Xinka

Los xinkas fabrican artesanías tales como artículos de jarca: morrales, lazos, atarrayas; sombreros, alfarería, textiles, y la utilización de morro para la fabricación de guacales y chinchines.

Existen varios bailes tradicionales xinkas, que se están rescatando, como el de los encamisados, el del toro y el pajarito.

Manifestaciones culturales comunes a los cuatro pueblos: la Semana Santa

Las procesiones y velaciones de Semana Santa tienen características únicas, que unen la cultura maya con la hispánica. Uno de esos elementos lo constituyen las alfombras. Durante la Época Precolombina se tiraban pétalos de flores y otras ofrendas de la tierra al paso del cacique. Durante la Época Colonial se continuó con esta práctica cuando pasaba la procesión con la imagen de Jesús. Otro elemento es la figura de la mariposa, nahual prehispánico, que aparece posada sobre algunas imágenes de Jesús.



Alfombras de flores, en la que se evidencia el influjo maya en la Semana Santa



Investigo

Investigo las fiestas que se celebran en mi comunidad. Elaboro un calendario donde se indique las fechas. Escribo una oración que resuma lo que se celebra cada día.

Identifico a qué pueblo pertenece cada manifestación cultural y escribo en qué actividades participo en mi comunidad.



Instituciones del Gobierno de Guatemala

El Estado se divide en tres poderes, los cuales están organizados de la siguiente forma:



M. Larios

Congreso de la República

Las funciones de cada uno de los poderes son:





M. Larios

Palacio Nacional de la Cultura

Nota de interés

El Palacio Nacional fue construido en la época del presidente Jorge Ubico. Al centro de la fachada del edificio se muestran diez ventanas que representan las letras de su nombre y apellido.



Investigo

¿Cuáles son los ministerios que existen en Guatemala? Pregunto a un adulto, consulto en los periódicos y otros. Escribo cuál es la función de cada ministerio.

Copio el organigrama del gobierno de Guatemala en el cuaderno y lo completo con esta información.

Nombre del Ministerio	Función

Observo las fotografías de esta página y la anterior. Identifico qué edificio corresponde a cada poder del Estado.

¿Qué institución de gobierno se encarga de proteger los derechos humanos?

Palabras clave: gobierno y poderes.



Unidad 1



Copio las preguntas en el cuaderno.

- 1 ¿Qué países en la actualidad conforman el área llamada Mesoamérica?
- 2 ¿Qué relación existe entre el maíz y el calendario maya?
- 3 Enumero cinco características comunes de los pueblos que habitaron el área mesoamericana.
- 4 Si los pueblos mesoamericanos tenían varias características en común ¿qué los diferenciaba?
- 5 Tanto la civilización olmeca como la maya son consideradas altas civilizaciones. Explico por qué.
- 6 Observo las siguientes ilustraciones. Coloco el número de la ilustración en el cuaderno y a un lado escribo el nombre de la civilización o época a la que pertenece. Escribo dos características o datos importantes de cada una.

1



Holior

2



L. Castellanos

- 7 Busco dos noticias en el periódico. Relaciono e identifico el poder del Estado con el que está vinculada y su función.
- 8 Explico e ilustro en mi cuaderno las manifestaciones culturales de mi comunidad.





M. Larios

Escultura de dos manos entrelazadas, Palacio Nacional de la Cultura

- 1 Respondo las siguientes preguntas:
- ¿Qué lugares de mi departamento y de Guatemala conozco?
 - ¿Qué países conforman Centroamérica?
 - Menciono las diferencias y similitudes que existen entre los países de Centro América.
 - ¿Qué entiendo por Cultura de Paz?
 - ¿Qué representa la escultura de dos manos que está en el Palacio Nacional de la Cultura?



Ubicación espacial



Rosa de los vientos

Nota de interés

La invención de la brújula se le atribuye a los chinos. La civilización olmeca utilizó una piedra llamada hematita y que funcionaba como una brújula, lo que nos hace suponer que los olmecas hayan inventado y usado la brújula hacia el año 1000 a.C.

Puntos cardinales

Desde que el ser humano apareció sobre la Tierra ha necesitado ubicarse y saber dónde está. En un inicio observaba el Sol, la Luna y las estrellas. La primera orientación importante la obtuvo del Sol: observar el lado donde aparece y el lado donde se oculta. El Sol sale en el Este y se oculta en el Oeste.

Los puntos cardinales sirven para orientarse en la lectura de mapas y de elementos naturales, como las estrellas. Cuando leemos un mapa, los puntos cardinales aparecen señalados en un símbolo llamado rosa de los vientos. Los puntos cardinales son cuatro: Norte, Sur, Este y Oeste.

Los pilotos de aviones, los capitanes de barcos y las personas que van en una caminata, ubican los puntos cardinales, con la ayuda de un instrumento llamado brújula, que tiene una aguja imantada que siempre señala el Norte.

A esta forma de explicar el lugar donde estamos se le llama ubicación relativa, porque depende del lugar donde estamos. Por ejemplo: mi abuela vive al norte del pueblo, cerca del río. Yo vivo al oeste de la ciudad, cerca del volcán. Si estoy en la casa de mi abuela, estoy en el norte de la ciudad; si estoy en mi casa, estoy en el oeste de la ciudad. Mi ubicación es relativa, cambia cuando cambio de lugar.



Brújula



Glosario

Brújula.

Instrumento compuesto por una caja en cuyo interior hay una aguja imantada, que busca el norte magnético.



Latitud y longitud

La ubicación absoluta significa que es fija y no cambia porque es la localización de un lugar sobre la superficie de la Tierra. Por ejemplo: el Polo Norte siempre estará en el Norte, es su ubicación sobre la Tierra.

Para poder ubicar lugares sobre la superficie de la Tierra se usan como referencia la latitud y la longitud. Estas son líneas imaginarias, no existen en la realidad, pero nos ayudan a encontrar los lugares en el mapa o el globo terráqueo.

Hay dos tipos de líneas:

- **Latitud:** la principal es el Ecuador, que es la línea imaginaria que divide a la Tierra a la mitad en su parte más ancha. El Ecuador divide a la Tierra en el Hemisferio Norte y el Hemisferio Sur.
- **Longitud:** se les llama meridianos y dividen a la Tierra a la mitad, pero pasando por los polos. Divide a la Tierra en Hemisferio Este y Hemisferio Oeste.



Detalle del planisferio de Centroamérica

Glosario
Planisferio. Carta en que la esfera terrestre está representada en un plano.



Localizo

Copio las preguntas en mi cuaderno y respondo.

- Observo el área de la ciudad o poblado en que vivo.
- Encuentro un accidente geográfico importante, como un río, volcán, montaña, lago, océano, etc. Identifico en qué punto cardinal se encuentra, en relación con el lugar donde vivo. Respondo:
 1. ¿Qué accidente geográfico es el punto de referencia?
 2. ¿En qué dirección o punto cardinal está ubicado ese lugar en relación con el poblado más importante?
 3. ¿En qué dirección está el centro educativo donde estudio, en relación con mi casa?
 4. ¿En qué dirección está mi casa, en relación con el resto del poblado?
 5. Redacto las indicaciones necesarias para llegar a mi escuela.

Palabras clave: puntos cardinales, ubicación relativa, latitud, longitud, Ecuador, hemisferio y ubicación absoluta.



Localización de los países de Centroamérica

Centroamérica es un istmo, lo que significa que es un área estrecha de tierra que une dos porciones de tierra más grandes y que tiene mar a ambos lados. Une a América del Norte con América del Sur. Sus costas las bañan el Océano Pacífico y el Océano Atlántico.

Está formada por siete países: Guatemala, Belice, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá. Limita al Norte con México, al Sur con Colombia, al Este con el Océano Atlántico y al Oeste con el Océano Pacífico.



Localizo

1. Observo el mapa e identifico los cuatro puntos cardinales. Indico cuál es el límite de:

- Centroamérica en el oeste
- Panamá al norte
- Guatemala al este
- El Salvador al sur
- Belice al oeste

Palabras clave: istmo y límite.



Datos de los países de Centroamérica

Guatemala

Nombre oficial:	República de Guatemala
Capital:	Ciudad de Guatemala
Superficie:	108,889 km ²
Idioma oficial:	español
Moneda:	quetzal
Símbolos patrios:	árbol nacional: Ceiba ave nacional: Quetzal flor nacional: Monja Blanca



El Salvador

Nombre oficial:	República de El Salvador
Capital:	San Salvador
Superficie:	21,041 km ²
Idioma oficial:	español
Moneda:	dólar estadounidense
Símbolos patrios:	árbol nacional: Maquillishuat ave nacional: Torogoz flor nacional: Flor de Izote

Honduras

Nombre oficial:	República de Honduras
Capital:	Tegucigalpa
Superficie:	112,492 km ²
Idioma oficial:	español
Moneda:	lempira
Símbolos patrios:	árbol nacional: Pino ave nacional: Guacamaya flor nacional: Orquídea <i>rhyncholaelya digviana</i>



Unidad 1

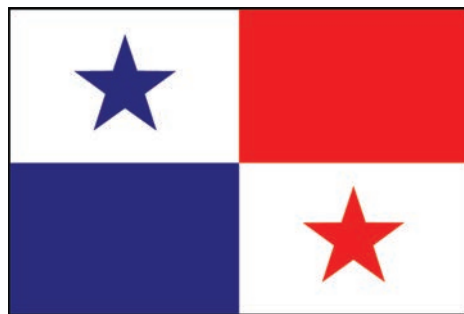


Nicaragua

Nombre oficial:	República de Nicaragua
Capital:	Managua
Superficie:	129,494 km ²
Idioma oficial:	español
Moneda:	córdoba oro
Símbolos patrios:	árbol nacional: Madroño ave nacional: Guardabarranco flor nacional: Sacuanjoche

Costa Rica

Nombre oficial:	República de Costa Rica
Capital:	San José
Superficie:	51,000 km ²
Idioma oficial:	español
Moneda:	colón costarricense
Símbolos patrios:	árbol nacional: Guanacaste ave nacional: Yigüirro flor nacional: Orquídea guaria morada



Panamá

Nombre oficial:	República de Panamá
Capital:	Ciudad de Panamá
Superficie:	78,200 km ²
Idioma oficial:	español
Moneda:	dólar estadounidense
Símbolos patrios:	árbol nacional: Árbol Panamá ave nacional: Águila Harpía flor nacional: Flor del Espíritu Santo

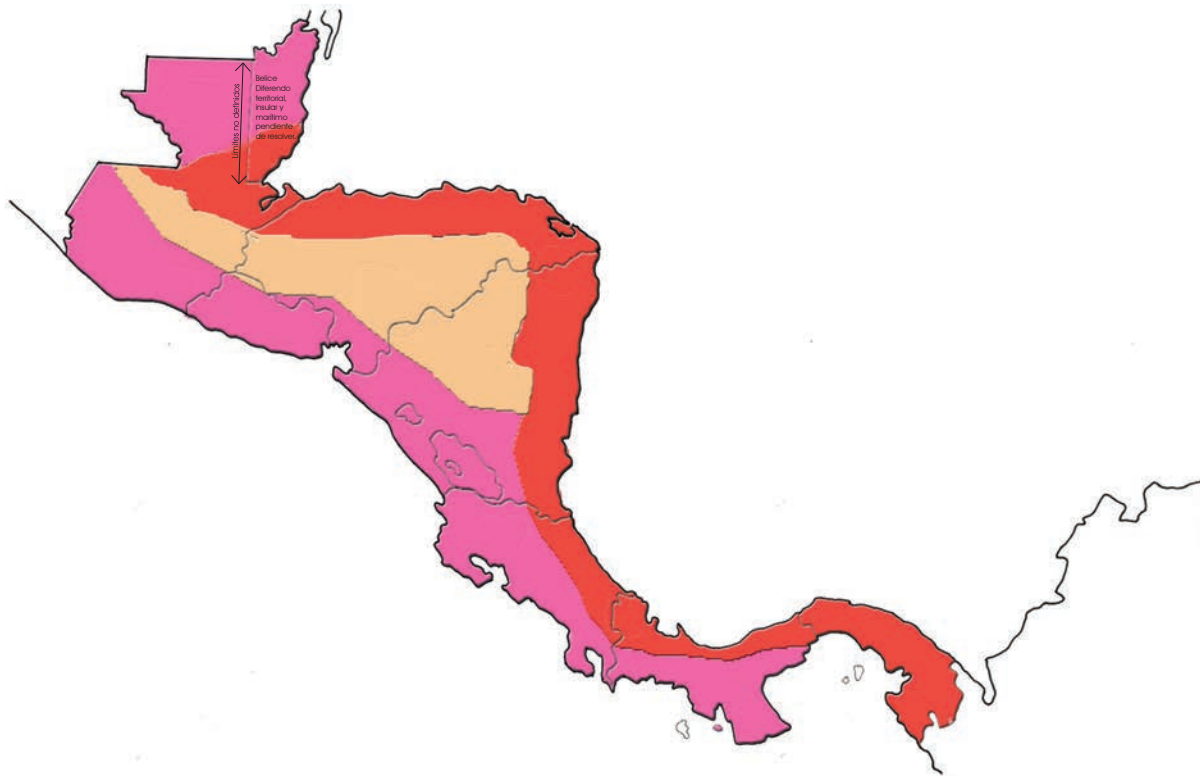


Relacionamos

Reflexionamos acerca de la importancia de estos datos en la nacionalidad de cada país de Centroamérica. Buscamos datos de interés como población, idiomas, costumbres y los relacionamos.

Clima de Centroamérica

Se le llama estado del tiempo a las condiciones de la atmósfera en un lugar y momento específicos, es decir, que es pasajero. Por ejemplo: si hoy amaneció lloviendo, es el estado del tiempo. El clima es el conjunto de las condiciones de la atmósfera terrestre de una región, generalmente mantiene sus características varios meses. La Costa Sur de Guatemala tiene clima tropical porque predomina la lluvia seis meses y el resto del año generalmente se mantiene seco.



- Clima tropical: temperaturas cálidas. Se identifican dos estaciones durante el año: época lluviosa y época seca.
- Clima ecuatorial: temperaturas cálidas y abundante lluvia durante todo el año.
- Clima de alta montaña: temperaturas frías y poca lluvia.

Palabras clave: clima y estado del tiempo.



Relieve de Centroamérica

Relieve es la forma de la superficie de la Tierra con sus montañas, volcanes, valles, mesetas, etc. El clima está asociado al relieve, ya que el clima de montaña es diferente al clima de un área a la orilla del mar.



Mapa en relieve de Centroamérica



Organizo

Comparo el mapa de la página anterior, con el mapa de países de Centroamérica de la página 36 y con el mapa de esta página.

Copio y respondo en el cuaderno.

Anoto cuál es el clima en las siguientes regiones e investigo de qué manera ha cambiado el clima en los últimos años en:

- Áreas montañosas
- Guatemala
- Planicies
- Nicaragua
- El área en donde vivo

Describo cómo influye el clima y la altura sobre el nivel del mar en la vida de las personas.

Palabras clave: relieve y superficie.





Actividades económicas

Actividad económica es el tipo de trabajo que se realiza para poder obtener productos o servicios que satisfacen necesidades. Las principales son:

Agricultura

Es una de las actividades económicas más importantes de Centroamérica. Los principales productos que se siembran son: café, banano, caña de azúcar, algunas frutas como la piña y el melón, vegetales y otros. Cada producto se siembra de acuerdo con el clima de cada región.

Ganadería

Se relaciona con la crianza de animales. Lo más importante en el área es la producción lechera, carne de res, avícola y porcina.

Industria

En este sector se incluyen las fábricas alimenticias y artesanales; por ejemplo: producción de azúcar, industria alimenticia (productos envasados), bebidas gaseosas, cemento, turismo, generación eléctrica, vidrio, vestuario y textil, calzado, etc.



Racimo de bananos



Transporte y comunicación aérea

Comunicaciones

Esta categoría corresponde a la forma de enviar y recibir productos o mensajes. En el área centroamericana se ha desarrollado: telefonía celular, medios de transporte (aviones, barcos, furgones).

Servicios

Es la actividad económica por medio de la cual las personas realizan una acción en beneficio de su comunidad, gracias a sus conocimientos. Por ejemplo: maestra, médico, abogada y otros.

Unidad 1

Las actividades económicas, especialmente la agricultura, están relacionadas con el clima del lugar. Cada cultivo necesita un clima especial.



Relaciono

Comparo el mapa que aparece en esta página, con el mapa del clima de Centroamérica. Luego, copio las preguntas en el cuaderno y respondo. Recuerdo escribir el título, fecha y el número de página.

1. Anoto qué cultivos se producen en las siguientes regiones:
 - Nicaragua, en clima tropical
 - Honduras, en clima ecuatorial
 - Guatemala, en clima de alta montaña
 - Costa Rica, en clima ecuatorial
2. Pregunto a un adulto, qué clima se necesita para cultivar los siguientes productos:
 - mango
 - sandía
 - maíz
 - papa
 - zanahoria
3. Una persona compró un terreno en Sacatepéquez y quiere cultivar, pero no se decide entre caña de azúcar, mango, café o tomate, ¿qué cultivo es aconsejable y por qué?
4. Explico las actividades productivas y económicas de Centroamérica.



Los Derechos Humanos

Son los derechos que nacen con el ser humano, pertenecen a las personas por su condición de seres humanos. No dependen de determinada cultura, nacionalidad o religión; no son negociables.

La Asamblea General de la Organización de Naciones Unidas (ONU) aprobó la Declaración Universal de los Derechos Humanos en 1948, y se ha convertido en el documento base para todos los países.

Todas las personas tienen derecho a:

- Nacer libres
- A la vida, la libertad y la seguridad de su persona
- Nadie estará sometido a esclavitud, ni a servidumbre
- Ser iguales ante la ley, y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley
- Una nacionalidad
- La propiedad individual y colectiva
- Al trabajo
- La educación



USAID/Reforma Educativa en el Aula

Derecho a la educación

Institución del Procurador de los Derechos Humanos

Es el organismo estatal que en Guatemala se encarga del cumplimiento de los derechos humanos establecidos en la Constitución Política de la República. Está dirigida por el Procurador de los Derechos Humanos.

Taller



La libertad, nuestro derecho

- Nos organizamos en tres equipos. Realizaremos una dramatización. Cada equipo representará grupos de diferente opinión acerca de la libertad.
 - Cada uno defenderá su posición y la dramatización consistirá en participar con argumentos válidos.
- Al final, se realizará una reunión donde se argumentará la importancia de la libertad.
 - Entre todos los participantes se definirá la palabra libertad y se escribirá en el pizarrón.
- Equipos:
1. Defensores de la libertad. Argumentan que todas las personas nacen libres y tienen derecho a la libertad.
 2. Esclavistas. Ordenan a los esclavos que limpien la clase, porque son su propiedad y no tienen opinión ni libertad.
 3. Esclavos. Escuchan las ideas de la libertad y comienzan a darse cuenta de lo que no tienen.



Romper el muro, para alcanzar la libertad

Observamos y respondemos:

- ¿Qué es un muro? ¿Qué representa?
- ¿Cómo afecta a los Derechos Humanos la construcción de un muro entre países?

Derechos de las niñas y los niños

La Convención sobre los Derechos del Niño fue aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989. Ha sido aceptada por casi todos los países del mundo y tiene como finalidad protegerlos. Entre algunos de los derechos están:



Organizo

Copio las preguntas en el cuaderno y respondo:

- Entre los derechos de los niños está el derecho a la educación. Sin embargo, hay niños que asisten a la escuela y no aprovechan sus estudios. ¿Qué opino de eso?
- Explico que los niños tenemos derechos, sin importar nuestra cultura y religión.
- ¿Qué derecho no se cumple cuando se abandona a un niño?
- ¿Por qué es importante el amor y la comprensión para los niños y niñas?
- ¿Por qué los niños y las niñas tienen los mismos derechos?

Palabras clave: educación, protección, amor, nacionalidad y nombre.



Principios de la convivencia humana



Actividades de grupo

Para vivir en paz necesitamos convivir con las personas. Algunos principios importantes son:

1. Respetar los derechos de los demás.
2. Cumplir con las responsabilidades en todos los lugares: hogar, escuela y sociedad.
3. Participar de las actividades y toma de decisiones en grupo.
4. Ser solidarios y vivir en armonía.



Relaciono

Leo con atención los ejemplos y los relaciono con uno de los cuatro principios de convivencia.

- María lleva sus cuadernos a clase y nadie los toca sin solicitarle permiso.
- Ayudo a barrer mi casa.
- Nos ponemos de acuerdo con mis hermanos para saber a qué lugar iremos el domingo.
- Juan se fracturó el brazo y entre todos los compañeros le ayudamos con sus útiles.
- Espero mi turno para responder las preguntas de la maestra.
- Cumpro con mis tareas escolares.
- Decidimos ir a un río con mis amigas.
- Ayudo a ordenar mi casa.
- Declamo una poesía en el acto cívico de la escuela.
- Espero mi turno para que me atiendan.

Llevo mi cuaderno a casa y le pido a un familiar que evalúe si cumpro o no con mis responsabilidades. Sigo las instrucciones:

- Escribo una lista de 10 responsabilidades que tengo en casa.

Mis padres o un adulto deberán responder sí o no, indicando el cumplimiento.

- Al final, debo calificarme de acuerdo con la siguiente tabla:

Cantidad de respuestas/ Sí	2 veces	3 o 4 veces	5 o 6 veces	7 o 9 veces
Significa	Cumpro muy poco	Cumpro poco	Cumpro mucho	Excelente

Derechos de la mujer

A lo largo de la historia se puede estudiar la importancia del papel de las mujeres en la sociedad. Durante la prehistoria se les reconoció como agricultoras, luego pasó por un largo período en donde se les consideró inferiores a los hombres. En esta época, la mujer ha dejado de ser solo madre y esposa y se ha desarrollado en el ámbito profesional.

Las mujeres tienen derecho a:

- Tomar libremente decisiones que afectan su vida.
- Compartir con su pareja las responsabilidades familiares.
- Expresar sus opiniones y necesidades.
- Ser respetadas física, sexual y psicológicamente.
- Trabajar y recibir un salario igual al que recibiría un hombre desempeñando ese mismo trabajo.
- Realizar cualquier tipo de trabajo que desee y esté preparada.
- Ocupar cargos públicos y votar.
- Estudiar.
- Recibir atención médica.
- La libre expresión, lo que incluye la vestimenta.

Nota de interés

El 6 de febrero de 1945 en Guatemala las mujeres fueron reconocidas como ciudadanas con derecho al voto.



Rigoberta Menchú
Premio Nobel de la Paz



Margarita Carrera
Premio Nacional de Literatura

Palabras clave: derechos y libertad.





Relaciono

A continuación se te da un resumen de leyes aplicadas en otros países, que están en contra de los derechos de la mujer. Leo la lista y respondo en mi cuaderno las preguntas.

- La ley de 1990 prohíbe a las mujeres conducir automóviles. (Arabia Saudita)
- El Artículo 60 de la Ley General del Trabajo impide a las mujeres trabajar de noche, excepto en los campos de la enfermería y el servicio doméstico. (Bolivia)
- El Artículo 74 del Registro de Estado Civil (Ordenanza N° 81-02 de 29 de junio de 1981) establece que el marido puede oponerse a que su mujer ejerza una profesión en beneficio de su matrimonio o de sus hijos. (Camerún)
- Las mujeres pueden ser encarceladas o multadas por no llevar el vestido ordenado por la ley Islámica. (Irán)
- Establece que el divorcio depende únicamente de la voluntad del marido. (Israel)
- Artículos del Código Matrimonial dicen que las mujeres deben obedecer a sus maridos. (Mali)
- Las leyes dicen que el testimonio de una mujer vale la mitad que el de un hombre. (Pakistán)

Respondo estas preguntas en mi cuaderno. Recuerdo que debo poner título, fecha y número de página.

- Explico qué derecho de la mujer se viola en cada una.
- Pregunto a dos mujeres adultas de mi familia o de mi comunidad, qué opina acerca de estas leyes.
- ¿Por qué es importante el respeto a la mujer y la equidad entre hombres y mujeres?
- ¿Por qué es primordial la equidad de derechos entre las mujeres y los hombres?

Observo la siguiente fotografía y escribo un párrafo en el que indico el derecho que se ejemplifica.



USAID/Reforma Educativa en el Aula



Glosario

Equidad.
Sinónimo de igualdad.

Tolerancia y resolución de conflictos



USAID/Reforma Educativa en el Aula

Agustín es un niño de doce años, cursa el sexto grado de primaria en una institución educativa urbana. Él es un niño tímido, a quien no le gusta jugar pelota a la hora de recreo; sin embargo, le encanta leer. Sus compañeros de clase lo molestan mucho por esa situación. Le han puesto apodos, en ocasiones lo empujan y con frecuencia le esconden sus libros para que deje de leer. Agustín se siente angustiado, con miedo y no sabe cómo parar esta situación. El único motivo por el cual lo molestan es porque él realiza actividades diferentes a la mayoría de sus compañeros.



USAID/Reforma Educativa en el Aula

Luisa siempre ha sido una niña estudiosa y alegre. Al inicio del ciclo escolar se dio cuenta de que su visión no estaba bien, por lo que acudió al oculista. A partir ese momento, tendría que usar anteojos. El primer día que llegó a estudiar usando lentes, sus compañeros y compañeras se burlaron de ella. Al regresar a casa le contó a sus padres acerca de lo ocurrido y pensaron que era por la novedad. Sin embargo, no fue así. A partir de ese momento la burla era constante, dejaron de llamarla por su nombre y le pusieron apodos. Luisa ya no quiere estudiar y sus calificaciones han bajado mucho. Ella se siente humillada y triste.



Relacionamos

Después de leer estos textos, discutiremos en clase las siguientes preguntas. Escribimos el problema en cada historia en mi cuaderno.

- ¿Qué sentimientos experimentan Agustín y Luisa cada vez que los molestan?
- ¿Es correcto burlarse de alguna persona por ser diferente?
- ¿Conocen otros casos similares? Expongámoslos.
- ¿Qué solución se le puede dar a este tipo de situaciones?

Explicamos cómo practicamos la tolerancia en nuestra vida.

El acoso escolar

El acoso escolar se da cuando uno o varios estudiantes molestan o hacen daño a otro compañero de forma continua. Creen que, haciendo eso, parecen fuertes e importantes ante los demás. Es una actitud intolerante e incorrecta.

El acoso escolar se puede manifestar de las siguientes maneras:

- Exigir dinero a cambio de no hacer algún tipo de daño.
- Burlarse de alguna característica personal.
- Poner apodos.
- Insultar a la persona y ensuciar su ropa.
- Obligar a que la otra persona haga cosas que no quiere hacer y que lo pueden comprometer.
- Iniciar rumores y chismes.
- Golpear físicamente y amenazar.
- Quitar la refacción a un compañero o compañera.
- Discriminar.

La única forma de parar una situación de acoso escolar es hablando acerca de lo que ocurre. Hay que dar a conocer lo que sucede a personas que puedan ayudar.

Nota de interés

El 16 de noviembre de cada año se celebra el Día Internacional para la Tolerancia, que busca reafirmar el respeto, el diálogo y la cooperación entre los seres humanos, las diferentes culturas y pueblos del mundo.

Taller



Diseño un afiche: No al acoso escolar

- Uso una cartulina y la corto a la mitad.
 - Diseño una ilustración que indique la actitud de tolerancia y respeto que debe existir entre los integrantes de la comunidad educativa.
 - Escribo mi opinión acerca de la tolerancia.
 - Realizo una exposición en clase junto con mis compañeros.
- Uso mi imaginación y creatividad.

Palabras clave: tolerancia y respeto.





La entrevista



Escuela Oficial San Luis Jilotepeque, Jalapa

La entrevista es una técnica para obtener información.

Es un diálogo entre dos o más personas. Una de ellas, el entrevistador, es el que hace las preguntas; las otras son las entrevistadas, a quienes se les dirigen las preguntas.

Antes de realizar una entrevista hay que planificarla. A continuación se explican los pasos:

1. Elegir un tema de investigación. Es importante saber qué tipo de información se necesita y para qué.
2. Elegir a la persona que se va a entrevistar.
3. Elaborar las preguntas para la entrevista. Se debe hacer una lista de preguntas en relación con la información que se quiere obtener. Se debe seleccionar bien las preguntas, para que después de la entrevista se tenga la información necesaria.
4. Planificar el día de la entrevista. Se pide cita al entrevistado para confirmar día y hora. A veces los entrevistados piden las preguntas antes del día de la entrevista, con el fin de estar preparados con respuestas adecuadas.
5. Realizar la entrevista. Debe ser un diálogo. Pueden surgir preguntas que no estaban planificadas con anterioridad. El entrevistador debe escribir o grabar las respuestas. Es importante tomar nota de las palabras exactas del entrevistado.
6. Transcribir la entrevista. Esto significa escribir la entrevista tal como se dio. Escribir las preguntas en el orden que se hicieron, cada una con su respuesta exacta.

Palabras clave: preguntar.



Taller



Escribo una historia

La entrevista que realizaré me servirá para el proyecto que debo elaborar al final de esta unidad. Puedo elegir entre dos temas:

- Historia de mi comunidad
- Historia de mi familia

El propósito de la entrevista es recolectar información acerca de mi comunidad o mi familia. Debe tener detalles de lugares, personas y acontecimientos importantes. Puedo entrevistar a varias personas. Elijo personas que sepan bastante acerca de la comunidad o la familia, en especial los abuelos. Después de hacer las entrevistas debo redactar la historia de la comunidad o de la familia en forma de cuento, usando la información que obtuve de las entrevistas.

- Elijo a la persona o las personas que entrevistaré.
- Elaboro las preguntas. Recuerdo que con estas preguntas debo obtener toda la información necesaria para redactar la historia.
- Planifico el día de la entrevista y la hora.
- Realizo la entrevista.
- Transcribo la entrevista y redacto la historia.
- Mi maestro revisa la historia y corrige la ortografía y la redacción.
- En media cartulina, de forma vertical, escribo la historia. Le pongo margen a la cartulina antes de escribir. Puedo usar diversos colores.
- Guardo la cartulina con la historia escrita en un lugar donde no se arrugue, ni se ensucie porque me servirá para el proyecto final de la unidad.



M. Larios

En mi cuaderno respondo las siguientes preguntas. Debo identificar cada una con número.

- 1 La ciudad de La Antigua Guatemala tiene al norte el Cerro de la Cruz y al sur el Volcán de Agua. Si estoy parado en el parque central viendo al norte, la iglesia está al lado derecho y el portal al lado izquierdo. ¿En qué punto cardinal se encuentra la iglesia?
- 2 ¿Qué cultivos son adecuados para un clima cálido y por qué?
- 3 Escribo un párrafo acerca de la tolerancia y su práctica.
- 4 Observo las imágenes y escribo qué derecho humano, de la mujer o del niño, se está practicando o qué derecho se está violando.



- 5 Anoto cinco razones por las que un niño no debe trabajar.

Palabras que se tejen

1 Leo el texto.

La vestimenta tradicional de los pueblos mayas de Guatemala tiene su origen en la época prehispánica. Desde esa época, los pueblos de Mesoamérica tejían sus trajes. Si eran parte de la nobleza, se hacían de un fino algodón; si eran agricultores o comerciantes, su vestimenta era tejida con fibras más rústicas como el henequén. Los hombres tenían diferentes trajes según las ocasiones: ceremoniales, de guerra, para usar durante el juego de pelota y el traje de diario. Las mujeres siempre usaban un güipil largo. Se decoraban con pintura o bordados.

Durante la época colonial, los miembros de cada grupo étnico fueron ubicados en un pueblo para que vivieran. En ese momento, se inicia la evolución del traje que hoy conocemos. Cada población desarrolló una forma propia de decoración. Usaron los tintes que encontraron en el área y bordaron elementos de la naturaleza que estaban cercanos a ellos. Por eso algunos tienen quetzales, otros colibríes, dependiendo de las aves que habitaban en el área. Lo mismo sucedió con las flores y con otros animales. Sin embargo, hubo símbolos de su cosmovisión que todos compartieron, como el de los puntos cardinales, el centro del pueblo, la serpiente, el maíz, etcétera. En cuanto a las fibras, continuaron usando el algodón, pero incorporaron la lana y la seda que fueron traídos por los españoles.

Hoy, la variedad de trajes representa una de las riquezas culturales que distinguen nuestro país. Cada prenda representa, con cada detalle, la región, la cultura y la historia de su lugar de origen. Los güipiles, en especial, narran historias al combinar los símbolos. Algunos narran historias del pueblo y de la comunidad; otros, narran historias familiares. Los güipiles tejen palabras, palabras que nos hablan si sabemos interpretar los símbolos y su significado.

Lorena Castellanos Rodríguez



Traje regional de San Juan Sacatepéquez

USAID/Reforma Educativa en el Aula

- 2 Tal como leíste en el texto de la página anterior, los güipiles de los trajes de las mujeres del pueblo maya contienen una gran cantidad de dibujos o símbolos. Al tejerlos en un orden especial, narran historias. Algunos güipiles narran historias ancestrales; otros, historias familiares; otros narran rituales. Observa telas o trajes tradicionales que encuentres en tu comunidad, para que veas la forma en que están combinados los colores y los dibujos o símbolos.



E. Quesquiny

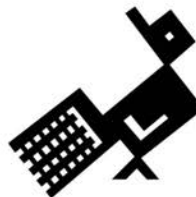
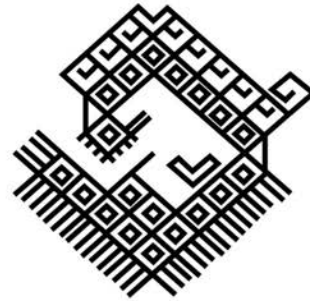
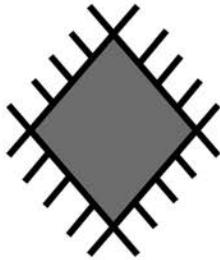
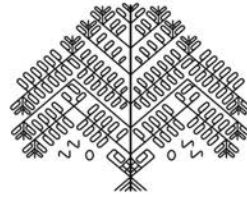
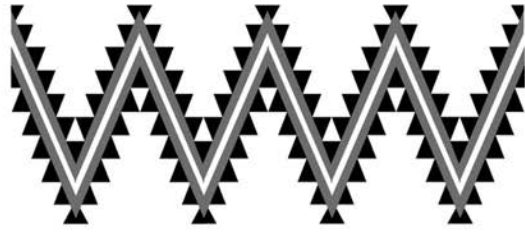
Herlinda Alcor borda un güipil en Sumpango, Sacatepéquez

3 Procedimiento:

Diseño mi güipil y escribo una historia con los datos de la entrevista que ya realicé.

- Consulto los símbolos de la siguiente página; puedo utilizar otros símbolos de los trajes de mi comunidad.
- Combino y organizo los símbolos para contar mi historia.
- En media cartulina, dibujo y recorto la forma de un güipil.
- Al finalizar, lo expongo junto con mi historia escrita.

Diseños que se usan en los güipiles



Evalúo mi desempeño durante el proyecto de acuerdo con la siguiente tabla:

Puntaje correspondiente					
Aspectos que se evaluarán	4	6	8	10	Puntaje
Relación entre la historia escrita y el güipil					
Uso de símbolos y dibujos propios de los güipiles					
Creatividad en la elaboración					
Limpieza y orden en la presentación					
Presentación y montaje del güipil con la historia escrita					
Un compañero o compañera me asigna una nota por mi proyecto					
TOTAL					



En esta unidad...

- Relaciono diferentes hechos y situaciones que se manifestaron durante la Época Colonial en el Reino de Guatemala.
- Participo en actividades culturales de mi comunidad.
- Explico las formas de ver el mundo por los pueblos de Guatemala.
- Relaciono la historia de los pueblos de mi país con los de otros pueblos de Centroamérica.

Unidad 2

- Identifico las instituciones del gobierno colonial.
- Describo las consecuencias del relieve y el clima en la vida de las personas.
- Describo los medios de transporte y las carreteras de Centroamérica.
- Practico mis derechos y cumplo con mis responsabilidades en la familia, escuela y comunidad.
- Utilizo la entrevista como medio de aprendizaje.

1 Observo la ilustración de la entrada de unidad, la describo e identifico en mi municipio o departamento alguna construcción parecida.

2 Observo las ilustraciones.

- ¿Qué muestran?
- ¿En qué se diferencian unas de otras?
- ¿Para qué sirve cada una?
- ¿Cuál de estas embarcaciones se parece a las que se usaron en el descubrimiento de América? ¿Por qué?



En esta unidad estudiaré el período histórico que aparece sombreado en la línea del tiempo.



Europa en el siglo XV



He Nabeicho

Sextante

El siglo XV fue para Europa una época de muchos descubrimientos y cambios. Se creía que el centro de nuestro Sistema Solar era la Tierra; pero con la invención del telescopio, científicos como Nicolás Copérnico y Galileo Galilei se dieron cuenta de que el centro era en realidad el Sol y que los planetas giraban a su alrededor.

Se avanzó en la cartografía, es decir, en el arte de hacer mapas. Se perfeccionó la brújula y otro instrumento conocido como sextante, ambos usados para navegar.

La imprenta, creada en 1445 por Juan Gutemberg ayudó a transmitir conocimientos a mayor cantidad de personas, entre ellos los avances geográficos.

Entre los hechos históricos importantes de la época, podemos mencionar los siguientes:

- La ocupación de la ciudad de Constantinopla por los turcos, lo que interrumpió el comercio con Oriente.
- Los reyes católicos unieron las regiones de Castilla y Aragón, y unificaron el reino español.
- En enero de 1492 finalizó la expulsión de los árabes del territorio español, después de casi 800 años de ocupación.

Todos estos acontecimientos prepararon el camino que llevó al descubrimiento de América.



Berliti

Telescopio



Investigo

Copio en mi cuaderno la pregunta e investigo.

¿Cuál es la forma más antigua que el ser humano ha usado para orientarse cuando se traslada de un lugar a otro?

Palabras clave: navegación, sextante y telescopio.



Descubrimiento de América



Cristóbal Colón

Los europeos necesitaban encontrar una ruta para llegar a Asia, pues con la que contaban se habría controlada por los turcos, y era necesario continuar con el comercio de canela, clavo de olor, pimienta, seda y otros productos. Los portugueses utilizaban una ruta rodeando África. Sin embargo, un navegante italiano, llamado Cristóbal Colón, decía que se podía llegar a Asia cruzando el Océano Atlántico.

Cristóbal Colón no tenía el dinero para realizar su viaje y necesitaba el apoyo de algún rey europeo. Le propuso su plan al rey de Portugal, Juan II, quien no se interesó. Después le presentó su idea a los reyes españoles católicos Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, con la ayuda de ellos se realizaron cuatro viajes.

Primer viaje

Cristóbal Colón salió del Puerto de Palos, Huelva, España, el 2 de agosto de 1492, con 90 hombres y tres embarcaciones: la Niña, la Pinta y la Santa María. De acuerdo con sus cálculos, debía llegar a Cipango (actualmente Japón) después de navegar aproximadamente unas 700 leguas.

Después de dos meses de viaje, los marineros se amotinaron y le pusieron como plazo a Colón hasta el día 13 de octubre para encontrar tierra. El 12 de octubre, el marinero Rodrigo de Triana lanzó el grito de ¡tierra! Llegaron a la isla de Guanahani, a la que bautizaron con el nombre de San Salvador. Luego llegaron a Cuba, a la que llamaron La Española. En esta isla encalló la Santa María, y con sus restos construyeron el fuerte de Navidad. Treinta y nueve hombres se quedaron allí, Colón regresó a España donde informó de su descubrimiento a los reyes.

Segundo Viaje

El 25 de septiembre de 1493, Colón zarpó del puerto de Cádiz, España. Esta vez iba con 17 barcos y 1,200 hombres. Llegó a Puerto Rico y luego a La Española, donde descubrió que el fuerte de Navidad había sido destruido y los hombres habían muerto. En 1496, el hermano de Cristóbal Colón, Bartolomé, fundó en La Española la nueva capital de las Indias, Santo Domingo. En este viaje también llegó a Jamaica. Así se empezó a poblar América e iniciaron los conflictos entre los nativos de las islas (los taínos y caribes) y los españoles.

Tercer Viaje

Colón partió del Puerto de Sanlúcar de Barrameda el 30 de mayo de 1498, con 8 naves y 226 tripulantes. En este viaje descubrió la isla de Trinidad (actualmente parte de la República de Trinidad y Tobago), recorrió las costas de Venezuela y exploró la desembocadura del río Orinoco. Al llegar a La Española se enteró de que los españoles se habían rebelado contra su autoridad, se habían quejado de él y de su familia, ante los reyes. Las autoridades lo apresaron y regresaron a España para aclarar la situación.



Mapa de los viajes de Cristóbal Colón

Cuarto Viaje

Colón salió del puerto de Cádiz, España, el 11 de mayo de 1502, con cuatro navíos y 150 hombres, querían llegar a las islas de las Especies, porque creían que habían llegado a Asia.

En realidad, llegó a Cuba y al continente americano, recorrió las costas de Honduras hasta Panamá. Observó que los habitantes de esta región vivían de forma avanzada. Colón perdió dos barcos y regresó a España. Durante el viaje de regreso enfermó y murió el 20 de mayo de 1506 en Valladolid, España.

Glosario

Legua. Es una antigua medida de distancia, que representaba lo que una persona podía recorrer a pie o a caballo durante una hora, 4 kilómetros, aproximadamente.



Relaciono

Trabajo en el cuaderno.

- Imagino que un periodista escribe la noticia con el siguiente título: Descubren un nuevo continente. ¿Qué diría? ¿Cómo lo haría? Redacto la historia como una noticia de primera plana.
- Imagino que puedo realizar una entrevista a las personas que llegaron al continente por primera vez. Redacto tres preguntas que les haría.
- Comparo y opino acerca de la diferencia entre el número de hombres y barcos en cada viaje de Cristóbal Colón.

Recuerdo escribir el título, número de página y fecha en mi trabajo.

Palabras clave: ruta, viajes y Nuevo Mundo.

Otros descubrimientos

Después de los viajes de Colón se organizaron expediciones que continuaron explorando, lo que creían, eran las Indias. Historias fantásticas, como la fuente de la eterna juventud y ciudades cubiertas de oro, motivaron a los españoles para viajar a América.

Principales expedicionarios:

- Vasco Núñez de Balboa: descubrió el Océano Pacífico.
- Américo Vespucio: aseguró que Colón no había llegado a Asia, sino que había descubierto un nuevo continente. En su honor se le llamó América.



Mapa antiguo

La corona española indicó que para poder venir a América, los interesados debían firmar un contrato con el rey, llamado Capitulación. Por este, el conquistador se comprometía a:

- pagar todos sus gastos
- enseñar la religión católica a los nativos
- conquistar en nombre del rey de España, con quien compartiría las riquezas que encontrara

A cambio, la corona les daría:

- permiso para viajar
- tierras en propiedad en las áreas conquistadas
- títulos nobiliarios, que mejoraban la imagen del conquistador en la sociedad española.

Por otra parte, en 1523 Hernán Cortés, conquistador de México, ordenó la exploración del área al sur de Tenochtitlán, capital azteca. Envió a los hermanos Pedro y Jorge de Alvarado, por el lado de la costa del Pacífico, mientras que Cortés exploró el área que llevaba al Océano Atlántico, atravesó Petén e Izabal, hasta llegar a Honduras.



Relaciono

Imagino que soy el rey de España y redacto un contrato o capitulación entre mi persona y los conquistadores. Debo establecer qué quiero para mí y qué les daré a los conquistadores como paga por sus servicios.

Palabra clave: capitulación.



Conquista de Guatemala

Hacia 1522, los señoríos indígenas ubicados en territorio guatemalteco se enteraron de la presencia española en Tenochtitlán, México. Primero, vieron pasar unos grandes monstruos marinos en el océano; eran los barcos españoles. Luego, embajadores aztecas, enviados por el rey Moctezuma, informaron a los señores *kaqchikeles*, *k'iche's* y *tz'utujiles* que a su tierra habían llegado unos hombres blancos, que le habían hecho la guerra y lo tenían prisionero.

Aun viendo el peligro, los señoríos del área no se unieron para detener a los conquistadores. Los *kaqchikeles* enviaron una delegación para que se encontrara con Cortés, donde se ofrecieron como vasallos y súbditos del rey español.

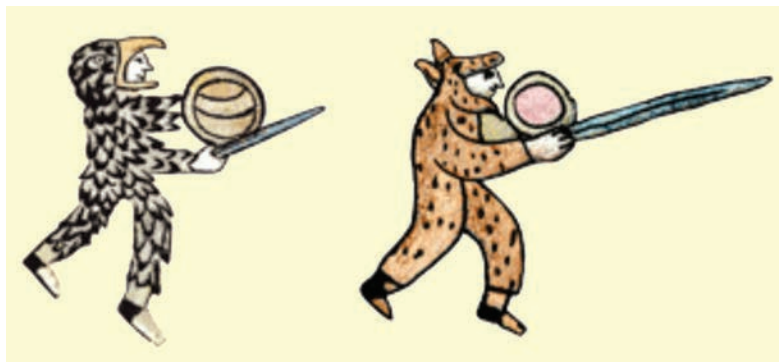
Nota de interés

La llegada de los españoles causó gran cantidad de muertes, debido, entre otras razones, a las enfermedades que trajeron de España, que no se conocían en América. La más mortal de ellas fue la viruela. La descripción de esta peste aparece en el *Memorial de Sololá*.

Primera etapa de la Conquista

En enero de 1524, Pedro de Alvarado inició la primera fase de la conquista de Guatemala y El Salvador. Desde Soconusco, Chiapas, México envió mensajeros a los *k'iche's* y *kaqchikeles* para pedirles que se sometieran a la autoridad del rey de España y fueron rechazados.

Entonces, Pedro de Alvarado emprendió la campaña de conquista. La primera batalla fue en Xetulul o Zapotitlán. La segunda fue en los llanos de Urbina, Olinstepeque, Quetzaltenango. Este enfrentamiento fue sangriento. Los escritos de la época indican que fueron alrededor de 3000 los indígenas que murieron, debido a la superioridad del armamento de los españoles. Para evitar que Alvarado llegara hasta *Q'umarkaj*, los *k'iche's*, enviaron combatientes al mando de Tecún Umán. Se enfrentaron en el valle del Pinar, Quetzaltenango. Tecún murió en este enfrentamiento. Cuando Alvarado llegó a la ciudad de *Q'umarkaj*, la incendió. Llegó hasta Cuscatlán, actualmente El Salvador. A su regreso, fundó la ciudad de Santiago de Guatemala, en Iximche', capital *kaqchikel*.



Universidad Francisco Marroquín

Fragmentos del lienzo de Quauquechollan



Relaciono

Tecún Umán y Pedro Alvarado estaban a cargo cada uno de un ejército. ¿Puedo imaginarlos? Escribo un diálogo donde intercambien sus opiniones.

Adjunto un mapa que indique el recorrido de Alvarado.

Segunda etapa de la conquista

Pedro de Alvarado se embarcó hacia Perú; los señoríos de Guatemala siguieron en resistencia. En 1526, Jorge de Alvarado, aliado con los señores de Quauhquechollan, México, entró a Guatemala, siguió casi la misma ruta que su hermano Pedro.

El objetivo era conquistar a los *kaqchikeles*, y así finalizar el proceso de ocupación para poder empezar a organizar el gobierno colonial. Este señorío se había levantado contra los españoles, debido a que Pedro de Alvarado no cumplió con su palabra de tratarlos como sus aliados contra los *kiche's* y los sometió.

Nota de interés

La moneda de Nicaragua se llama córdoba en honor a Francisco Hernández de Córdoba, quien está enterrado en la catedral. La moneda de Honduras recibe el nombre de su héroe indígena: Lempira.

Los hechos de esta etapa están narrados, entre otros, en dos documentos que fueron escritos durante la época de la conquista. El primero es el Lienzo de Quauquechollan, que es un lienzo tejido en telar de cintura y pintado a mano, que representa la ruta de la conquista seguida por Jorge de Alvarado, fue elaborado por los indígenas que lo acompañaban. El segundo es una carta que Jorge de Alvarado escribió al rey de España, donde narró estos enfrentamientos.

Los conquistadores de los países de Centroamérica fueron:

País	Conquistadores	Héroes indígenas
Guatemala	Pedro de Alvarado	Tecún Umán
	Jorge de Alvarado	
El Salvador	Pedro de Alvarado	Atlacatl
Honduras	Cristóbal de Olid	Lempira
	Gil González Dávila	
	Pedro de Alvarado	
Nicaragua	Francisco Hernández de Córdoba	Nicarao, aunque su existencia se ha puesto en duda y se dice que el verdadero héroe fue un cacique de nombre Macuilmiquitzli.
Costa Rica	Juan Vásquez de Coronado	Garabito
Panamá	Pedro Arias Dávila	Urraca



Organizamos

El lienzo de Quauquechollan no solo da información acerca de la Conquista, sino también de la vida cotidiana.

Trabajamos en pareja y realizamos lo siguiente:

Observamos la ilustración que se encuentra en las páginas 214 y 215 de este libro.

Describimos en nuestro cuaderno las diferentes formas de vestir que allí se muestran, de los españoles y los indígenas.

Tecum Umam: ¿personaje mítico o histórico?

"En febrero de 1524, los españoles y sus aliados mexicanos entraron al valle de Quetzaltenango, a un lugar llamado El Pinar. Pedro de Alvarado se enfrentó a un gran ejército k'iche' encabezado por Tecum Umam. Allí tuvo lugar el duelo entre los dos capitanes, en el cual murió el capitán k'iche'. Debido a la leyenda surgida alrededor del enfrentamiento y por la falta de información en las cartas de Alvarado, los historiadores dudan que en realidad haya existido el personaje llamado Tecum Umam. Sin embargo, un texto indígena llamado Título K'oyoi, escrito por un testigo de la batalla, la describe con muchos detalles.

La carta que Pedro de Alvarado escribió, en relación al enfrentamiento, únicamente dice lo siguiente: "después que me rehice con los de caballo di vuelta sobre ellos, y aquí se hizo un alcance y castigo muy grande: en ésta murió uno de los cuatro señores de esta ciudad de Utlán, que venía por capitán general de toda la tierra". Por su lado, el Título de K'oyoi, al referirse al contraataque de Q'umarkaj, dice lo siguiente:

xawi are q'ij xk'ulunik b'i
ta xikin
chiri k'ute chuwi miq'ina pa tzijbachaj
xel wi nima rajpop achij adelantado tecum
umam rey k'iche' don k'iq'ab'

y en este mismo día se concurrieron
cuando se lo escuchó
salió enseguida por Tzijbachaj -Totonicapán
el gran capitán adelantado Tecum
nieto del rey k'iche' don K'iq'ab' (folio 36)

Aquí encontramos por primera vez el nombre del personaje, Tecum Umam. Vemos que se llama Tecum y que umam se refiere a su parentesco con el señor k'iche' K'iq'ab'. "Salió Tecum desde Q'umarkaj y tomó el antiguo camino hacia Quetzaltenango, que pasaba por Totonicapán."

Cuando Alvarado indicó en su carta, que fue uno de los cuatro señores de Utlán el que murió, describió la estructura del poder k'iche' de Q'umarkaj (en que el nima rajpop achij o capitán mayor Tecum, era uno de los cuatro señores supremos, según otro texto Título de Totonicapán). En cuanto al nombre, este debería ser sólo Tecum, ya que umam significa 'su nieto', por lo que, Tecum Umam quiere decir: Tecum "nieto del rey k'iche' don K'iq'ab'". Sin embargo, el nombre también se pudo originar de una degeneración del nombre q'uq'umam, "Anciano de Plumas del Quetzal". En este caso Tecum Q'uq'umam se modificó en algún momento, dando como resultado Tecum Umam. Otra posibilidad es que derive del nombre nahuatl con el que nombraban al volcán Santa María, en Quetzaltenango, que era Teocuman.

Para concluir, es indiscutible que el personaje existió y que su posición, dentro de la estructura de poder k'iche', era alta. La historicidad del duelo personal, entre Alvarado y Tecum, todavía queda abierta a más investigación".

Ruud W. van Akkeren



Glosario

Aliado. Persona que se ha asociado a otra para un mismo fin.

Duelo. Combate o pelea entre dos.

Enfrentamiento. Pelear contra el enemigo.

Mítico. Producto de una historia que no es verdadera.

Palabras clave: enfrentamiento y cacique.



Época Colonial

Se le llama Época Colonial al período comprendido entre la conquista de América y la independencia en 1821.

Fundación de la ciudad de Santiago de Guatemala

Una ciudad se consideraba fundada cuando se realizaba la primera reunión de cabildo. Los españoles diseñaron las ciudades con avenidas que van en sentido norte-sur, y calles, en sentido este-oeste.

A este modelo en forma de cuadrícula, se le llama trazado ajedrezado. Las poblaciones de los españoles e indígenas estaban separadas en la ciudad.

- **Fundación**

Santiago de Guatemala fue fundada por Pedro de Alvarado, el 27 de julio de 1524, en el lugar que ocupaba *Iximché*. No permaneció mucho tiempo, ya que los *kaqchikeles* se rebelaron.

- **Primer traslado**

La ciudad se trasladó al valle de Almolonga, en las faldas del Volcán de Agua. El 22 de noviembre de 1527, Jorge de Alvarado dirigió la primera reunión de cabildo para celebrar el traslado de la ciudad de Santiago de Guatemala. En este lugar permaneció hasta el 11 de septiembre de 1541, cuando fue destruida por una correntada de lodo y agua proveniente del volcán de Agua. Actualmente, el lugar se llama Ciudad Vieja.

- **Segundo traslado**

El 10 de marzo de 1543, el obispo Francisco Marroquín y Francisco de la Cueva trasladaron la nueva ciudad al valle de Panchoy, Sacatepéquez. En este lugar estuvo más de 230 años, hasta que fue destruida por los terremotos de Santa Marta, el 29 de julio de 1773. Actualmente es La Antigua Guatemala.

- **Tercer traslado**

La orden de traslado la emitió el rey y la capital se trasladó al valle de la Ermita, se cambió el nombre a Nueva Guatemala de la Asunción. El 2 de enero de 1776, se reunió por primera vez el cabildo en el Valle de la Ermita.



Ruinas de la Ciudad de Santiago, en el valle de Almolonga. Hoy, Ciudad Vieja, Sacatepéquez



Iglesia de la Compañía de Jesús, La Antigua Guatemala



Escudo de la Ciudad de Santiago



Investigo

Observo el escudo de la ciudad de Santiago de Guatemala. En él aparecen tres volcanes. Investigo el nombre de los volcanes que se representan y algunos datos de los mismos.

Sociedad

- **Esclavitud**

Desde el inicio de la Conquista en 1524, los conquistadores consideraron esclavos a los indígenas. Los capturaban durante las batallas. También existían los indígenas esclavos llamados de rescate, a quienes intercambiaban por mercadería. Los oficios que realizaban era de sirvientes o lavadores de oro en los ríos.

- **Encomienda de servicio**

La Corona Española permitió que los conquistadores recibieran pago por sus méritos en las campañas en el Nuevo Mundo. Se les entregaban tierras e indígenas para que trabajaran. Además, tenían el compromiso de evangelizar a estos indígenas esclavos.

- **Encomienda de tributo**

En 1542, con la aprobación de las Leyes Nuevas, se abolió la esclavitud. Los conquistadores protestaron y la Corona estableció la encomienda de tributo. Los indígenas tenían que vivir en un pueblo, donde eran controlados y obligados a pagar un tributo al rey, quien lo cedía a los conquistadores. Se recaudaba dos veces al año: el día de San Juan (24 de Junio) y en Navidad.

- **Repartimiento**

Esta forma de servicio indicaba que los indígenas varones, de edad comprendida entre los 16 y los 60 años, debían trabajar una semana al mes, en fincas que pertenecieran a los españoles. También podían trabajar en la construcción de caminos. Cada poblado se dividió de acuerdo con el rango de edad indicada y, cada domingo después de la misa, el español cambiaba de grupo de trabajadores.

Organización social

Peninsulares: eran nacidos en España y ocupaban altos cargos públicos y religiosos.

Criollos: hijos de españoles nacidos en América, se dedicaron al comercio y agricultura en fincas.

Mestizos o castas: hijos de españoles e indígenas, españoles y negros, indígenas y negros. Realizaron oficios de comercio, agricultura y artesanales.

Indígenas: trabajos agrícolas.

Negros: esclavos usados para labores agrícolas, principalmente en el trabajo de minas.



Palabras clave: indígenas de rescate, encomienda y repartimiento.





El CIDH/CEAEP Historia General de Guatemala

Escultura del Rey Mago Baltazar

• Arte

El arte colonial guatemalteco desarrolló la arquitectura, pintura, elaboración de retablos para los altares de las iglesias, platería, hierro forjado y otros. Sobresalió la escultura de imágenes religiosas, ejemplo: el Cristo Negro de Esquipulas, esculpido por Quirio Cataño.

• Educación

La educación colonial tenía como objetivo enseñar a leer y escribir español, para poder enseñar la religión católica y algunos principios de matemática. Los maestros eran frailes y sacerdotes católicos, quienes también aprendieron los idiomas de los indígenas. La Universidad de San Carlos de Guatemala se fundó 1676, gracias a la iniciativa del obispo Francisco Marroquín.

Los títulos otorgados pertenecían a las áreas de teología, leyes y medicina. Las mujeres solo podían asistir a la escuela primaria.

Un acontecimiento importante de esta época fue la llegada de la primera imprenta a Guatemala, el 16 de julio de 1660. El obispo de Guatemala, fray Payo Enríquez de Rivera, de origen español, la trajo desde México. El primer impresor se llamó José de Pineda Ibarra. El primer periódico recibió el nombre de la Gazeta de Goathemala, en 1729.

Taller



Periódico mural

- Elaboramos un periódico mural con información acerca de la Época Colonial.
- Escribimos un texto que incluiremos en el periódico mural, que debe tener relación con nuestro trabajo. Ilustramos nuestro periódico mural.
- Investigamos si en nuestra comunidad hay edificios, esculturas, pinturas, etc. de este período.



Organización económica

Las actividades económicas

1. Agricultura. Dentro de esta actividad se pueden distinguir dos tipos de cultivos:
 - a. Cultivos para el consumo: el maíz, frijol, calabaza y hortalizas, se vendían localmente en cada comunidad. Los españoles introdujeron el cultivo de otras plantas que no se conocían en América, como el trigo, las uvas y la caña de azúcar.
 - b. Cultivos para el comercio: se cosechaban en mayor cantidad para comercializarlos. Ejemplo: cacao, algodón y añil (planta que da un tinte azul).
2. Comercio. Las colonias españolas en América tenían prohibido comerciar con otro país que no fuera España. A eso se le llama monopolio. Uno de los principales problemas que el comercio enfrentó fue el ataque constante de los piratas, que asaltaban los barcos españoles para robarles las mercancías y metales preciosos. Los piratas eran ingleses, franceses y holandeses y se refugiaban en pequeñas islas del Mar Caribe.
3. Ganadería: los españoles trajeron a América caballos, vacas, cerdos, ovejas, gallos y gallinas, entre otros.
4. Minería: en la región del Reino de Guatemala, solo Honduras desarrolló industria minera para la comercialización.

Moneda e impuestos

La moneda que circulaba era el peso, también se utilizó el cacao. En 1731, se autorizó la fundación de la Casa de Moneda de Guatemala. En 1733 se inició la acuñación de monedas, hechas principalmente de oro y plata.

El dinero para sostener el gobierno colonial venía de los impuestos que cobraban a los colonos americanos. Este dinero era recaudado por la Real Hacienda. Los principales impuestos fueron:

1. Quinto real: por cada 100 pesos de oro o plata sacados de las minas, pagan 20 pesos de impuestos (la quinta parte para el rey).
2. Alcabala marina: impuesto a la exportación e importación de productos.
3. Tributo: impuesto pagado por los indígenas dos veces al año, en junio y diciembre.
4. Diezmo: se pagaba a la Iglesia 10 pesos por cada 100 pesos que recibía una persona, en salario o ganancias de sus negocios (la décima parte).



Organizamos

Leemos nuevamente esta página y desarrollo en mi cuaderno, un organizador gráfico donde resumimos el tema de las actividades económicas.

Palabras clave: peso y monopolio.



Organización política

El rey era la autoridad máxima en España y en las colonias; pero como no podía controlar tanto territorio, creó diferentes instituciones para que lo ayudaran a gobernar. Estas instituciones se dividen en dos tipos:

1. Instituciones ubicadas en España:

- a. Consejo de Indias. Creado por el rey, era el responsable de nombrar a las autoridades que gobernarían estos territorios y emitir leyes.
- b. Casa de Contratación. Era la encargada de controlar el comercio con las colonias, llevaba el registro de las tierras descubiertas y controlaba quiénes viajaban a América.

2. Instituciones ubicadas en América:

- a. Virreinos. Gobernadas por un virrey. Eran las regiones más importantes de América, especialmente por tener minas de oro o plata. Sus principales funciones fueron velar porque se cumpliera la ley y reunir el dinero de los impuestos.
- b. Audiencias. Dirigidas por un presidente de la audiencia, quien era un Oidor o Juez, Guatemala era una audiencia y recibió el nombre de Audiencia de los Confines. Sus principales funciones fueron: velar por el cumplimiento de la ley y recaudar impuestos.
- c. Capitanías Generales. Dirigidas por un capitán general. Tenían que proteger el territorio de los ataques de los piratas, por ejemplo, un área podía ser Audiencia y Capitanía General a la vez, como la de Guatemala.
- d. Gobernaciones. Dirigidas por un gobernador. Estas se encargaban de mantener el orden y supervisar a los funcionarios.
- e. Cabildo o ayuntamiento. Dirigido por un alcalde o regidor. Es el gobierno local, encargado del orden de la ciudad, la vigilancia, ornato de las calles, hospitales y otros.



Relaciono

En la primera unidad del libro estudié la forma en que el gobierno de Guatemala está organizado. La comparo con la organización del gobierno colonial, para ello, respondo las preguntas que se me hacen. Recuerdo que antes de responder debo escribir la fecha, título y página en mi cuaderno.

1. ¿Qué instituciones de gobierno colonial ya no existen en la actualidad?
2. ¿Qué instituciones de gobierno existen en la Guatemala del siglo XXI, que no estuvieron durante la Época Colonial?
3. ¿Qué institución era la encargada de elaborar las leyes durante la colonia y qué institución las elabora actualmente?



Palacio de la Audiencia, sede del gobierno colonial



Cofradías

Las cofradías llegaron a Guatemala desde España durante la Época Colonial. En un inicio, los integrantes de estas ayudaron a los sacerdotes en el proceso de evangelización. Sin embargo, poco a poco se mezclaron con los rituales prehispánicos, lo que desarrolló una asociación con características propias. Una organización similar a la cofradía fue la hermandad.

A continuación sus definiciones:

1. Cofradía. Asociación encargada de rendir homenaje a un santo. Se encargaba de organizar actividades sociales, religiosas y de reunir fondos.
2. Hermandad. Asociación encargada de hacer obras de caridad y ayuda mutua entre los integrantes: préstamos de dinero, cuidado de enfermos y ayuda en enterramientos.

Una característica común de ambas asociaciones es que siempre han estado formadas por personas laicas, no por sacerdotes.

En la actualidad, las hermandades son las encargadas de la celebración de Semana Santa, organizando las procesiones. Las cofradías se encargan de las celebraciones relacionadas al santo patrón.



INSUA

Cofrades reunidos al frente de su iglesia de Chichicastenango

Otra asociación con fines parecidos es el guachival (forma de religiosidad indígena). Se desarrolló, principalmente, en los pueblos *kaqchikeles*. La diferencia entre este grupo y las cofradías, es que el lugar de reunión para celebrar la fiesta de los santos, era en casas particulares. Aún hoy, se pueden encontrar en poblados como Sumpango y San Pedro Las Huertas en Sacatepéquez.



Investigo

Entrevisto a los adultos mayores acerca de si existen cofradías en mi municipio. Anoto cuáles son y describo cada una de ellas en mi cuaderno.

Bailes tradicionales



Baile garífuna

Garífuna

El pueblo garífuna ha desarrollado danzas que están relacionadas con rituales y guardan similitudes con los bailes africanos de otros grupos que viven en las islas del Caribe. Sus danzas están acompañadas de música, interpretada por un conjunto instrumental compuesto por el garaon, las sísaras (tambores y sonajas) y cantos. Entre los bailes más importantes están:

- *Jungujugú*. Danza relacionada con los ancestros y a la historia de su llegada al área centroamericana.
- *Punta*. Es la más reconocida de este pueblo. Su carácter es festivo, pero también ritual, ya que se baila en funerales o novenarios y simboliza el paso entre la vida y la muerte.
- *Yankunú*. El nombre proviene de la modificación de la palabra *wanaragua*. Danza de naturaleza guerrera, que recuerda la época de guerras en las que los *garinagu* se enfrentaban contra los franceses e ingleses. Como estas danzas se hacen de diciembre hasta el 1 de enero, se han asociado a la Navidad y Año Nuevo. Es interpretado solamente por hombres.

Ladino

Los bailes ladinos son mestizos en su origen, ya que incluyen elementos americanos y europeos. Uno de los bailes que representa esta característica es el de las flores. Se realiza en diferentes lugares de Guatemala, en honor al santo patrón. Por ejemplo: en Villa Nueva se hace en honor de la Virgen de Concepción. También se asocia a la primavera y a la recolección de la cosecha. Un grupo de danzantes baila alrededor de un árbol, del cual cuelgan listones de muchos colores. Cada uno, toma un listón y mientras danzan, van trenzando los listones al tronco del árbol.

Maya

Los bailes del pueblo maya se originaron en dos momentos históricos:

1. Época Prehispánica: suelen expresarse en los idiomas ancestrales, se acompañan con el tun y la chirimía. Es un tributo a los antepasados. Entre los más importantes están:
 - a. Rabinal Achí o *Xajooj tun*: declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad en el 2005, esta danza representa el conflicto por romper una alianza entre dos pueblos.
 - b. Danza de los Guacamayos: danza que se originó en el Período Clásico maya. Antiguamente llamado *Xacoj Tun, K'iche' Winak Mama Num*. Las guacamayas representaban al dios del Sol.
2. Época Colonial: son producto del mestizaje de la cultura traída por los españoles y la indígena. Suele estar expresada en español y acompañada de marimba. Entre los bailes, iniciados en esta época, están:
 - a. Baile de la Conquista: revive el momento de la conquista de Guatemala por los españoles.
 - b. Baile de los Gigantes: participan dos parejas de gigantes: una blanca y otra negra. Los muñecos consisten en una armazón de madera con vestimenta; se danza al compás de la marimba.

Xinka

Una de las características más importantes de los bailes xinkas es que se acompañan con marimba, tambor, flauta y tortuga. Entre los bailes de este pueblo están:

Baile de los encamisados: los danzantes se visten con camisas de manga larga de colores llamativos y usan un sombrero con flecos. Se paran en cada esquina a bailar al compás de la marimba. Es un baile para recaudar dinero para ofrecerlo a la imagen del Niño Jesús, en Nochebuena o el día de Santo Tomás, el 21 de diciembre de cada año.



Vaqueros del baile de El Torito

Taller



Bailes tradicionales

Con la ayuda de mi maestro, entrevisto a varias personas de mi comunidad acerca de los bailes tradicionales de la región. Escribo en mi cuaderno los nombres de las personas a la que entrevisté y el nombre y descripción de las danzas de las cuales me hablaron. Una vez obtenida la información, organizaremos cuatro equipos y cada uno deberá presentar un baile.

Festividades ladinas

Carnaval

Es una celebración que trae diversión y fiesta. Se cree que se originó hace varios cientos de años, antes del nacimiento de Jesucristo y que, con el paso de los años, se convirtió en la fiesta antes del inicio de la cuaresma. Los preparativos inician al día siguiente de la celebración en honor a la Virgen de Candelaria, el 2 de febrero. Se celebra en toda la república, un día antes del Miércoles de Ceniza. Las personas se disfrazan, utilizan máscaras y juegan con serpentinas y cascarones.

El carnaval más famoso de Guatemala es el de Mazatenango, Suchitupéquez. Se originó en 1885; cobró auge por la prosperidad económica que el cultivo del café y la llegada del ferrocarril produjeron en la población. La celebración se extiende durante una semana, en la cual se llevan a cabo desfiles escolares y cívicos, juegos deportivos, con participación de deportistas nacionales e internacionales, diversos tipos de concursos escolares, presentación de bailes tradicionales, etc. El momento más importante es el martes de carnaval, día en el que se hace el desfile y concurso de comparsas.

Una comparsa es un grupo que sale a la calle a interpretar un baile acompañado de música y viste trajes coloridos o disfraces. Esta festividad ha alcanzado gran fama nacional e internacional. La fecha de celebración es movable, sin embargo, debe finalizar el día anterior al Miércoles de Ceniza, que marca el inicio de la cuaresma y de las festividades religiosas.



Cascarones

Taller



Elaboro una máscara

Diseño y elaboro mi máscara de carnaval. Elijo el material que voy a utilizar, preferiblemente de desecho. Primero la dibujo a lápiz, luego la recorto y decoro. Expongo la máscara en mi aula, con las de los demás compañeros.

Jarripeo

Esta festividad se inició por la actividad de domar potros y montar novillos en las fincas ganaderas. En Guatemala, se inició en oriente, por ser una región ganadera.

El jarripeo consiste en montar un toro o un potro, que dejan salir de la manga o jaula. Ya con el jinete encima, el animal da saltos dentro de un área cercada, hasta que logra derribar al jinete.

Para clasificar, el jinete debe permanecer al menos de ocho a diez segundos sobre el animal. Gana el concurso aquel jinete que tarda más tiempo montado sobre el animal. Esta es una actividad donde se demuestra la agilidad y fuerza de brazos y piernas.



Jarripeo

En Guatemala el jarripeo es parte de la cultura, especialmente en el oriente. Ha tenido cambios a lo largo del tiempo. En la década de 1970 pasó de ser una actividad de exhibición, a un concurso premiado, usualmente con dinero. Antes de iniciar la actividad, se eleva una oración al apóstol Santiago para que proteja a los participantes y no sufran patadas o cornadas por parte de los animales.

El traje: pantalón de lona, camisa a cuadros, sombrero, botas vaqueras, espuelas o charras en las botas, chaparreras para proteger las piernas del jinete cuando cae, y rodilleras. Músicos y cantantes participan también durante el evento.

Uno de los jarripeos más famosos de Guatemala es el de Chiquimula; asisten participantes de todos los lugares de Guatemala, El Salvador y Honduras. Otros se celebran en distintas fechas, usualmente durante las ferias patronales de diferente lugares de Guatemala.



Glosario

Jinete. Persona que monta un animal, como el toro o caballo.

Taller



Realizamos un afiche

Formamos parejas. Cada una deberá diseñar un afiche donde se anuncie el jarripeo en algún lugar de Guatemala. Deben indicar: lugar donde se llevará a cabo, fecha, costo de la entrada y monto del premio que obtendrá el ganador. Recordamos que la ilustración debe reflejar el tipo de actividad. Incluye un mapa de Guatemala y localiza el departamento, así como el lugar donde se realizará el jarripeo.

Las mengalas



Indumentaria de las mengalas

Al principio de la Época Colonial se le llamaba mengala a una forma de vestimenta que usaban las mujeres. Ese traje fue traído por los españoles, quienes trataron de obligar a las indígenas a usarlo, pero no lo lograron imponer. Más tarde, ese nombre se le dio a todas aquellas mujeres que usaban ese vestido. Las mengalas más famosas fueron las de Amatlán.

El traje de mengala estaba compuesto por una falda larga y amplia, con fustanes que la levantaban, y una blusa, ambas de colores brillantes. Usaban delantal con dos bolsas y vuelos. El cabello lo llevaban recogido y trenzado, adornado con listones de colores. Iban descalzas o usaban botines. Siempre lucían maquilladas y bien arregladas.

Lo que hizo que las mengalas de Amatlán destacaran fue la llegada del ferrocarril, que llevó a muchas personas a visitar el lago. Unas atendían a los turistas y viajeros en la estación del tren y otras vendían diferentes tipos de comida a la orilla del lago, incluyendo los dulces tradicionales del lugar. Su fama se debió al lujo de su vestimenta y a la buena atención que brindaban a los visitantes.

En la actualidad, hay grupos de danza que ejecutan bailes tradicionales que rememoran a las famosas mengalas de Amatlán. Uno de ellos es *El Ferrocarril de los Altos*, que es una pieza de marimba.

Nota de interés

La palabra Amatlán deriva de *amatl*, que se refiere al árbol de amate, cuya corteza era usada como papel por los habitantes precolombinos del área. Por esta razón, el escudo de Amatlán contiene un rollo de papel atado con un lazo.

Palabras clave: jaripeo, mengalas y carnaval.



El corrido en Guatemala

Cuando se habla de los cantos conocidos como corridos, se cree que se habla de los que se interpretan en México. Sin embargo, Guatemala ha desarrollado su propia versión del corrido. Este tipo de obra musical pertenece a la tradición oral.

El contenido de estos cantos es la vida diaria de las personas, opiniones acerca de hechos políticos, protesta y muestras de esperanza de que todo mejorará. Se transmiten de forma cantada o impresa, en la región sur y oriente de Guatemala.

El corrido es cantado, sin embargo, cuando se lee en papel, es un poema. El cantor se hace acompañar de instrumentos de cuerda como la guitarra. En Petén, por ejemplo, usan una guitarra de seis pares de cuerdas. La melodía no es complicada, por lo que, la mayor parte de las personas no tiene problema para aprender a tocarla. Algunos corridos toman como base temas musicales de otros corridos o de otras canciones. A continuación se transcribe un corrido del área de Jutiapa:

Peruchillo sacá el toro
pa' torearlo a lo valiente,
quiero que esa niña vea
mi calor ante la gente.

Y si acaso me matara
no me entierren en sagrado,

pónganme en el campo verde
donde repose el ganado.

Un cartel pongan encima
y un letrero colorado:
"Aquí yace por perjuro
un vaquero enamorado".



Músico prepara un corrido



Relaciono

- Invento un poema que pueda ser usado como un corrido.
- Investigo qué otros países tienen corridos.



Copio y respondo en mi cuaderno. Recuerdo escribir título, fecha, número de página y la numeración correcta de las actividades.

- 1 Elaboro un organizador gráfico de la organización del gobierno colonial.
- 2 ¿Por qué Cristóbal Colón quería llegar a China?
- 3 ¿Cuál es la importancia del Lienzo de Quauhquechollan?
- 4 Cuando los españoles llegaron a tierras centroamericanas, ¿cuáles eran los grupos indígenas que habitaban el área?
- 5 Dibujó una tabla donde resumo la información de los traslados de la capital de Guatemala.

	Primer asentamiento	Segundo asentamiento	Tercer asentamiento	Cuarto asentamiento
Lugar				
Año				
Causa del traslado				

- 6 La actividad económica colonial de Centroamérica fue la agricultura. ¿Qué se cultivaba en esta región y cómo se clasifican estos productos?
- 7 ¿Cuál es la diferencia entre un baile moderno y un baile tradicional?
- 8 Dibujó en el cuaderno una de las actividades culturales estudiadas en esta subunidad. Escribo varias oraciones para describirla.
- 9 ¿Qué relación encuentro entre los bailes tradicionales de los cuatro pueblos y el Área de Expresión Artística que se desarrolla en clase?
- 10 Elaboro un organizador gráfico para colocar las características de las cofradías. Escribo tres párrafos acerca de la importancia de las cofradías en los municipios.
- 11 Explico el organigrama de la sociedad colonial y analizo cuál era la situación de los esclavos negros. Nos reunimos en equipos y discutimos acerca de la esclavitud.





Aprendizajes previos

- 1 • ¿Qué se muestra en cada fotografía?
 - ¿Qué clima hay en cada lugar?
 - ¿Qué fotografía se parece más al lugar donde está ubicada mi comunidad?
 - ¿Alguna de las fotografías muestra un lugar con riesgo de sufrir desastres naturales?
Explico mi respuesta



Centroamérica es un istmo

Istmo es una franja angosta de tierra que une, a través del mar, dos áreas más grandes de tierra. Esas áreas pueden ser continentes, islas, penínsulas, etc. Por ser la única ruta que las une, se ha considerado importante mantener el control comercial y, a veces, militar.

Centroamérica es considerada un istmo, ya que es una franja de tierra que une América del Norte con América del Sur y está rodeada por los océanos Atlántico y Pacífico. Ha sido una región muy importante desde la Época Precolombina, ya que los mayas comerciaban con sus vecinos transportando sus mercaderías por la región de la costa del Pacífico.



*Diferendo territorial, insular y marítimo pendiente de resolver



Mares y océanos



Centroamérica está rodeada por dos océanos:

1. Atlántico. Es el segundo océano más grande del planeta. En el área centroamericana este océano recibe el nombre de Mar Caribe; se dio a conocer gracias a Cristóbal Colón, ya que fue el mar que exploró en sus cuatro viajes. Recibe el nombre de Caribe debido a los indígenas que habitaban sus islas cuando llegaron los españoles.
2. Pacífico. Es el océano más grande del mundo. Fue descubierto en 1513, por el explorador español Vasco Núñez de Balboa, quien le llamó Mar del Sur. Después, Fernando de Magallanes, el primer navegante en darle la vuelta al mundo en barco, lo nombró Océano Pacífico, porque no encontró tormentas cuando navegó sus aguas.

Palabras clave: istmo, Atlántico y Pacífico.



Biodiversidad del Mar Caribe

El Mar Caribe es un área con gran cantidad de especies animales y de plantas marinas, que habitan en el Arrecife Mesoamericano o Arrecife Maya. Tiene una longitud de mil kilómetros y es el segundo más grande del mundo. Debido a su amplia biodiversidad fue declarado Patrimonio Natural de la Humanidad, en 1996.

Un arrecife es un área dentro del mar, formado por diferentes plantas marinas, como los corales y rocas. Este ambiente protege a cientos de especies de animales marinos. Son propios de las regiones tropicales o cálidas. Entre las especies animales que se pueden encontrar en un arrecife están: delfines, manatíes, tortugas marinas, tiburones y ballenas. En la actualidad, los arrecifes están en peligro, debido al aumento de la temperatura de las aguas de los mares.



U.S. Geological Survey (USGS)

Gran Hoyo Azul de Belice

Uno de los lugares más visitados de este arrecife es el Gran Hoyo Azul de Belice, ubicado a unos cien kilómetros de la ciudad de Belice. Tiene aproximadamente 300 metros de diámetro por 120 metros de profundidad. Se formó durante la Era del Hielo. Este agujero era parte de un grupo de cavernas que se encontraban en la superficie terrestre. Cuando se derritió el hielo que cubría los continentes, el nivel del mar subió y el agujero quedó sumergido en el mar. Hoy es considerado uno de los lugares más interesantes para bucear.

Montañas

- Una montaña es una elevación natural de tierra que tiene 700 metros o más, desde su base. Las montañas se pueden agrupar en cordilleras y sierras.
- Cordillera. Es una cadena larga, ancha y extensa de montañas, que puede contener volcanes. Una cordillera puede estar formada por varias sierras.
- Sierra. Es una parte de una cordillera, es más angosta y corta que una cordillera.



Localizamos

Dibujamos un mapa de Centroamérica en el cuaderno.

Localizamos los mares, océanos, montañas y cordilleras de Centroamérica que aparecen en el mapa de esta página y en la 83.

Investigamos cuál es el clima que predomina en las montañas de Centroamérica.

Escribimos tres párrafos acerca de qué debemos llevar al escalar las montañas altas.

Sierra de las Minas

La Reserva de Biósfera de la Sierra de las Minas atraviesa los departamentos de Alta y Baja Verapaz, El Progreso, Izabal y Zacapa. En ella se encuentran yacimientos de jade y mármol, que hace muchos años eran explotados, esto le dio origen al nombre.

En la actualidad, toda actividad minera en el área está prohibida. Desde 1992 es un área protegida por Unesco.

La Sierra de las Minas alberga a muchas especies de animales y plantas en vías de extinción. Es hogar del Quetzal, nuestra ave símbolo, del águila harpía, el jaguar, el puma, el mono aullador, la danta o tapir, entre otros, todos ellos catalogados como especies amenazadas. Entre las especies de flora protegidas están el pino, el encino y el roble.



Sierra de las Minas

El área se dividió en cuatro zonas, para mejor control y protección:

1. Zona central: dedicada únicamente a la preservación del medio ambiente y protección de las fuentes de agua. Las únicas actividades que se permiten son: turismo ecológico e investigación científica. Es un área deshabitada.
2. Zona de uso múltiple: busca mantener el bosque y su uso sostenible. No se puede realizar ninguna otra actividad económica. El corte de árboles está estrictamente controlado y limitado.
3. Zona de recuperación: área que busca restaurar el bosque, está muy dañada por la presencia de personas y el corte o tala inmoderada de árboles.
4. Zona de uso sostenible: es la zona alrededor de la biósfera. A través de programas educativos se busca difundir información acerca de la importancia de conservar toda la zona, en especial la zona central.



Localizo

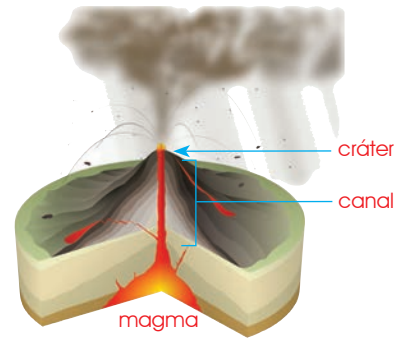
Copio el mapa de Guatemala en el cuaderno, localizo la Sierra de las Minas, con base en la ubicación que se describe. Luego, copio la pregunta y la respondo: ¿por qué es importante para Guatemala ayudar a conservar este lugar?, ¿por qué existen las áreas protegidas?

Palabras clave: cordillera, sierra y montaña.



Volcanes

Un volcán es una elevación de tierra que tiene un canal o chimenea que comunica el interior de la tierra con la superficie. El agujero en el exterior recibe el nombre de cráter y es el lugar por donde sale la lava o magma.



Nota de interés

Los volcanes más altos de Centroamérica son: el Tajumulco, que mide 4,220 MSNM, y el Tacaná, que mide 4,092.63 MSNM. Ambos se ubican en el departamento de San Marcos, en Guatemala.

Algunos volcanes de Centroamérica

Peligros derivados de los volcanes

De acuerdo con su actividad, los volcanes se clasifican en:

1. **Volcanes extintos.** Son aquellos que ya no presentan ningún tipo de actividad; estuvieron activos hace mucho tiempo y es poco probable que alguna vez hagan erupción de nuevo. Por ejemplo: el volcán de Agua, ubicado entre los departamentos de Sacatepéquez, Escuintla y Guatemala.
2. **Volcanes durmientes.** Son aquellos que no están en erupción continua; sin embargo, muestran cierto tipo de actividad, como las aguas termales. Un ejemplo de este tipo es el volcán Zunil, ubicado entre los departamentos de Quetzaltenango y Sololá.
3. **Volcanes activos.** Son aquellos que constantemente están sacando lava, ceniza, arena y humo, tal es el caso del volcán de Pacaya, localizado entre los departamentos de Escuintla y Guatemala.



Volcán de Pacaya, en erupción

Las erupciones son los mayores riesgos de vivir cerca de un volcán. Cuando un volcán hace erupción, puede lanzar lava hirviendo, ceniza, arena y gases tóxicos. La temperatura de la lava es de unos mil grados centígrados y quema todo a su paso.

¿Qué hacer en caso de lluvia de ceniza?

1. Diríjase a un lugar cerrado y asegúrese de que las ventanas y puertas estén cerradas, para evitar que entre la ceniza.
2. Colóquese una mascarilla o tela para tapar la nariz y la boca.
3. Proteja sus ojos: no los frote, no use lentes de contacto, si siente arena o algo en el ojo, lávese las manos y luego lave el ojo con bastante agua purificada. La arena y la ceniza pueden dañar los ojos.
4. Cuando barra la ceniza o la arena volcánica, mójela primero. Colóquela dentro de bolsas y ciérrelas con amarre.
5. No encienda ventiladores para que no se disperse más la ceniza.
6. Limpie los aparatos eléctricos antes de usarlos.



Relaciono

Copio en mi cuaderno las siguientes preguntas y las respondo. Recuerdo escribir la fecha, título y número de página de este ejercicio.

¿Mi comunidad tiene algún volcán cercano? Escribo el nombre, si lo hubiera.

El volcán cercano a mi comunidad, ¿cómo se clasifica de acuerdo con su actividad? Si no hay volcanes cercanos, describo el tipo de actividad que tiene el volcán de Fuego.



Vías de comunicación

Una carretera es una vía de uso público, construida para la circulación de vehículos de transporte de personas o carga, de un lugar a otro, en cualquier tipo de clima. Al construirse una carretera, las poblaciones obtienen muchos beneficios:

1. El costo de transporte terrestre de carga es más barato que por avión.
2. Los productos de cada localidad pueden ser llevados a otros lugares para comercialarlos.
3. Los productos se pueden enviar con rapidez.
4. Se abren nuevos servicios: hoteles, hospitales, tiendas, mercados, gasolineras, otros.
5. Hay más empleos disponibles, lo que mejora la economía de la comunidad.

Sin embargo, también hay desventajas, en especial de tipo ambiental y ecológico, porque si se planifican mal, puede afectar el ambiente del área.

La carretera más importante de Centroamérica es la Carretera Panamericana, inicia en México y finaliza en Panamá. Su construcción se inició en 1930 y finalizó en 1936. Esta carretera es parte de la Carretera Interamericana, que cruza todo el continente americano, desde Alaska hasta Chile.



Organizo

Observo la tabla, luego copio y respondo, en el cuaderno, las preguntas.

País	Kilómetros de carreteras con que cuenta (año 2012)	Nivel de desarrollo del país
Costa Rica	36,654	Alto: 72 puntos
El Salvador	15,119	Medio: 65 puntos
Guatemala	15,731	Medio: 57 puntos
Honduras	14,044	Medio: 60 puntos
Nicaragua	19,036	Medio: 56 puntos
Panamá	13,726	Alto: 75 puntos

Elaboración para esta obra por Lorena Castellanos

1. Ordeno los países de acuerdo con su nivel de desarrollo, inicio por el más alto. Luego los ordeno por la cantidad de kilómetros de carreteras que tiene cada uno, inicio por el que más tiene. Finalmente, los organizo por tamaño, inicio por el más grande. Consulto las páginas 37 y 38 de mi libro.
2. El país más grande, ¿tiene más kilómetros de carreteras que los otros países? Explico mi respuesta.
3. ¿Los dos países más desarrollados son los más grandes? Respondo sí o no. ¿Los más desarrollados son los que más carreteras tienen? Respondo sí o no.
4. Explico, ¿cuál es el país menos desarrollado del área? ¿Creo que tiene suficientes carreteras para su tamaño? ¿La cantidad de carreteras de un país contribuye a su desarrollo?

Medios de transporte

Transportar significa colocar mercancías o personas en otro lugar en un tiempo deseado. En la actualidad también se considera qué movimiento de personas se debe hacer en el menor tiempo posible y al menor costo posible. Para lograr eso se pueden utilizar distintos medios de transporte, los que se clasifican en:

1. **Aéreos:** helicópteros, aviones y avionetas. Es el medio de transporte más rápido que existe en la actualidad, pero también es el más caro.
2. **Terrestres:** ferrocarril, automóvil, camioneta, camión, bicicleta, moto y animales de carga. Suelen ser el medio de transporte más barato.
3. **Acuáticos:** barcos, canoas y otros, pueden ser fluviales, si van por ríos, y marítimos, si van por mares u océanos. Es un medio de transporte barato, pero lento.



Relaciono

Copio las preguntas en mi cuaderno y luego respondo. Recuerdo escribir título, fecha y número de página en mi trabajo.

1. ¿Qué medios de transporte hay en mi comunidad que me puedan llevar a la cabecera del departamento vecino?
2. Si quiero ir a El Salvador, ¿qué medios de transporte puedo utilizar?
3. Mis hermanos y yo visitamos el lago de Atitlán, ¿cómo me traslado de Panajachel a Santiago Atitlán, que está al otro lado del lago?
4. Mi familia se dedica a la siembra de zanahorias y vive en el municipio de Almolonga, Quetzaltenango. ¿Qué medio de transporte utilizamos para llevar nuestra cosecha al mercado de la cabecera de Quetzaltenango? Explico mi respuesta.
5. En La Antigua Guatemala se cultivan muchas flores, en especial rosas. La mayor parte de esas rosas son exportadas a Estados Unidos. ¿Qué medio de transporte debemos usar para enviarlas? Explico mi respuesta.
6. Observo las ilustraciones y ordeno los medios de transporte de acuerdo con el orden en que fueron usados. Inicio por el medio de transporte más antiguo.



Palabras clave: erupción, lava y transportes.

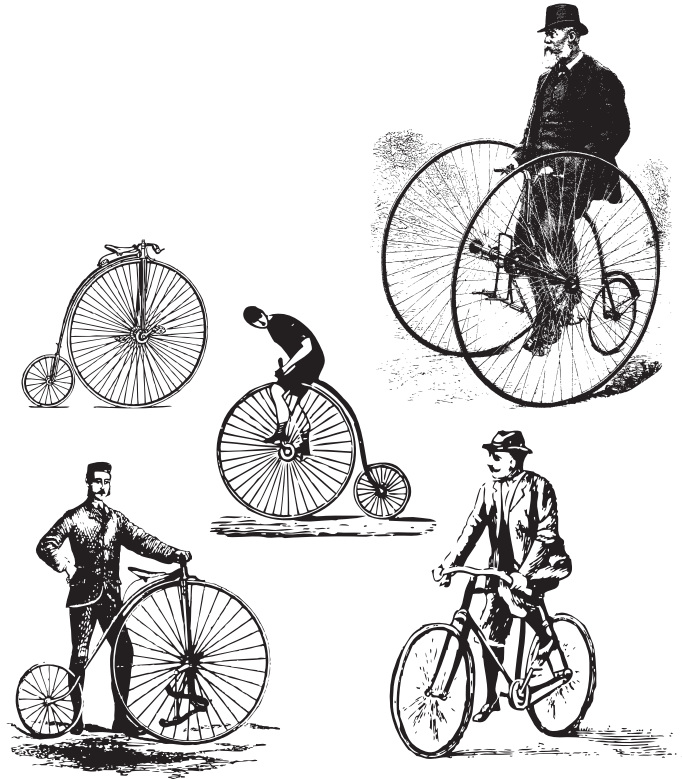




La bicicleta como medio de transporte

Nota de interés

En algunas ciudades se han implementado vías de uso exclusivo para ciclistas, llamadas ciclovías. Estas se han creado para proteger a estos conductores. Hay en ciudades como el Puerto de San José, en Escuintla, y la ciudad capital.



Cada día aumenta el número de bicicletas que circulan por las ciudades y carreteras. Es parte de nuestras responsabilidades ciudadanas utilizar correctamente los medios de transporte, para protección nuestra y de los demás. A continuación se enumeran las ventajas de la bicicleta:

Es un medio de transporte sencillo, útil y que no cuesta mucho dinero. Es el más utilizado en el planeta.

Es un vehículo ecológico que reduce los problemas ambientales relacionados con la contaminación por humo, ruido y espacio. Mientras más personas usan bicicleta, menos congestión hay en el tránsito.

Proporciona ejercicio físico al que la maneja, lo que trae grandes beneficios para la salud.

El ciclismo es un deporte olímpico, que se practica en muchas comunidades y combinado con otras disciplinas se le llama triatlón o pentatlón.

No se necesita licencia o permiso especial para manejarla y es apta para personas de todas edades.



Investigo

- ¿Cómo beneficia a mi comunidad el uso de bicicletas como medio de transporte?
- ¿Qué otros medios de transporte hay en mi comunidad? Escribo si es transporte individual y colectivo. Ilustro cada uno.

Reglamentos de manejo de bicicleta

1. El ciclista siempre debe llevar casco.
2. La bicicleta debe tener timbre o bocina.
3. Las bicicletas circulan por la derecha de las calles.
4. Para rebasar a otra bicicleta u otro vehículo, lo debe hacer por la izquierda.
5. Si va a cruzar o a rebasar, debe extender el brazo para dar la indicación a los que vienen atrás.
6. Si transita de noche, debe llevar luz trasera y delantera.
7. El ciclista debe llevar material reflectante en su ropa y en el casco, para ser visto por los carros.
8. Transitar a baja velocidad.
9. El ciclista debe respetar a los peatones.
10. Llevar herramientas para cambiar la llanta, inflador y parches para reparar las llantas.



Niño con casco protector



Glosario

Timbre. Pequeño aparato utilizado para llamar la atención, por medio de sonidos.

Nota de interés

En 1887 un hombre norteamericano llamado Thomas Stevens hizo el primer viaje en bicicleta alrededor del mundo. Se tardó más de tres años en completarlo.

Taller



Duatlón

Organizamos una duatlón, lo que significa carrera de bicicleta y carrera a pie. Puede ser un solo participante para ambos eventos o bien un equipo de dos participantes, donde uno corre y el otro va en la bicicleta. Debe marcarse la ruta y distancia de la carrera en bicicleta y de la carrera a pie. Es una ruta seguida en la que, al llegar la bicicleta, inmediatamente, sale el corredor hasta la meta.

Palabras clave: ciclista y peatón.



El respeto

El respeto es una actitud en la que reconocemos que existen personas diferentes a nosotros y las aceptamos, sin tratar de cambiarlas, por el valor mismo que cada uno de nosotros tiene. Lo más importante del respeto es: fortalecer la armonía en las relaciones sociales.

El respeto se puede manifestar en diferentes situaciones:

1. **Respeto a uno mismo.** Es el tipo de respeto más importante que debemos practicar. Empecemos por respetarnos nosotros para que los demás nos respeten.
2. **Respeto a la autoridad.** Es cuando seguimos las normas, reglas y leyes establecidas. Al respetar la autoridad, vivimos en armonía dentro del grupo. La escuela, la familia y comunidad es parte de esa autoridad que debe ser respetada.
3. **Respeto a la naturaleza.** Empieza por no lanzar basura a la calle, promover el reciclaje, no desperdiciar agua, ni otros recursos. Mantener el planeta limpio es una responsabilidad de todos.



Respeto a la madre naturaleza y al ser humano

Taller



Practico respeto

Escribo en mi cuaderno la fecha, título y número de página; luego, escribo la siguiente frase:

"El respeto al derecho ajeno es la paz" (Benito Juárez).

Ahora explico, con mis propias palabras, qué significa esta frase y a qué situaciones puedo aplicarla. Puedo consultar con algún adulto en mi institución educativa o en mi casa.



Orlando Escobar

Honores a la bandera

4. **Respeto a mi familia.** Esta actitud se observa cuando contestamos de buena manera, decimos "gracias" y "por favor" a todos los integrantes de la familia; no peleamos con nuestros hermanos y hermanas, no usamos vocabulario inadecuado en la casa y cumplimos con nuestras obligaciones.
5. **Respeto las diferencias.** No todos practicamos la misma cultura, ni poseemos el mismo color de piel, ni hablamos el mismo idioma, ni tenemos los mismos gustos, ni las mismas creencias religiosas; sin embargo, que sea diferente no significa que sea peor o mejor; por eso respeto, de la misma manera que espero que lo hagan con mi cultura, mi religión, mi idioma, etc.
6. **Respeto las opiniones de los demás.** Todos tenemos derecho a opinar acerca de diferentes temas y podemos estar de acuerdo o no. Las opiniones y formas de pensar se escuchan y se aceptan o no, pero no podemos imponer una manera de pensar.
7. **Respeto a la patria.** Este respeto se manifiesta con el amor a Guatemala, cuando realizo acciones en beneficio de los demás. También se observa durante los actos cívicos y cuando entonamos nuestro himno nacional. Debemos observar una actitud seria, hacer el saludo correctamente, paramos rectos y guardar silencio.



Relaciono

Observo las ilustraciones. Explico cuál es la situación y si se está practicando o no el respeto. En el caso de que no se estuviera practicando, explico cuál sería la actitud correcta.



D. Grez



Axcam



Wikipedia





Relaciono

Leo en voz alta la siguiente oración: debo tratar a los demás como quiero que me traten. La discuto en clase con mis compañeros y mi docente.

A continuación se te dan algunos principios que se deben aplicar en el aula y el centro escolar para fomentar el respeto entre todos.

Lo llamaremos decálogo de la cortesía.

1. Siempre pido las cosas por favor y digo gracias cuando me las dan.
2. Saludo al entrar y me despido al salir.
3. No insulto a los demás.
4. Respeto mi turno.
5. Solicito permiso para hablar, no interrumpo.
6. No empujo cuando estoy haciendo fila o voy a ingresar a algún lugar.
7. Llamo a las personas por su nombre, no pongo apodos, ni los repito.
8. Si una persona adulta ingresa al salón de clase, me pongo de pie y saludo.
9. Me disculpo si cometí un error y lastimé a otra persona.
10. En el grupo *mam*, el saludo de cortesía se realiza rozando la mano derecha de la persona a quien se saluda y se señala la frente con el dedo índice.

Taller



Afiche

Nos organizamos en cinco equipos, cada uno trabajará dos principios.

- Cada equipo diseñará dos afiches.
- En la parte de arriba escribiremos un principio de cortesía, con letra grande y legible, y lo ilustramos.
- Los afiches se expondrán dentro del aula para recordar esos principios que siempre debemos practicar.

Palabras clave: decálogo y respeto.



Responsabilidad

En la unidad 1 de este libro estudiamos los derechos humanos. En 1998 la Unesco publicó la *Declaración de Responsabilidades y Deberes Humanos* porque para poder disfrutar y practicar esos derechos también debemos reconocer las responsabilidades y deberes que vienen unidos a ellos. La responsabilidad está directamente relacionada con asumir las consecuencias de nuestros actos.

Uno de los artículos de esta declaración dice: "todas las personas, pueblos y comunidades, en ejercicio de sus derechos y libertades, tienen la obligación y la responsabilidad de respetar los de los demás y la obligación de tratar de promover y observar tales derechos y libertades".

Lo que esto significa es que todas las personas, por el hecho de ser personas, tienen derechos, pero también responsabilidades y deberes. Es obligación de todos respetar los derechos y las libertades de los demás, para construir una cultura de paz.



Investigo

Copio esta oración en mi cuaderno y explico el significado con mis propias palabras, después de haberla comentado con una persona adulta:

"Los derechos de las futuras generaciones son los deberes de las generaciones actuales."

Copio estas preguntas en mi cuaderno. Entrevisto a dos personas de mi comunidad. Anoto las respuestas de cada una de ellas. Recuerdo escribir el nombre de la persona a quien estoy entrevistando.

1. ¿Cuáles cree que son los derechos más importantes que tienen las personas?
2. ¿Cuáles son las libertades más significativas que tienen los seres humanos?
3. ¿Qué responsabilidades vienen con esos derechos y libertades que menciono en las respuestas anteriores?



Relacionamos

Leo las siguientes oraciones y dialogo acerca de su significado con el resto de la clase.

1. Si queremos paz, tenemos la responsabilidad de ser pacíficos.
2. Si queremos un mundo limpio, tenemos la responsabilidad de poner la basura en su lugar.
3. Una persona responsable es justa, acepta sus errores y las consecuencias de sus actos.
4. Soy responsable si cumplo bien con mis obligaciones y tareas.
5. Soy responsable si cumplo lo que digo o lo que ofrezco.

- Uno de los integrantes estará encargado de anotar las opiniones del equipo, para que posteriormente, otro integrante las exponga en clase.
- Escribimos la pregunta y luego la lista de respuestas que el equipo dio para esa pregunta.
- Al lado de cada respuesta, colocamos una calificación de 0 a 10 para indicar en qué medida cumplimos con cada una.
- Al final hacemos un promedio de las respuestas de la pregunta.



USAID/Reforma Educativa en el Aula

Qué responsabilidades tengo como:

- persona
- estudiante
- amigo o amiga
- integrante de mi familia
- integrante de la sociedad

Ahora que finalizamos el trabajo en equipo y lo expusimos, entre toda la clase hacemos una lista de las acciones que nos hace falta cumplir para ser considerados totalmente responsables. Colocamos la lista en un área de la clase, para recordar en qué debemos mejorar.

Palabras clave: derechos, libertades y responsabilidades.



La cigarra y la hormiga



El sol del verano alumbraba y daba calor al campo. Una hormiga caminaba por el campo recolectando granos de cereales y los guardaba en el hormiguero para tener comida durante el invierno. Mientras tanto, la cigarra cantaba en voz alta sentada tranquilamente en una rama. Le decía a la hormiga que dejara de trabajar y de fatigarse, que se diera un descanso.

Cuando finalizó el verano, el clima empezó a enfriar. Los árboles se quedaron sin hojas y el viento comenzó a soplar con fuerza. La cigarra sintió frío y hambre. No tenía nada para comer y pasaba hambre y frío. Entonces, se le ocurrió pedir auxilio a su vecina, la hormiga. Llamó a la puerta del hormiguero y la hormiga la atendió. La cigarra le pidió que compartiera su comida. La hormiga le respondió: "Cigarra, si hubieras trabajado cuando había comida, cuando yo estaba atareada y tú me criticabas, ahora no te faltaría alimento".

Fábula de Esopo



Relaciono

Copio las preguntas en mi cuaderno y las respondo. Después comparto con mis compañeros mis respuestas y las discutimos.

1. ¿Cómo describo la actitud de la hormiga y de la cigarra?
2. ¿Cuál es la enseñanza que deja esta fábula?
3. ¿Qué valor o valores se describen en esta fábula?
4. ¿Con cuál de los valores estudiados en esta unidad relaciono esta fábula? Explico mi respuesta.
5. ¿Con qué personaje me identifico?

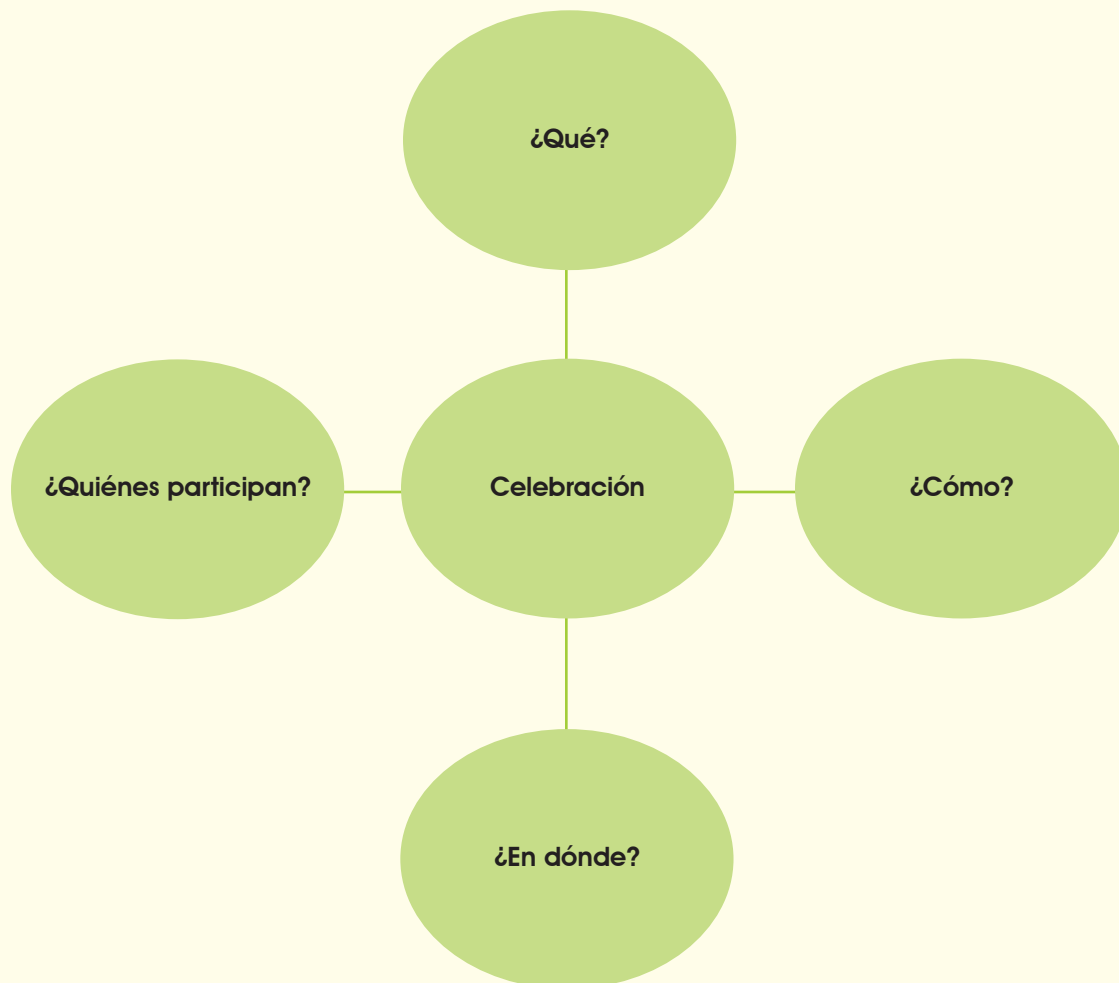


Organización de la información



Investigo

1. Entrevisto a tres personas mayores de la comunidad, para que describan cómo eran las celebraciones de cumpleaños cuando ellos eran pequeños.
2. Escribo las tres entrevistas en mi cuaderno.
3. Leo el texto de la página 102 de mi libro.
4. Dibujo y completo, en mi cuaderno, un organizador gráfico, como el que se presenta a continuación. En los círculos alrededor, describo las diferentes actividades o elementos que se realizan. Utilizo la información de las entrevistas.





Relaciono

Realizo en mi cuaderno las siguientes actividades:

1. Escribo una oración completa con cada idea en los círculos alrededor del tema principal. En cada oración debo desarrollar toda la idea, con claridad.
2. Entrego a mi maestro o maestra las oraciones que escribí para que me las corrija.
3. Escribo de nuevo las oraciones, haciendo las correcciones indicadas. El título es "Segundo borrador".
4. Entrego a mi maestro este segundo borrador para verificar que ya no tenga errores.
5. Si mi maestro me devuelve el trabajo con nuevas correcciones, debo repetir los pasos tres y cuatro, solamente que con el título de "Tercer borrador". Si no tuviera errores, entonces escribo el informe final.
6. Elijo un título para mi informe, debe estar relacionado con la celebración de cumpleaños y la información que conseguí acerca del tema en las entrevistas.
7. Inicio mi redacción con una oración de introducción que indique que la información que presento la obtuve de entrevistas o de investigación en el libro.
8. Escribo las oraciones que ya me revisaron, en un orden donde los demás entiendan cómo se celebraban los cumpleaños.
9. Entrego la redacción a mi maestro, para que la revise.
10. Escribo este informe en una hoja aparte, incluyendo las correcciones del maestro. Debe estar limpio y ordenado.
11. Guardo mi trabajo, me servirá para el proyecto.



Comunicación Social, Ministerio de Educación



Copio en mi cuaderno las actividades y las desarrollo. Escribo el título, fecha y número de página.

- 1 ¿Qué mares y océanos bañan las costas de Centroamérica?
- 2 ¿Qué riesgos representan los volcanes para las localidades ubicadas a su alrededor?
- 3 Explico tres acciones en las que se muestre respeto al cantar el *Himno nacional de Guatemala*.
- 4 ¿Qué medidas de seguridad debe observar un ciclista cuando maneja en la calle?
- 5 Explico una situación donde deba mostrar responsabilidad.
- 6 Localizo en el mapa de Centroamérica:
 - a. Sierra de las Minas
 - b. Volcán de Agua
 - c. Volcán Izalco
 - d. Océano Pacífico
 - e. Mar Caribe



La historia de las piñatas

1 Leo el texto.

Las piñatas tienen su origen en China. Estas eran parte de una ceremonia que se hacía al inicio de la primavera, en marzo. Tenían la forma de animales como vaca, buey o búfalo. Eran hechas con papel de colores, las llenaban con semillas y se les colgaban herramientas que usaban en la agricultura. El rey rompía la piñata con palos de diferentes colores; cuando ya estaba vacía, todo se quemaba. Las cenizas se guardaban para pedir buena cosecha ese año.

Esta costumbre llegó a Europa y, durante la Época Colonial, pasó a América. Al principio fue parte del proceso de evangelización de los indígenas, pero poco a poco se fue modificando. La piñata, en un sentido religioso, representa al diablo, que atrae al hombre al mal o al pecado, engañándolo con la belleza y vistosos colores.

Las primeras piñatas eran tinajas que se cubrían con papel y en algunos lugares, como en México, formaban una estrella de siete picos. Cada pico simbolizaba un pecado como la pereza, la envidia, la avaricia, etc. El palo con que se golpea, representaba a Dios, alejando al diablo y al pecado.



M. Larios

A la persona que iba a golpear la piñata se le tapaban los ojos para indicar que la fe es ciega y las personas alrededor, orientan y ayudan para vencer al pecado. Se solía cantar una canción que decía "dale, dale, dale, no pierdas el tino, porque si lo pierdes, pierdes el camino. Dale, dale, dale, no pierdas el tino, mide la distancia que hay en el camino". Esta era una forma de reflexionar en lo que se hace diariamente, para no perder el camino entre el bien y el mal.

La piñata se cuelga con un lazo y dos personas la mueven para que no la rompan pronto. Se le dan vueltas a la persona que tiene los ojos tapados, para que pierda el sentido de la orientación y no sepa hacia dónde ir. Antiguamente, se daban 33 vueltas, que representaban la edad a la que Jesús murió. Se rellenaban de dulces, premios, frutas y otros objetos. Todo eso simboliza la gracia que se obtiene de Dios al ser buenas personas.

En la actualidad la piñata ha perdido su sentido religioso y es parte de muchas celebraciones, a las que da un toque de alegría y diversión.

2 Cómo hacer una piñata

El proyecto que realizaremos en esta unidad es una piñata. Ya investigamos cómo hacían celebraciones en otras épocas, ya leímos acerca del origen de las piñatas; ahora, haremos nuestras propias piñatas.

Las piñatas tradicionales se pueden hacer de dos formas:

- Al forrar con papel de china de colores una tinaja de barro.
- Al hacer una armazón de alambre con alguna forma especial, la cual se forra de capas de papel periódico y finalmente, con papel de china de vistosos colores.

Ambas técnicas son difíciles de realizar la primera vez y necesitan mucha práctica. En nuestro proyecto trabajaremos la segunda técnica.

Materiales:

- Alambre de amarre de varias medidas
 - 04 alambres gruesos, de 140 cms. de largo
 - 01 alambre grueso de 160 cms. de largo
 - 10 alambres delgados, de 10 cms. de largo
 - 01 alambre grueso, de 30 cms. de largo
- Papel periódico
- Papel bond usado
- Engrudo
- Papel de china de color, a su elección
- Tijeras
- Alicata
- Un metro
- Otros

Proceso de elaboración

Primer paso

Tomamos uno de los alambres gruesos, de 140 cm. de largo. Lo unimos en sus extremos y enrollamos las puntas; con ello formaremos una circunferencia. Para hacer esto nos auxiliamos del alicata. Hacemos lo mismo con los otros tres alambres. Tenemos ahora cuatro circunferencias del mismo tamaño.

Segundo paso

Las cuatro circunferencias se entrelazan en sus polos, para formar una esfera; los espacios entre cada una de las circunferencias quedan equidistantes, es decir, tendrán la misma distancia entre ellas. Con ayuda del alicata, las circunferencias se amarran en los polos, con lo cual quedan fijas entre ellas.

Tercer paso

Con el alambre de 160 cm. de largo se hace otra circunferencia. Esta se coloca en la parte media, alrededor de la esfera que hicimos antes. Con ayuda del alicata, se asegura con alambre delgado.

Receta para preparar engrudo casero

Ingredientes:

- 50 gramos de harina
- 2 vasos de agua fría

Preparación:

En una olla, disuelve la harina en un poco de agua, hasta que no haya grumos. Luego, añade el otro poco de agua y revuelve con un palo o paleta de madera.

Calienta la preparación a fuego lento y revuelve constantemente. Cuando comience a hervir, retíralo del fuego y déjalo enfriar.

Cuarto paso

Con ayuda del alicate se amarran los extremos del alambre grueso de 30 cm de largo en uno de los polos de la esfera, a manera de argolla; esto servirá para colgar la piñata.

Quinto paso

Las hojas de papel periódico se cortarán, a lo largo, en tiras. Con estas tiras forramos la esfera, de manera que se conserve la forma redonda; para hacer esto nos servirá el engrudo, el cual se puede aplicar con una brocha o con papel.

Esperamos que seque el engrudo y ahora colocamos otra capa con el papel bond usado.

¡Ya tenemos una esfera!

Sexto paso

Decidiremos ahora qué figura tendrá nuestra piñata; de acuerdo con esta decisión seleccionaremos el papel de china y otros materiales que necesitemos.

Séptimo paso

Cuando la esfera ya esté seca, la forraremos con papel de china. Esto puede hacerse con pedazos lisos del papel o cortando este en tiras con pequeños flecos; el corte dependerá de la figura que deseamos hacer.

Octavo paso

Decoraremos ahora nuestra piñata de acuerdo con la figura que tendrá, por ejemplo, si decidimos hacer un animal, le podemos colocar patas, alas, ojos, orejas, pico u otros. Aprovechemos nuestra creatividad.

Noveno paso

Ya que confeccionamos nuestra piñata es necesario hacer un agujero en la parte superior de esta, el cual nos servirá para meter los dulces o frutas.

¡Ya tenemos nuestra piñata!

Presentación del proyecto

La clase completa debe montar la exposición. Decoramos la clase como que fuera un día de fiesta. Cada piñata debe colocarse junto a los trabajos, producto de la entrevista y la investigación. Identificamos cada piñata con los nombres de los integrantes del equipo.

Invitamos a otros grados a visitar la exposición. Elegimos a un estudiante de la clase para que explique a los invitados el origen de las piñatas. Luego, mostramos la exposición y que cada equipo hable de su propio trabajo de investigación, asimismo de nuestra experiencia al elaborarlas.

Tengamos presente que romper una piñata es muy divertido, pero se debe evitar accidentes, para ello es conveniente tomar las medidas de seguridad necesarias.

Evalúo mi desempeño durante el proyecto de acuerdo con la siguiente tabla:

Elijo el puntaje correspondiente					
Aspectos que se evaluarán	4	6	8	10	Puntaje
Cantidad de la información obtenida en la entrevista					
Calidad del trabajo escrito					
Creatividad en la elaboración de la piñata					
Limpieza y orden en el trabajo escrito					
Presentación y montaje de la piñata					
Calificación que obtuvo en el trabajo de investigación					
TOTAL					



En esta unidad...

- Describo el proceso de independencia de Centroamérica y resalto los intereses que la promovieron.
- Establezco la relación entre los principales acontecimientos que se manifiestan en Centroamérica desde 1821 hasta 1944 y los efectos en el ámbito social, económico, político y cultural.
- Describo las riquezas naturales con las que cuenta Centroamérica, las formas de aprovechamiento y de conservación.
- Describo los procesos de formación de la Tierra y su relación con la geografía de Centroamérica.
- Describo los riesgos de vivir en zonas vulnerables a las fallas geológicas.

Unidad 3

- Describo distintas actividades económicas y productivas que se dan en los diferentes países de Centroamérica.
- Participo en actividades culturales que fortalecen los saberes de mi comunidad.
- Identifico responsabilidades ciudadanas.
- Practico mis derechos y cumplo con mis responsabilidades en la familia, escuela y comunidad.
- Utilizo la observación y el registro de información como medio de aprendizaje.

- ¿Cuál es la importancia del 15 de Septiembre?

¿Cómo se celebra el 15 de Septiembre en mi comunidad?

¿Recuerdo el nombre de algún expresidente de Guatemala?

En mi comunidad, ¿hay algún monumento a algún expresidente de Guatemala? ¿a quién?



- Menciono el nombre de los personajes que aparecen en las ilustraciones de los billetes. ¿Qué importancia tienen?

En esta unidad estudiaré el período histórico guatemalteco que aparece sombreado en la línea del tiempo.



La independencia



P. Delacroix

Napoleón Bonaparte



A. Brown

Independencia de Estados Unidos

A principios del siglo XIX, hubo una serie de eventos que condujeron a proclamar la independencia de Centroamérica. Las causas se pueden dividir en dos:

1. **Causas externas:** acontecimientos que ocurrieron fuera del área centroamericana.
 - a. Estados Unidos se independizó de Inglaterra el 4 de julio de 1776.
 - b. La Revolución de Francia en 1789 acabó con la monarquía e inició la república, bajo el lema libertad, igualdad y fraternidad.
 - c. Napoleón Bonaparte invadió España y nombró a su hermano José, en lugar del rey Fernando VII. Tanto los españoles, como las colonias, no lo reconocieron como gobernante. Esto hizo que España perdiera el control de las colonias.
2. **Causas internas:** se dieron dentro de la región centroamericana.
 - a. Los criollos no podían ocupar cargos públicos importantes.
 - b. Existía un monopolio comercial, que obligaba a comprar y vender todos los productos únicamente a España.
 - c. La corona española cobraba impuestos altos. Necesitaba dinero para pagar los costos de las guerras que tenía con otras naciones.



J. Duplessis

Libertad, igualdad y fraternidad, Revolución Francesa



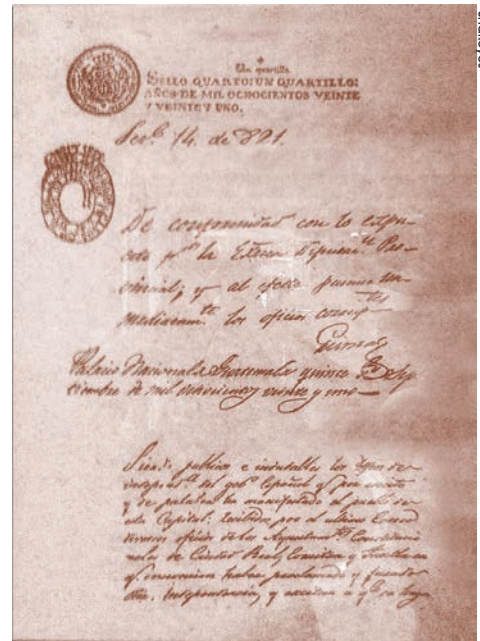
Organizo

Utilizo un cuadro sinóptico para resumir las causas de la independencia. Realizo esta actividad en mi cuaderno, recuerdo escribir fecha, título y número de página.

La independencia de Centroamérica

Durante la Época Colonial, el descontento entre los criollos y los peninsulares provocó varios enfrentamientos que las autoridades españolas lograron controlar y apresaron a los responsables.

1. El 5 de noviembre de 1811 se dio un movimiento en San Salvador, dirigido por el sacerdote José Matías Delgado, así como por Manuel José Arce y Vicente Aguilar, entre otros.
2. En diciembre de 1811 hubo protestas en León y en abril de 1812, en Granada, Nicaragua. Buscaban libertad de comercio en el río San Juan.
3. En diciembre de 1813 se descubrió en la ciudad de Guatemala un movimiento llamado la Conjunción de Belén. Este movimiento buscaba proclamar la independencia.
4. En 1820 Lucas Aguilar y Atanasio Tzul se sublevaron en Totonicapán en contra del tributo que se cobraba a los indígenas.



Acta de independencia, Archivo General de Centro América

En esa época se formaron dos grupos o partidos políticos:

1. Liberales: apoyaban la independencia y la formación de un gobierno al mando de un presidente.
2. Conservadores: buscaban independizarse y continuar con un gobierno dirigido por un rey.

Existieron dos periódicos, que apoyaban a estos grupos:

El Editor Constitucional, dirigido por Pedro Molina, su tendencia era liberal.

El Amigo de la Patria, dirigido por José Cecilio del Valle, era el periódico conservador.

El 15 de Septiembre de 1821 se proclamó la independencia del Reino de Guatemala. El acta la redactó José Cecilio del Valle y la firmaron todos los presentes. Se nombró primer jefe de Estado a Gabino Gaínza, quien fue el último Capitán General de la época colonial, luego se convirtió en el primer presidente de las provincias unidas de Centroamérica, antes de la anexión a México.

Taller



Periódico mural

Escuchamos la lectura del Acta de Independencia. Nos organizamos en equipos. Elaboramos la primera plana del periódico del día siguiente a la independencia. Nuestro equipo debe elegir si es un periódico liberal o conservador. Elegimos un titular creativo, la noticia y la ilustración, recordamos que debe reflejar el partido al que pertenece. Realizamos una exposición de los trabajos.

Anexión a México

Luego de la independencia de Centroamérica, el gobierno mexicano envió una propuesta para que se unieran al Imperio Mexicano. Se hizo un consenso entre las provincias y en enero de 1822, Centroamérica se anexó a México. Los Ayuntamientos de San Salvador y Sonsonate se opusieron y luego se levantaron en armas.

En 1823, se logró la pacificación de El Salvador. En México, Agustín de Iturbide fue derrocado, por lo que la anexión quedó disuelta. El 1 de julio de 1823 se declaró la independencia absoluta de Centroamérica. Se acordó que tomarían el nombre de Provincias Unidas del Centro de América. Una de las consecuencias de la anexión con México fue que Centroamérica perdió los territorios de Chiapas y Soconusco.



Escudo de las Provincias Unidas del Centro de América



Glosario

Manumisión.
Acción y efecto de darle la libertad a un esclavo.



Nota de interés

El 24 de abril de 1824 la Asamblea Nacional Constituyente declaró la manumisión o abolición de la esclavitud de los afrodescendientes.



Relaciono

Busco en las páginas 37 y 38 de la Unidad 1 de mi libro, las banderas de Centroamérica. Las observo y las comparo con la bandera y el escudo de la Federación. Escribo en mi cuaderno qué países conservan un escudo o bandera similar a la que tenían durante el período federal.



Mariano Gálvez

República Federal de Centroamérica

El primer presidente de la República Federal de Centroamérica fue Manuel José Arce y el Jefe de Estado de Guatemala, Francisco Barrundia. El segundo presidente electo de la Federación fue Francisco Morazán y el Jefe de Estado de Guatemala, el doctor Mariano Gálvez. Al asumir, Morazán expulsó al arzobispo y a las órdenes religiosas. Luego expropió los bienes de la Iglesia y suprimió el diezmo.

El doctor Mariano Gálvez continuó con las reformas liberales en el Estado de Guatemala:

1. Permitted el libre comercio con otros países, lo que afectó especialmente a la industria textil.
2. Estableció el matrimonio civil y el divorcio.
3. Permitted a los belgas establecerse en el área de las Verapaces.
4. Fundó escuelas e hizo varias reformas en la educación.
5. Implementó el juicio oral por jurados.

El país no estaba preparado para los cambios y su gobierno entró en crisis. La situación empeoró por una epidemia de cólera, que mató a muchas personas. Lo anterior provocó un levantamiento iniciado en el oriente del país, conocido como Rebelión de la Montaña, dirigido por Rafael Carrera, por el cual Gálvez tuvo que renunciar a su puesto.

Los problemas de las provincias y las diferencias políticas causaron que en 1838 se disolviera la Federación.



Organizamos

En el cuaderno elaboramos una línea del tiempo que inicie con los levantamientos anteriores a la independencia y finalice con la disolución de la Federación. Ilustramos el trabajo. Dialogamos acerca de cómo afectaron estos acontecimientos a la Centroamérica de hoy.

Palabras clave: independencia, anexión, federación, liberal y conservador.



Régimen conservador de los 30 años

Se le llama Régimen de los 30 años al período comprendido entre 1839 y 1871, donde los gobernantes de Guatemala pertenecieron al partido conservador.

El primer Jefe de Estado fue Mariano Rivera Paz, quien eliminó las reformas liberales de Mariano Gálvez.

En 1844, Rafael Carrera y Turcios fue electo jefe de Estado. El 21 de marzo de 1847, fundó la República de Guatemala y fue su primer presidente. Entregó el poder en 1848.

Un año después hubo una nueva sublevación en la montaña, en oriente; y el Estado de los Altos, en occidente, se alzó para separarse de Guatemala. Carrera intervino, a petición del presidente Mariano Paredes. Logró que los líderes liberales del Estado de los Altos y los cabecillas de la montaña salieran del país.

En 1851, Rafael Carrera fue electo presidente por segunda vez. Durante ese período, Guatemala participó en la Guerra Nacional Centroamericana. Carrera envió tropas para expulsar de Nicaragua al ejército filibustero, dirigido por el norteamericano William Walker, quien quería invadir y gobernar ese país.

Rafael Carrera murió en 1865 y lo sustituyó Vicente Cerna.



Museo Nacional de Historia APT-CD

Rafael Carrera y Turcios



Relaciono

Copio la pregunta y respondo en mi cuaderno.

- ¿Por qué a Rafael Carrera se le llamó Jefe de los montañeses?
- ¿Por qué Nicaragua fue atacada por los filibusteros?
- ¿Qué era el Estado de los Altos y cuál era su objetivo?
- ¿Qué importancia tiene la fundación de la República de Guatemala?
- ¿Qué aspectos positivos y qué aspectos negativos tuvo el gobierno de Rafael Carrera?

Palabras clave: régimen, república y filibustero.



Reforma Liberal



Miguel García Granados

Wikimedia

Vicente Cerna asumió la presidencia del país, en medio de una crisis económica. Los liberales se opusieron a su gobierno e invadieron Guatemala, ingresaron por Cuilco, en Huehuetenango, por la frontera con México. El ejército liberal estaba dirigido por Miguel García Granados y Justo Rufino Barrios. El 30 de junio de 1871, vencieron a las tropas de Cerna y nombraron presidente provisional a Miguel García Granados.

Durante el gobierno de García Granados se creó el escudo y el pabellón nacional. En 1873 convocó a elecciones y Justo Rufino Barrios obtuvo el triunfo.

Dentro de las reformas del gobierno de Justo Rufino Barrios están:

- Aplicó duras medidas contra la Iglesia, a quien le quitó tierras y otros bienes.
- Dispuso que el Estado brindara educación laica, gratuita y obligatoria.

- Declaró la libertad de culto y permitió el ingreso de la primera iglesia protestante.
- Instituyó de nuevo el matrimonio civil y el divorcio.
- Introdujo el ferrocarril y el telégrafo.
- Expropió las tierras de algunas comunidades indígenas.
- Impulsó el cultivo del café.

Barrios anhelaba la unión centroamericana. En 1885, emitió un decreto donde la proclamó y asumió el mando de las tropas para lograr esta unión. Murió intentándolo, en la batalla de Chalchuapa, El Salvador, el 2 de abril de 1885, junto al caballero cadete Adolfo V. Hall.

Los liberales gobernaron Guatemala hasta 1944.



Justo Rufino Barrios

Wikimedia

Taller



Debate entre liberales y conservadores

Nos dividimos en dos equipos. Realizamos un debate en clase.

Un equipo representará a los conservadores y el otro a los liberales. Cada uno expondrá y defenderá su posición.

Con la ayuda del maestro o maestra formulamos conclusiones y las escribimos en nuestros cuadernos.

Gobierno de Manuel Estrada Cabrera

Manuel Estrada Cabrera, originario de Quetzaltenango, asumió la presidencia después de que fuera asesinado el presidente José María Reina Barrios, en 1898. Su gobierno fue una dictadura. Finalizó en 1920, cuando la Asamblea Nacional lo declaró incapacitado mentalmente para continuar en la presidencia.

Se caracterizó por no permitir ningún tipo de oposición hacia él. Consideraba que tenía el poder absoluto.

Se hizo llamar a sí mismo "Protector de la juventud estudiosa y benemérito de la Patria" por el aparente apoyo que daba a la educación. Introdujo las Escuelas prácticas, que buscaban enseñar oficios técnicos o artesanales. Se destacaron las Fiestas de Minerva o Minervalias; estas eran celebraciones dedicadas a la diosa griega de la sabiduría. Para realizarlas, mandó a construir los llamados Templos de Minerva, algunos de los cuales aún se observan en diferentes lugares del país.

Durante este período gubernamental ocurrieron hechos graves, a los que las autoridades no le brindaron la atención necesaria, entre ellos:

1. Las erupciones del volcán Santa María, en Quetzaltenango, en 1902, las cuales dañaron gran parte del territorio del país.
2. Los terremotos de 1917 y 1918, que causaron estragos considerables en la ciudad capital.
3. La epidemia de influenza española, entre los años de 1918 y 1919, que dejó muchas secuelas y el fallecimiento de miles de guatemaltecos.

Nota de interés

El Templo de Minerva de la capital de Guatemala estaba ubicado al final de la Avenida Simeón Cañas, zona 2.



Manuel Estrada Cabrera



Templo dedicado a la diosa Minerva, ciudad de Guatemala



Investigo

Investigo, analizo y escribo en mi cuaderno.

- ¿Por qué el gobierno de Manuel Estrada Cabrera es considerado como una dictadura?
- ¿Cuáles son los aspectos positivos y los negativos del gobierno de Manuel Estrada Cabrera? ¿por qué?



Wikipedia / Foto mañita libro. Sesé años de gobierno de Jorge Ubico

Palacio de Correos, hoy Centro Cultural Metropolitano. Inserto el retrato del general Jorge Ubico Castañeda

Gobierno de Jorge Ubico Castañeda

Asumió la presidencia de la República en 1931. Logró estabilizar al país económicamente. Hizo obras materiales importantes como: el Palacio Nacional, el edificio de correos, el edificio de la policía, la red vial, en la que incluyó varios puentes, por los cuales aún se transita.

Fue autoritario. Persiguió a los funcionarios corruptos y a los delincuentes. Estableció trabajos forzados para los que no cumplían las leyes o no trabajaban. Su gobierno fue una gran dictadura, por lo que causó descontento en la población; tuvo una duración de 14 años y finalizó con una serie de protestas populares, en junio de 1944.



Relaciono

Copio la pregunta y escribo la respuesta en mi cuaderno. Pregunto a las personas mayores o investigo en otras fuentes.

- Le pregunto a tres adultos mayores cuál es su opinión acerca del gobierno de Jorge Ubico.
- ¿Qué relación hay entre la maestra María Chinchilla y el gobierno de Jorge Ubico?
- Mediante un cuadro comparativo, presento los aspectos positivos y los negativos del gobierno de Ubico.





Intervención extranjera en Centroamérica

El banano

Las nuevas naciones centroamericanas no contaban con fondos suficientes para realizar obras, al inicio de su vida independiente. Se necesitaban carreteras, puentes, puertos, ferrocarriles y otros, para comerciar con otros países. El área del Atlántico era la menos desarrollada, ya que el Pacífico se utilizó como ruta comercial durante la colonia.

El primer país en iniciar el desarrollo del área del Atlántico fue Costa Rica. Contrató a una empresa norteamericana para que construyera la línea del ferrocarril desde la capital, San José, hasta Puerto Limón. El costo fue mayor de lo esperado, debido a la selva tan espesa, la fuerte lluvia y las enfermedades que causaron la muerte de muchos trabajadores. El gobierno no tenía suficiente dinero para pagar, por lo que le cedió, a la empresa norteamericana, una gran cantidad de terrenos. En esos terrenos se empezó a cultivar banano, que era exportado hacia Estados Unidos. Este contrato recibió el nombre de Contrato Soto-Keith. Soto era el apellido del presidente de Costa Rica de ese momento y Keith era el contratista norteamericano.

Ese contrato fue el modelo seguido por Honduras, Nicaragua y Guatemala para desarrollar el área del Océano Atlántico. En Guatemala, las áreas cedidas a la *United Fruit Company* estaban en Izabal y en Tiquisate (costa del Pacífico).

La compañía de Keith creció tanto que se dividió en dos empresas:

1. La *United Fruit Company* (conocida hoy como Chiquita Brands), encargada de la exportación del banano.
2. La IRCA (*International Railway of Central América*), empresa ferrocarrilera.

Estas empresas funcionaron hasta mediados del siglo XX, cuando les quitaron los derechos sobre las tierras.



Glosario

Contratista. Persona que por contrato ejecuta una obra material.



Embarque de banano en el tren



Investigo

Copio un mapa de Centroamérica en mi cuaderno y pinto los países de acuerdo con los colores indicados. Verde: cafetaleros y bananeros. Naranja: solamente cafetaleros. Amarillo: solamente bananeros. Contesto, ¿por qué se dieron estas diferencias en los cultivos?

Belice

En 1783, España firmó un tratado con Inglaterra, donde le daba permiso para cortar palo de tinte en el área de Belice. Los ingleses se extendieron fuera de los límites marcados por el tratado y reclamaron el territorio como área conquistada por ellos. En 1802, Inglaterra firmó un tratado donde se comprometió a devolver el territorio, pero no cumplió con el compromiso contraído.

Al declararse independiente, Guatemala proclamó su soberanía sobre Belice. Sin embargo, Inglaterra siguió ocupando el territorio.

Guatemala negoció los límites y llegó a un acuerdo con Inglaterra. Le permitían quedarse en el área a cambio de la construcción de una carretera que comunicara el Océano Pacífico con el Océano Atlántico. Esta carretera nunca fue construida. En 1863, Guatemala reclamó el incumplimiento del contrato. Inglaterra ofreció pagar 50,000 libras esterlinas al Estado de Guatemala en compensación. No pagó, ni desocupó el territorio.

Belice se independizó de Inglaterra en 1981. En 1991, Guatemala reconoció la independencia de Belice, pero no abandonó su reclamo sobre el territorio.

En el año 2008, Belice aceptó ir a una corte internacional para resolver este problema territorial.



Territorio prestado a los ingleses en el siglo XVIII



Localizo

Trabajo en el cuaderno. Localizo Belice en un mapa de Guatemala.



Banco Central y el quetzal como moneda

En Guatemala, el primer banco se creó en 1873, con el nombre de Banco Agrícola Hipotecario. Un año más tarde, se fundó el Banco Nacional de Guatemala y algunos bancos privados. Todos tenían permiso para emitir billetes.



Billetes del primer tipo emitidos por Banco Central: Chemas

La moneda metálica en Guatemala era el peso. También circuló el dólar estadounidense y monedas de fincas. Estas últimas, eran acuñadas en las fincas y solo servían para comprar artículos dentro de la misma. Utilizar diferentes monedas contribuyó a la inestabilidad económica en el país.

En 1924, durante el gobierno de José María Orellana, se inició la reforma monetaria. Se unificó la moneda que circulaba en Guatemala a una sola: el quetzal. Comenzó a funcionar el Banco Central de Guatemala, que fue el único autorizado para emitir la moneda metálica y el papel moneda.

Nota de interés

En la época del presidente Jorge Ubico, a los nuevos billetes de quetzal les llamaron "Los Chemas", por estar en ellos el retrato del presidente José María Orellana.



Piezas de quetzales acuñadas en oro, plata y cobre a partir de 1925

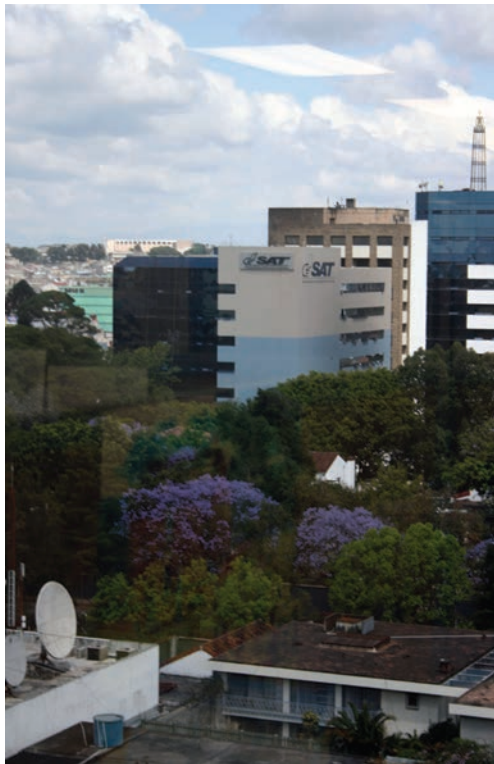


Investigo

Copio en mi cuaderno las preguntas, investigo y respondo. Puedo ir a una agencia bancaria de mi localidad o consultarlo con un adulto de mi familia.

- ¿Cuáles son las denominaciones de los billetes y monedas que están actualmente en circulación?
- ¿Quiénes son los personajes que están retratados en los diferentes billetes de Guatemala?
- ¿Qué pasaría si todos los países de Centroamérica usaran una sola moneda?
- ¿Qué es el tipo de cambio?

Impuestos y la Reforma fiscal



USAID/Reforma Educativa en el Aula

Edificio de la SAT

Cuando Centroamérica se independizó, los impuestos continuaron igual que durante la Época Colonial, hasta que Justo Rufino Barrios asumió la presidencia. Durante ese gobierno se llevó a cabo la reforma tributaria y se emitió el primer Código Fiscal de Guatemala.

En la actualidad, en Guatemala, los ciudadanos realizan dos tipos de pagos:

1. **Arbitrios:** los cobran las municipalidades. Un ejemplo es el IUSI (Impuesto único sobre inmuebles), el cual lo paga el propietario, por la posesión de un terreno o casa.
2. **Impuestos:** los cobra el Estado para cubrir sus gastos. Entre ellos están:
 - a. IVA: significa Impuesto al Valor Agregado. Es el impuesto en el que se agrega el 12% (0.12 por 1 quetzal) al precio de venta de cualquier artículo o servicio. Según la ley, todos los precios de venta ya deben incluir el IVA. Para llevar el control de este cobro, el gobierno exige que se emitan facturas.
 - b. ISR: significa Impuesto sobre la Renta. Se paga sobre los ingresos de las personas o empresas. Se puede pagar en forma mensual o anual.

c. Impuesto de circulación de vehículos: es el impuesto anual que pagan todos los vehículos terrestres, acuáticos y aéreos por circular en territorio guatemalteco.

La entidad encargada de recaudar los impuestos en Guatemala es la Superintendencia de Administración Tributaria -SAT-.

Taller



Los impuestos

Organizamos equipos de trabajo.

- Cada uno hace una propuesta para la utilización de impuestos en beneficio de la comunidad.
- Mencionamos qué porcentaje destinaríamos a educación, salud o infraestructura.
- Sacamos conclusiones acerca de la importancia de los impuestos para un país.

Palabras clave: reforma monetaria, tributo, impuesto y arbitrio.





Arte de los cuatro pueblos

Las artesanías son la expresión cultural a través de objetos elaborados a mano. Representan lo cotidiano, la tradición, formas de pensar y las costumbres de una comunidad.

Arte del pueblo garífuna

Cestería. Se utiliza la fibra llamada bayal. Los objetos que se elaboran con esta técnica son: *yamadi* (que es una valija utilizada en jornadas de pesca), el *basigidi* (canasta) y el *budini* (sombrero).

Esculturas de madera. Se tallan principalmente con la madera de un árbol llamado palo de rosa. Se tallan figuras de hombres pescando o cargando bananos, canoas, figuras de animales y otros.

Bisutería. Se elaboran dijes, aretes, collares, cinchos, pulseras y anillos a base de coco, coral (rojo y negro), carey (hechos de caparazón de tortuga), colmillos de tiburón, etc. Para su elaboración se utiliza una malla fina colocada sobre un bastidor de alambre. El bastidor se recubre con varias capas de tela. Se pintan de color blanco y negro, y se dibujan los ojos, la nariz y la boca. Estas máscaras se usan en el baile de *yankunu* o *wanaragu*.



Arte del pueblo ladino

1. **Bordados.** Es un adorno que se hace sobre un tejido usando aguja e hilo u otros materiales.
2. **Carpintería.** Se subdivide en:
 - a. Carpintería. Elaboración de objetos de madera de uso común como puertas y ventanas.
 - b. Ebanistería. Es la fabricación de muebles tallados, elaborados con maderas finas, como la caoba y el cedro. La marquetería es otra forma de decoración, que consiste en la incrustación de distintas maderas para hacer diseños.
 - c. Tapicería. Consiste en colocar tela a los muebles.
3. **Cerería.** Es la elaboración de velas. Para ello, en la actualidad se utiliza una mezcla de cera de abeja y parafina. Entre las distintas formas de velas están: palmatorias (decoradas con flores), cirios, candelas y veladoras.
4. **Cerámica.** Arte de elaborar objetos de cerámica, loza o barro. Incluye las siguientes variedades:
 - a. Vidriada. Es la que se finaliza con esmalte para que brille.
 - b. Mayólica. De origen español, se diferencia de la vidriada por su fondo blanco.
 - c. Pintada. Las piezas se pintan completamente.

Arte del pueblo maya

1. **Alfarería.** Consiste en elaborar productos de barro hechos a mano o en torno. Se obtienen diferentes piezas como comales, alcancías, tinajas, macetas, entre otras.
2. **Cantería.** Elaboración de piezas tallando la piedra. Un ejemplo son las piedras de moler.
3. **Carpintería.** Fabricación de muebles, juguetes, instrumentos musicales y otros artículos de madera.
4. **Cestería.** Tejidos con tiras de origen vegetal, como el cibaque, la palma, el bambú y el carrizo o caña. Se fabrican canastas, sopladores, petates, entre otros artículos.
5. **Jícaras.** Estos son los frutos del árbol conocido como jícaro. Se vacían, se lavan y se secan. Una vez decoradas se usan como recipientes para líquidos, chinchines y otros.



Chinchines o artesanías de jícaras

Arte del pueblo xinka

Muchas de las artesanías xinkas ya no se elaboran y han desaparecido. Entre las que aún se pueden encontrar o se recuerdan están:

Alfarería. Hecha a base de barro. Se elaboran tinajas, ollas, jarrones, comales, cántaros y escudillas.

Tejidos en tul, jarcia y maguey. De este material se confeccionan lazos, petates, atarrayas (para pescar), morrales y sombreros. Un artículo que ya no se elabora, pero que muchas personas recuerdan, son los suyacales. Estos eran una especie de sombrillas utilizados para cubrirse del sol y de la lluvia.

Jícaras. Utilizaban el fruto del árbol del jícaro para elaborar guacales, marimbas de tecomates y otras artesanías.

Taller



Exposición de arte guatemalteco

Realizamos una exposición de artesanías. Formamos equipos de cinco integrantes. Un equipo busca artesanía de madera, otro de alfarería, otro de textiles, etc. Debemos hacer una tarjeta de identificación de cada objeto con la siguiente información: nombre del objeto, material del que está hecho, lugar de donde proviene, uso que se le da. A un lado de la tarjeta, dibujamos el mapa de Guatemala y localizamos con un punto el lugar de donde proviene. Observamos el ejemplo:

Nombre del objeto: olla

Material del que está hecha: barro pintado

Lugar de donde proviene: Chinautla

Uso que se le da: para cocinar o guardar agua



Ferias patronales

Las ferias patronales son las que se celebran en cada ciudad o pueblo. Se definen por la tradición católica, ya que son en honor al santo patrono. Estas fiestas suelen durar varios días e incluso semanas. Se organizan actividades como elección de la reina del pueblo, bailes, desfiles, procesiones, alboradas, jaripeos, conciertos, etc.

Por lo general, se colocan juegos y ventas de comida en el área de la plaza central o un lugar destinado para la feria. En cada población se elabora platos de comida tradicional. Hay algunas que son comunes a todas, como por ejemplo: elotes asados, chuchitos, algodones de azúcar y manzanas acarameladas.

Las personas visten los trajes de gala tradicionales, sobre todo los días en que se llevan a cabo rituales especiales. También es motivo de celebración familiar.

Algunas de las ferias patronales de Guatemala:

Lugar	Fecha	Santo Patrono
Ciudad de Guatemala	15 de agosto	Virgen de la Asunción
Flores, Petén	15 de enero	Cristo Negro de Esquipulas
Cobán	4 de agosto	Santo Domingo de Guzmán
Huehuetenango, cabecera	16 de julio	Virgen del Carmen



Carrera de caballos en la feria de Todos Santos Cuchumatán, departamento de Huehuetenango

Nota de interés

Los feriados son descansos que se dan por una feria, pueden tener carácter religioso, cívico o de otra índole. Los asuetos, en cambio, son descansos que se dan para conmemorar una fecha cívica importante o por un acontecimiento especial. Ambos son decretados por las autoridades competentes.



Relaciono

Investigo acerca de la feria patronal de mi comunidad. En mi cuaderno copio las preguntas y escribo las respuestas.

- ¿Cuál es el día principal y cuánto tiempo dura la feria?
- ¿En honor a qué santo patrón se lleva a cabo esta feria?
- ¿Qué comidas tradicionales se preparan durante la feria?
- ¿Qué actividades se organizan durante los días de feria?
- ¿Qué es lo que más me gusta de la feria?
- Realizo una ilustración que muestre algo representativo de la feria titular de mi pueblo.

Festividades garífunas



Celebración garífuna del 26 de noviembre

Día nacional de la cultura garífuna

En 1996 el gobierno reconoció la importancia de la cultura garífuna para nuestra nación. Decretó el 26 de noviembre como Día Nacional Garífuna en Guatemala. Ese día los garífunas de América celebran lo que se conoce como el día de su independencia de los ingleses. Para ellos significa una celebración de la libertad y la reconciliación.

El día 25 inician las mayores celebraciones, se llevan a cabo las competencias de ejercicios sincronizados de tambores, baile y canto. En estas, participan equipos de Guatemala, Belice y Honduras. El día principal, el 26, es cuando se lleva a cabo la danza del *yakunú* o danza del engaño. Esta representa el enfrentamiento con los ingleses. Cuentan que los garífunas al ver que los ingleses regresaban a tratar de someterlos, decidieron vestirse de mujeres y esperar a las embarcaciones inglesas en la costa. Los militares británicos al ver a las mujeres bailando y atraídos por el ritmo de la danza, se descuidaron y fue cuando los garífunas los atacaron y los vencieron.

Esta es una festividad muy importante para los garífunas.

15 de mayo, fiesta de San Isidro Labrador

Esta fiesta representa la llegada del pueblo garífuna a la región de Livingston. Es una fecha que se celebra con muchas actividades, organizadas por la hermandad de San Isidro. El día 14 se elige a la reina y se lleva a cabo un juego llamado Palo de mayo, donde los participantes se disfrazan y bailan. El día 15 inicia con el baile de *yurumen*, que conmemora la llegada de los garífunas a la región. Luego se celebra una misa, después de la cual, sale la procesión de San Isidro, acompañada por tambores y otros instrumentos autóctonos. Se ejecutan diferentes bailes en las calles, donde lucen trajes con diseños tradicionales.

Fiesta de Guadalupe

También llamada Pororo. Se cree que esta fiesta fue introducida a la región por integrantes del grupo *q'eqchi'*. La festividad inicia con una misa. Al finalizar el servicio religioso, inicia una celebración con bailes por las calles del pueblo, acompañados con tambores y caracoles. La celebración finaliza a eso de las ocho de la noche. Durante la mañana son los niños y jóvenes quienes salen a bailar. Después del medio día son los adultos los que bailan por las calles.



Fiesta de San Isidro Labrador en Izabal



Investigo

Pregunto a los adultos de mi familia o amigos:

- ¿Qué otras fiestas son importantes en mi comunidad? Anoto la fecha en que se realiza, el motivo de la celebración y una descripción de las actividades.
- ¿Por qué son importantes para mi comunidad estas fiestas?
- Anoto en mi cuaderno el nombre de la persona que entrevisté y lo que me explicó.
- Discutimos en clase, con la ayuda de nuestro maestro o maestra, las respuestas que obtuvimos.

Respeto hacia la naturaleza

El pueblo garífuna toma del mar y de sus alrededores los recursos que necesita para vivir. Cuidar de los recursos es muy importante. La naturaleza les brinda los materiales necesarios para alimentarse, construir sus viviendas, fabricar utensilios de pesca y cultivo. Por esa razón, se considera que la tierra es un bien colectivo. Se deben delimitar bien las áreas de bosques que son útiles para cultivar.

Los árboles y los bosques se cuidan, ya que se cree que son morada de seres superiores. Si se necesita cortar un árbol o cazar algún animal, se hacen rituales en honor a la montaña, para pedir permiso y compensar lo que se tomará de ella. Este mismo respeto se tiene hacia el mar.

Significado de los sonidos

Los sonidos tienen su propio significado y hay que saber escuchar. El retumbo del mar puede significar que la marea subió o que bajó, puede indicar que se avecina mal tiempo o una tormenta. Al escuchar, los pescadores pueden saber si deben o no salir a pescar.

Otro sonido importante es el de los tambores. Al escuchar los diferentes ritmos, las personas saben si es motivo de duelo, si hay una actividad cultural, si hay una emergencia o si es una fiesta. Existen diferentes formas de tocar los tambores, según el motivo de la fiesta: los que anuncian matrimonio, bautizo o cumpleaños.



Se utiliza la percusión para el ritmo del baile



Relaciono

Copio, analizo y contesto las preguntas.

- ¿Por qué los garífunas le piden permiso a la naturaleza cuando desean algo de ella?
- ¿Qué significa que los sonidos tienen su propio significado?
- ¿Qué sonidos son propios de mi comunidad y qué identifican?

Palabras clave: arte, feria, asueto, garífuna y garinagu.



La marimba en Guatemala

La marimba es el instrumento nacional de Guatemala desde 1978 y símbolo patrio desde 1999, según decretos del Congreso de la República. Los guatemaltecos nos identificamos con este instrumento, sin embargo, su origen es asiático y africano.

El instrumento más antiguo, parecido a la marimba, es el litófono de Vietnam, en Asia, que se calcula tiene entre 3000 y 5000 años. Del continente asiático pasó a África. Allí se encuentran instrumentos muy parecidos a la marimba en muchos países. El concepto de este instrumento pasó de África a América a través de los esclavos negros, entre los siglos XVI y XVII.

Antes de la venida de los españoles, no hay registros que muestren que existía un instrumento parecido en las culturas precolombinas mesoamericanas. La primera noticia de este instrumento en Guatemala aparece en una narración hecha por un sacerdote de Jutiapa, el 13 de noviembre de 1680, cuando se inauguró la Catedral de la Ciudad de Santiago de los Caballeros, capital del Reino de Guatemala, donde dice: "...iba por delante una tropa de cajas, atabales, clarines, trompetas, marimbas y todos los instrumentos de que usan los indios...".

La primera marimba fue la de tecomates, más tarde esta se modificó. Los tecomates se cambiaron por cajones alargados de madera de cedro o ciprés y se apoyó sobre cuatro patas. Estas modificaciones dieron origen a la marimba sencilla. En el siglo XIX, esta marimba continuó su evolución y, hacia 1892, Sebastián Hurtado construyó, en Quetzaltenango, la primera marimba de doble teclado. Esta última es tan original, que distingue a la marimba guatemalteca de marimbas fabricadas en otros lugares del mundo.

De acuerdo con lo anterior, expongo mi opinión respecto al origen de la marimba: "La marimba surgió en el Reino de Guatemala entre 1492 y 1680, como resultado de la combinación de elementos culturales de Asia, África, Europa y América. Asia aportó el concepto de agrupar tablillas; África difundió la idea y creó la palabra marimba; Europa aportó un sistema musical ordenado donde puso un nombre y un sonido a cada tablilla y América dio materiales propios como la madera de hormigo (no existe en África) y el güisisil, usado en las baquetas. América también la modificó hasta convertirla en un instrumento más perfecto, lo que llevó a una nueva forma de interpretación".

Lester Homero Godínez Orantes



Investigo

Copio las preguntas en mi cuaderno. Entrevisto a dos personas adultas de mi familia o comunidad. Escribo el nombre de las personas que entrevisté y anoto las respuestas de cada uno de forma separada.

- ¿Qué saben acerca de la marimba? y ¿qué pieza en marimba conocen o les gusta más?
- ¿Qué celebraciones se solían acompañar con música de marimba y ahora ya no?
- ¿Es importante la marimba para mi comunidad? ¿por qué?
- Escribo mi opinión: ¿Me gusta la marimba? ¿por qué?

Al finalizar la actividad, compartimos la información con nuestro equipo y escuchamos alguna pieza de marimba.

Unidad 3

Copio las siguientes actividades y las respondo en mi cuaderno.

Hago cuadros comparativos.

- 1 Causas internas y externas de la Independencia de Centroamérica.
- 2 Diferencias entre liberales y conservadores.
- 3 Diferencias entre el cultivo del café y el del banano.

Analizo y explico con mis palabras.

- 4 Importancia de los periódicos en la independencia.
- 5 Motivos por los que fracasó la Federación Centroamericana.
- 6 Creación del quetzal como moneda única.
- 7 Importancia de pagar impuestos.
- 8 Importancia de las tradiciones en un pueblo.

Realizo lo que se me pide.

- 9 Una línea del tiempo acerca de la historia de Belice.
- 10 Relaciono las ilustraciones con un presidente de Guatemala. Escribo su nombre.



Centro Cultural Metropolitano



Quetzal, moneda



Templo a Minerva





1 Observo las fotografías.

¿Cuál es la diferencia entre las dos fotografías del palacio de gobierno de Haití?

¿Qué considero que le ocurrió al edificio en la foto de abajo?

¿Cómo es un temblor? lo describo o pregunto a un adulto.

¿Qué provocan los temblores?

¿Cuáles creo que son las medidas de seguridad que se deben ejecutar ante un terremoto?



Ríos de Centroamérica

Un río es una corriente natural de agua que fluye continuamente. Los ríos nacen en lugares altos y fluyen hacia el mar, un lago u otro río. Si desembocan en otro río, reciben el nombre de afluentes. La parte final del río se llama desembocadura.

Nota de interés

El río más largo de Guatemala es el Motagua, tiene 486.55 kilómetros de longitud. Nace en Quiché y desemboca en el Océano Atlántico.



Investigo

Copio las siguientes preguntas y escribo las respuestas en mi cuaderno. Pregunto a algún integrante de mi comunidad o en la municipalidad lo siguiente:

- ¿Cuáles son los tres ríos más importantes cercanos a mi comunidad? ¿Por qué son importantes?
- Pregunto si ha ocurrido algún desastre natural relacionado con los ríos de mi comunidad y explico cuál fue y qué consecuencias tuvo esta calamidad.





Semuc Champey

El río Cahabón nace en la Sierra de las Minas, en el municipio de Tactic, Alta Verapaz y desemboca en el río Polochic hasta finalizar en el lago de Izabal. Tiene una longitud de 196 kilómetros.

Desde la época de los mayas, este río ha tenido gran importancia para la región. Sus aguas son utilizadas para irrigación en agricultura y para el consumo humano en las poblaciones por donde pasa. Es un río muy caudaloso, el cual genera energía eléctrica en las hidroeléctricas de Chichaic, en Cobán y Sirio, en San Pedro Carchá. También es fuente de ingresos en turismo, ya que sus aguas sirven para practicar un deporte llamado *rafting*, este consiste en navegar en las turbulentas y caudalosas aguas del río en balsas.

Uno de los parajes más hermosos del río es Semuc Champey, que significa "agua que se esconde bajo la piedra". Localizado en el municipio de Lanquín, es un puente natural de piedra, de unos 500 metros de largo. Debajo de este puente natural pasa el río Cahabón. El puente está formado por siete pozas escalonadas, que tienen hasta tres metros de profundidad. Estas pozas son alimentadas por agua de manantiales de la montaña.



Investigamos

- ¿Por qué se han construido los pueblos cerca de los ríos?
- ¿Cuál es el río más largo de Centroamérica?
- ¿Qué ríos pasan por mi pueblo y en qué benefician a mi comunidad?

Lagos de Centroamérica

Un lago es una gran masa permanente de agua depositada en depresiones de terreno, que puede ser dulce o salada, la cual se ha acumulado en lugares profundos. El agua de estos lugares tiene poco movimiento. Los lagos proveen agua para consumo humano, para irrigación en agricultura y son vías de transporte.



Investigamos

Nos dividimos en siete equipos. Cada uno elige un país de Centroamérica. Investigamos acerca de los lagos de cada país. Preparamos material para exponer en clase y se lo presentamos a nuestros compañeros.



Lago de Nicaragua

Lago de Nicaragua

Es el lago más grande de Nicaragua y de Centroamérica. También se le conoce con el nombre de lago Cocibolca, los españoles lo llamaron Mar Dulce, por su gran extensión. Está cerca del Océano Pacífico. El río Tipitapa lo conecta con el lago de Managua y el río San Juan lo desagua hacia el Océano Atlántico. La ciudad de Granada se encuentra construida a orillas de este lago.

Es de forma ovalada y la contaminación de sus aguas es muy baja. Una cadena de volcanes atraviesa el lago, lo que ha formado alrededor de unas 400 islas e islotes. Las islas más grandes son la Isla de Zapatera y la Isla de Ometepe. En esta última, se encuentran dos volcanes. El volcán Concepción, que es un volcán activo y el volcán Maderas, que resguarda flora y fauna variada. Es el único lago en el mundo donde viven tiburones y peces sierra, que se adaptaron al agua dulce. Ambas especies están en peligro de extinción.

Otro fenómeno natural de este lago es el viento. Por ser tan extenso, se forman fuertes corrientes que alcanzan la costa, especialmente en el lado suroccidental. En la actualidad se está considerando la posibilidad de generar energía eléctrica a partir de molinos de viento, la cual es más económica y no contamina el ambiente.



Investigo

Pregunto, leo y analizo.

¿Cuál es la causa de que los lagos se contaminen?

- ¿Qué recursos naturales se aprovechan de los lagos?
- ¿Cómo se llamaba el animal que vivía en el lago de Atitlán y por qué se extinguió?
- ¿Qué hacemos en mi comunidad para cuidar los lagos y lagunas?

Golfos, bahías, cabos y penínsulas

Una bahía es una entrada de mar o lago rodeada de tierra, excepto por una apertura.

El golfo es una bahía más grande. Son importantes porque son formaciones naturales ideales para la construcción de puertos. Las extensiones de tierra que rodean la bahía se llaman cabos.

Un cabo es la prolongación de tierra que se mete en el mar, a veces puede formar una bahía.

Una península es una extensión grande de tierra que está rodeada de mar por todos lados, excepto por uno, que se une a una porción mayor de tierra. Algunas penínsulas están unidas por una franja muy angosta de tierra, lo que las hace parecer islas.

Nota de interés

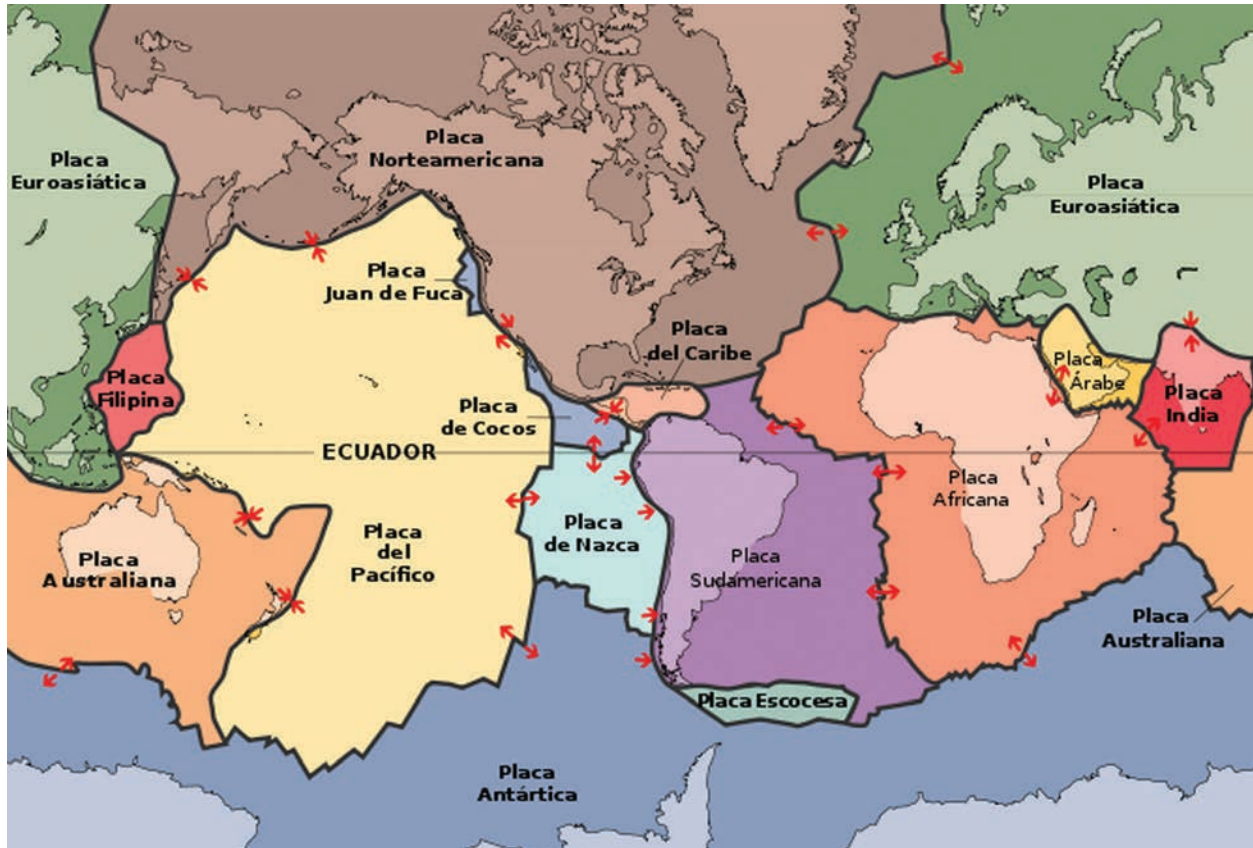
La península de Nicoya era de Nicaragua. Con la Guerra Nacional contra los filibusteros pasó a ser de Costa Rica.



Mapa de los principales cabos, bahías, penínsulas y golfos de Centroamérica

Placas tectónicas y terremotos

Las placas tectónicas son grandes planchas de roca sólida que forman la superficie terrestre. Flotan sobre la roca de minerales hirvientes y derretidos, que forman el centro de la Tierra. Las placas se mueven constantemente. Los terremotos se producen cuando dos placas se separan, se deslizan en direcciones contrarias o chocan entre sí.



Terremotos en Guatemala

Guatemala se encuentra en medio de tres placas tectónicas. La placa de Norteamérica se desliza en sentido contrario a la placa del Caribe. La placa de Cocos se empuja por debajo de las otras dos, por esta razón, el territorio es propenso a los terremotos y temblores.



Terremoto de 1976

Los principales terremotos en Guatemala, durante el siglo XX, son:

Fecha	Área dañada	Otros datos
1917 y 1918	Destruyó una gran parte de la ciudad de Guatemala.	Fueron una serie de temblores de diferente intensidad y ocurrieron entre noviembre de 1917 y febrero de 1918.
Agosto 1942	Afectó principalmente Chimaltenango.	Se considera el más fuerte que ocurrió en el siglo XX.
4 de febrero de 1976	Destruyó gran parte del territorio nacional.	Se considera el más destructivo del siglo XX.

Qué hacer en caso de temblor o terremoto:

- Conservar la calma y no gritar.
- Alejarse de lugares con vidrios.
- Desconectar el gas, electricidad, apagar velas y cerrar llaves de agua, si es posible.
- Sentarse pegado a una pared sin vidrios, con las rodillas encogidas, la frente pegada a las rodillas y cubriéndose la cabeza con las manos.
- Evitar colocarse debajo de mesas, camas o puertas. Es recomendable colocarse a un lado de las camas o armarios.
- No utilizar ascensores, al finalizar el sismo baje por las gradas cuidadosamente.
- En la calle, alejarse de los edificios altos y postes de energía eléctrica. En el campo, alejarse de ríos, cañadas, barrancos y montañas.
- En un cine o lugar público con más personas, no correr hacia la salida, guardar la calma y esperar que pase el sismo, luego buscar un lugar seguro.
- Al finalizar el temblor, salir caminando hacia un lugar abierto, con las manos sobre la cabeza para protegerla. No se debe caminar descalzo, ni correr.

Nota de interés

El 7 de noviembre de 2012 un terremoto de 7.5 grados en la escala de Richter afectó varios municipios del occidente de Guatemala, en especial del departamento de San Marcos, lo que ocasionó serios daños. A este, siguieron otros terremotos en esa área.

Taller

Simulacro



Practicamos con mi maestra o maestro la forma de actuar durante un temblor o terremoto. Aprendemos a ubicarnos dentro del aula y la forma correcta de salir. En mi casa, con mi familia, busco lugares donde nos debemos ubicar y establecemos las responsabilidades de cada uno, en caso de haber un terremoto. Coloco flechas en las rutas de evacuación. Realizar un croquis de las posibles rutas de evacuación en el aula. Explicamos los riesgos de vivir en zonas vulnerables a las fallas geológicas.



Puertos y aeropuertos de Centroamérica

Un puerto es un lugar seguro a donde pueden llegar los barcos para cargar, descargar y almacenar mercadería. Permite el intercambio comercial a través del agua. Los puertos se suelen ubicar en golfos o bahías y están formados por las instalaciones y servicios que dan a los barcos. También se ocupa del tránsito de viajeros.

Un aeropuerto cumple la misma función que un puerto, solamente que con aviones. Los aeropuertos desarrollan otras actividades como: reparaciones, abastecimiento de combustible y mantenimiento de los aviones. En los aeropuertos puede haber aviones comerciales, privados y oficiales.

Nota de interés

Los países centroamericanos han tenido que invertir grandes cantidades de dinero para remodelar sus puertos y aeropuertos, lo que es necesario para el desarrollo comercial y para captar la visita de un mayor número de turistas.



Investigo

¿Cuál es la importancia de los puertos y aeropuertos para el comercio y la recaudación fiscal?

Canal de Panamá



Canal de Panamá

Desde que los españoles navegaron alrededor del continente americano se dieron cuenta de que no existía conexión entre el Océano Pacífico y el Océano Atlántico. Para hacerlo, había que dar la vuelta hasta el Polo Sur. Era un viaje peligroso y muy largo.

En el siglo XIX, un ingeniero francés propuso construir un canal en la región de Panamá, que en ese momento estaba unida a Colombia. Se eligió ese lugar porque es el más angosto de todo el continente. Los trabajos se iniciaron en 1879. El problema principal se presentó cuando se dieron cuenta de que los dos océanos no están al mismo nivel. Eso provocó problemas económicos; los que, unidos a las enfermedades que afectaron a los trabajadores, obligaron a parar la construcción.

Estados Unidos ofreció continuar con la obra e incluir el sistema de esclusas. Estas son compuertas, donde encierran la nave, luego se llenan o vacían de agua para ir subiendo o bajando de nivel la embarcación. Sin embargo, el gobierno de Colombia no aceptó la propuesta del país norteamericano. Luego de la negativa, Estados Unidos apoyó la independencia de Panamá, en 1903.

Una vez independiente, Panamá firmó un tratado con Estados Unidos, donde le daba el control del canal para siempre. El canal se inauguró en 1914. En 1977 los gobiernos de Panamá y de Estados Unidos firmaron un nuevo tratado donde acordaron que el canal se le regresaría a Panamá. En 1999 se completó el proceso y Panamá recobró el control total del canal.

En la actualidad, el Canal de Panamá maneja mucho del comercio mundial; sin embargo, los barcos ya son tan grandes que no pasan por las esclusas. En agosto del año 2009 se iniciaron los trabajos de ampliación.



Relaciono

Dibujo un mapa de Centroamérica en mi cuaderno. Marco la ruta que me describe el siguiente relato. Diseño la ruta, cada parada la marco con un número y trazo una línea punteada entre cada número para indicar la ruta que sigo. Inicio con el número uno en el puerto de salida.

“Un buque carguero llamado Quetzal, zarpó del puerto de Santo Tomás de Castilla cargado de productos. Sus productos debían ser entregados en los siguientes puertos: puerto Cabezas, puerto Colón, puerto La Ceiba, puerto de Acajutla, puerto Limón y Puntarenas”.

Palabras clave: canal, puerto, comercio mundial y esclusas.





Puntualidad

La puntualidad es un valor, una actitud y un hábito. Consiste en esforzarse por estar a tiempo en un lugar determinado y cumplir con las obligaciones contraídas.

Para lograr este valor es necesario ejercitar la disciplina personal. Significa tener orden, organización y planeamiento de lo que se hace. La puntualidad aumenta la confianza en las personas; a quien es puntual se le percibe como responsable.

Ser puntual es demostrar respeto por el tiempo de los demás. Permite organizar el tiempo para poder realizar varias actividades.

Para mejorar la puntualidad se pueden establecer horarios, llevar una agenda, colocar recordatorios en lugares visibles, etc. Estas son herramientas que ayudan a mejorar este valor.



Taller



Mi agenda

Organizo mi tiempo. Establezco un horario semanal, donde coloco las actividades más importantes que realizo durante la semana. Escribo la cantidad de tiempo que ocupo para hacer cada actividad, cada día. Observo la tabla que me sirve de ejemplo para trazar y completar la mía.

Actividad	Días en que la realizo	Tiempo que invierto
Hacer tareas		
Leer		
Cumplir con mis obligaciones en casa		
Ver televisión		
Jugar con mis amigos y amigas		

Contesto las siguientes preguntas:

- ¿Qué otra actividad quisiera realizar y no me da tiempo?
- ¿Cómo puedo tener tiempo para efectuar esa actividad?
- ¿Qué ventajas tiene la puntualidad?



Relaciono

Anoto en mi cuaderno qué relación hay entre la imagen de la fotografía y la puntualidad.



Elmaki



USAD/Reforma Educativa en el Aula



USAD/Reforma Educativa en el Aula



USAD/Reforma Educativa en el Aula



U.S. Air Force



M. Savage

Explico, con mis propias palabras, lo que significan estas frases. Luego lo dialogo con el grupo, con ayuda de nuestro maestro o maestra.

- "Procuro ser siempre puntual, pues he observado que los defectos de una persona se reflejan en la memoria de quien la espera". (Nicolas Boileau - Despréaux)
- "La informalidad en atender una cita es un claro acto de deshonestidad. Igual puedes robar el dinero de una persona si robas su tiempo". (Horace Mann)



Honestidad

La confianza en las personas se basa mayormente en la honestidad. Una persona honesta tiene las siguientes características:

- Siempre dice la verdad.
- Actúa con justicia, al dar a cada quien lo que le corresponde sin favoritismos, incluyéndose ella misma.
- Se respeta a sí misma y a los demás.
- Acepta a las personas tal como son.
- Se expresa con franqueza y sinceridad sin herir a los demás.
- Asume su responsabilidad, enfrenta las consecuencias y aprende de sus errores.
- No toma cosas que no le pertenecen.
- Analiza sus sentimientos y los de los demás, para mejorar cada día.
- Busca el bien propio y el de los demás.
- Es ordenada.

Es importante practicar la honestidad todos los días y en todas las actividades.



Relacionamos

Copio en mi cuaderno el esquema siguiente y narro brevemente dos casos en los que observé actitudes honestas: uno en la escuela y el otro en la familia. Seguidamente aporto mi opinión acerca de la importancia de ser honestos.

En la escuela:	En la familia:
Opinión personal:	

Taller



Afiche

Nos organizamos en equipos de cuatro o cinco integrantes. Diseñamos una campaña escolar que promueva la honestidad. El equipo debe hacer lo siguiente:

- Escribir una frase corta y fácil de aprender que exprese qué es honestidad.
- Crear un afiche con un dibujo que muestre una acción de honestidad y en donde se escriba la frase. El dibujo debe ser pintado o elaborado con recortes. Debe ser llamativo y deberá colgarse en las áreas comunes de la escuela.
- Cada equipo debe elegir un afiche diferente al que hizo. Deben explicarlo y analizar si el mensaje está bien transmitido.



EnchMstr



U.S. News



USAID/Retorno Educativo en el Aula



A. Mexico



Registro de personas

Los países necesitan saber cada año cuántas personas nacen y cuántas mueren y por qué murieron. Esto es necesario para organizar los sistemas de salud y educación. La única manera de llevar ese control, es en el registro civil, que en el caso de Guatemala, se llama Registro Nacional de las Personas (Renap). Al inscribir a un recién nacido se le da una identidad de pertenencia nacional, se convierte en guatemalteco.

Al Renap también se notifican los casamientos y divorcios porque también lleva el control del estado civil de las personas. A cada ciudadano guatemalteco se le lleva el registro desde que nace hasta que muere. Ese registro se puede obtener pidiendo una certificación. La certificación indica los siguientes datos:

Nombre completo con el cual fue inscrita la persona al nacer.

Lugar y fecha de nacimiento.

Nombre de los padres.

Registro Nacional de las Personas
 República de Guatemala
 Guatemala, Guatemala
 Registro Civil de las Personas
 Certificado de Nacimiento

El infrascrito Registrador Civil del Registro Nacional de las Personas de Guatemala
CERTIFICA
 que con fecha cinco de enero de mil novecientos sesenta y seis en la partida 83, del folio 158 y libro 330/1, fue inscrito el nacimiento de:

Datos del inscrito
 Nombres y apellidos del inscrito: uno de enero de mil novecientos sesenta y seis
 Fecha de nacimiento: 11 de diciembre de 1996
 Lugar de nacimiento: Guatemala, Guatemala, Materno Infantil
 Género: Masculino

Datos de la madre
 Nombres y apellidos de la madre: Esta ciudad
 Lugar de origen: esta ciudad

Datos del padre
 Nombres y apellidos del padre: esta ciudad
 Lugar de origen: esta ciudad

Observaciones
 "A"
 El inscrito contrajo matrimonio con: Miriam Beatriz Larios García el 9 de Noviembre de 1996. ver tomo 403 folio 115 de Matrimonios Notariales, Guatemala 11 de diciembre de 1996.

1 de 2
 CODAAR0187
 11/03/2016 08:48:56a.m.
 SWASQUEZ187

Trabajando con la población para garantizar su identidad. www.renap.gob.gt

Nota de interés

El Renap fue creado por el Congreso de la República con el Decreto No. 90-2005, de fecha 14 de diciembre de 2005. Antes de que existiera el Renap todo lo relacionado al registro civil se registraba en las municipalidades.

Observaciones.

Cambios de estado civil: casado, viudo o divorciado. Indica el nombre de la persona con quien se casó, fecha en que se efectuó el enlace, fecha de muerte del esposo o esposa, fecha de divorcio, otros.

Cambios de nombre. Hay personas a quienes no les gusta su nombre o tienen un nombre muy largo y se lo cambian. Ese es un proceso que se hace en forma legal y se registra en el Renap.

Investigo

Realizo las actividades:

- Pregunto a mi familia acerca de mi nombre y forma en que lo eligieron, lugar donde nací, la hora y otros datos que me parezcan importantes acerca de mi nacimiento.
- Investigo en la oficina del Renap de mi localidad los pasos a seguir y los documentos que se deben presentar para registrar el nacimiento de una persona.

El ciudadano

Uno de los derechos humanos es el de tener una nacionalidad. Según la Constitución Política de la República de Guatemala, tienen la nacionalidad o son ciudadanos guatemaltecos de origen, aquellas personas con alguna de las siguientes características:

- Nacen dentro del territorio nacional.
- Nacen en naves o aeronaves guatemaltecas.
- Nacen en otro país, pero son hijos de padres guatemaltecos.

Los ciudadanos originarios de cualquier país de Centroamérica pueden nacionalizarse como guatemaltecos y conservar su nacionalidad de origen.

Las personas mayores de 18 años, que reúnen alguna de las condiciones anteriores, son consideradas legalmente ciudadanos. El documento que identifica a un ciudadano guatemalteco, dentro del país, es el DPI y fuera del país es el pasaporte.



Documento Personal de Identificación (DPI)

DPI (Documento Personal de Identificación)

Desde 1931 se venía utilizando la cédula de vecindad como documento de identificación; sin embargo, había muy poco control de este documento. La cédula de vecindad se cambió por el DPI, el cual tendrá una vigencia de diez años. A todos los ciudadanos se les asigna un número desde su nacimiento, que nunca cambiará. El DPI sirve para realizar cualquier trámite en dependencias públicas o privadas, votar, identificarse, obtener licencia para conducir y pasaporte, entre otros.



Investigo

Copio las actividades y las investigo en la municipalidad o en una oficina del Renap.

- ¿Cuáles son las similitudes y diferencias entre el DPI y la cédula de vecindad?
- ¿Por qué cambió el documento de identificación?
- ¿Quiénes tienen DPI?
- ¿Para qué sirve el DPI?
- ¿Dónde se tramita el DPI?

Símbolos patrios

Los símbolos patrios son objetos, personas o música, que representan a una nación y promueven su identidad. Para que sea considerado símbolo patrio, de manera oficial, debe estar respaldado por un decreto emitido por el Congreso o por el presidente de la República.

Nota de interés

El Día de la Bandera se celebra el 17 de agosto.

La bandera nacional y el escudo durante la historia de Guatemala

Fueron creados durante el gobierno del presidente Miguel García Granados.

Según Decreto Presidencial No. 33 de fecha 18 de noviembre de 1871, la bandera de Guatemala tiene las siguientes características:

- Es la insignia suprema de la patria.
- Lleva en su centro el escudo de armas de la República.
- Los colores de la bandera son el azul y el blanco, dispuestos en tres franjas verticales del mismo ancho: el color azul, que significa justicia y lealtad, corresponde al azul del cielo de Guatemala. El color blanco simboliza pureza e integridad.

Los elementos que componen el escudo, según el decreto presidencial son:

- Los rifles de la época de 1871 están entrecruzados en el centro del escudo.
- Las espadas, símbolo de justicia y soberanía.
- Las ramas de laurel, símbolo de victoria, que enlazan las armas.
- El pergamino, cuya leyenda hace inmortal la fecha de independencia y dice: LIBERTAD 15 DE SEPTIEMBRE DE 1821.
- En la parte superior del pergamino posa el Quetzal, símbolo supremo de libertad.



1823-1824



1824-1839



1839-1843



1843-1851



1851-1858



1858-1871



1871-1968



1968 a la actualidad

Bandera nacional en diferentes períodos



La Monja Blanca

Fue declarada flor nacional el 11 de febrero de 1934, por Decreto Presidencial del general Jorge Ubico, debido a una petición que le envió Leticia M. de Southerland, presidenta de la Exposición Internacional de Flores, celebrada en Miami Beach, Florida, en 1933. El general Ubico consultó a expertos en la materia, quienes coincidieron que por su rareza y hermosura merecía esa nominación. También se le protegió para evitar su extinción.

La Ceiba

Fue declarada árbol nacional el 8 de marzo de 1955, por el presidente Carlos Castillo Armas, a sugerencia del botánico guatemalteco Ulises Rojas. El decreto de creación establece que la ceiba es un árbol importante dentro de la cultura guatemalteca. El pueblo maya lo ha considerado árbol sagrado desde la Época Precolombina.



Nota de interés

El Día del Árbol, en Guatemala, se celebra el 22 de mayo, según Decreto No. 30, de fecha 21 de junio de 2003.

La marimba

El 17 de octubre de 1978, el Congreso de la República de Guatemala declaró a la marimba instrumento nacional. Estableció el 20 de febrero Día de la Marimba, que coincide con el Día de Tecún Umán. También quedó establecida la protección especial al arte nacional y a los maestros constructores de este instrumento. Declaró interés nacional la siembra y protección del árbol de hormigo, del cual se fabrica. En 1999, fue declarada símbolo patrio.



La marimba aparece en el reverso del billete de Q200.00

Nota de interés

El billete de Q200.00 está dedicado a la marimba y a los destacados maestros marimbistas guatemaltecos: Sebastián Hurtado, Mariano Valverde y Germán Alcántara. En la parte de atrás se encuentra la partitura de la obra *La flor del café*, una ilustración de la marimba y la imagen que representa la obra musical *Noche de Luna entre ruinas*.



Leer para reunir información

La lectura es una actividad que ayuda al aprendizaje. Al leer se mejora el vocabulario y la ortografía. También se disfruta y se desarrolla la imaginación.

La información de una lectura está relacionada con el tema. Existen diferentes tipos de lectura, entre ellos:

- Informativa
- Creativa
- Investigativa



Comunicación Social, Ministerio de Educación



Investigo

Regreso a la página 54 del libro y leo en silencio el texto acerca de los trajes indígenas.

Copio en mi cuaderno las siguientes preguntas y las respondo:

- ¿Cuál es el título de la lectura?
- ¿Cuál es la idea principal o idea más importante que se desarrolla a lo largo de la lectura?
- ¿Cómo se relacionan el título y el texto de la lectura?
- Enumero cinco detalles que se mencionan acerca de los trajes indígenas.

Al finalizar de responder, discutimos en clase las respuestas y las escribimos en el pizarrón. Comparamos nuestras respuestas con el equipo.

Leo el texto de la página 102 de este libro. Copio en mi cuaderno y respondo las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el título de la lectura?
- ¿Cuál es la idea principal o idea más importante que se desarrolla a lo largo de la lectura?
- ¿Cómo se relacionan el título y el texto de la lectura?

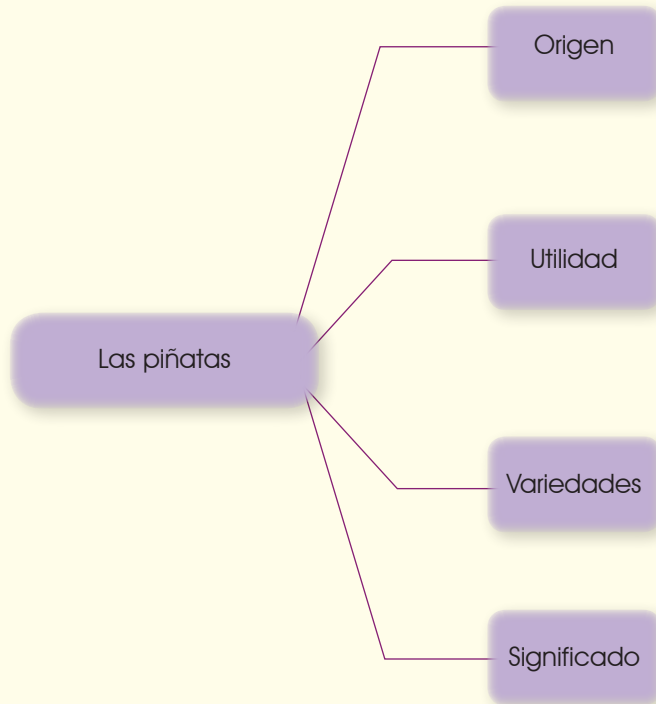
Enumero cinco detalles que se mencionan acerca de las piñatas.

En parejas discutimos las respuestas. Compartimos con el resto de la clase y llegamos a un acuerdo. Escribimos en el pizarrón y copiamos en el cuaderno.



Organizo

- Resumo la información de las páginas 54 y 102 con organizadores gráficos separados.
- Lo copio en mi cuaderno y lo completo con la información contenida en los textos leídos. Escribo el título de la lectura arriba del organizador.
- Redacto un texto utilizando la información del organizador. Trabajo en mi cuaderno, escribo un título. Pido a mi maestro o maestra que me lo revise y realizo las correcciones.
- Respondo en el cuaderno las siguientes preguntas acerca del texto que escribí:
 - ¿Cuál es el título de la lectura?
 - ¿Cuál es la idea principal o idea más importante que se desarrolla a lo largo de la lectura?
 - ¿Cómo se relacionan el título y el texto de la lectura?
- Enumero cinco detalles que se mencionan acerca de los trajes regionales.



Organizador gráfico



Copio las actividades y las desarrollo en mi cuaderno.

- 1 Copio el mapa de Centroamérica y localizo lo siguiente:
 - a. Lago de Petén Itzá
 - b. Río San Juan, Nicaragua
 - c. Lago de Managua
 - d. Golfo de Fonseca
 - e. Puerto Limón



- 2 Leo el texto de la página 150 y escribo la idea principal.
- 3 Escribo lo que se me pide:
 - a. Importancia del Canal de Panamá.
 - b. Importancia del DPI.
 - c. Causas de los terremotos.
 - d. Actividades económicas y productivas en Centroamérica.
- 4 Escribo un cuento donde el personaje principal demuestre los valores y responsabilidades ciudadanas que aprendí en esta unidad.

Símbolos patrios

1 Leo el texto:

El Himno Nacional de Guatemala

"En el año de 1879, el presidente Justo Rufino Barrios convocó a un concurso para elegir el Himno Nacional que debía entonarse cuando se promulgara la nueva constitución. Sin embargo, ninguno de los trabajos presentados se consideró adecuado.

En 1887, el secretario de la Jefatura Política de Guatemala, Ramón Molina, originario de Totonicapán, compuso un poema dedicado a la patria. Este era declamado en actos cívicos. El jefe político decidió convocar a un concurso, para que algún músico le adaptara música a la pieza literaria de Ramón Molina. La melodía elegida fue la compuesta por Rafael Álvarez Ovalle. A esta obra se le llamó Himno Popular.

En 1896, el presidente José María Reina Barrios convocó a un concurso para elegir un himno formal para Guatemala. La letra elegida no tenía el nombre del autor, era anónima. La letra coincidía perfectamente con la música que el maestro Álvarez Ovalle había compuesto para el Himno Popular, por lo que el autor la presentó en el concurso. Nuevamente, fue la pieza ganadora.

El Himno Nacional fue entonado por primera vez, el 14 de marzo de 1897, en un acto celebrado en el Teatro Colón, como parte de los festejos de la Exposición Centroamericana. En dicho acto, fue condecorado el maestro Álvarez Ovalle, como autor de la música, ya que aún no se sabía quién era el autor de la letra.

Poco antes de su muerte, el poeta José Joaquín Palma, reconoció ser el autor de la letra. No lo quiso decir antes porque él era de nacionalidad cubana y había sido parte del jurado calificador. El 25 de julio de 1911, se le condecoró con una corona de laurel y olivo hecha de plata. Una semana más tarde, el poeta falleció.

La letra del himno que se canta hoy, no es la letra original. En 1934, por encargo del presidente Jorge Ubico, el escritor José María Bonilla Ruano, modificó algunas partes de la letra, porque no se ajustaba a la verdad histórica de Guatemala y no reflejaba la amistad y cordialidad que unían a Guatemala y España".

Luis Antonio Rodríguez Torselli



El quetzal, ave símbolo de Guatemala

2 Materiales:

Hojas de papel
Cartulinas
Goma o engrudo
Tijeras
Crayones
Tapitas de refrescos
Hojas secas de árboles
Palitos secos de madera
Arcilla
Cartón usado
Papel periódico

Con estos materiales elaboraremos símbolos patrios de diferentes maneras. Al final, montaremos una exposición con nuestras obras.

3 Procedimiento por equipos:

Nos dividimos en cinco equipos.

Paso 1

Uno de los equipos elaborará una bandera nacional con tapitas de refrescos. Juntarán entre todos las tapitas. Forrarán las tapitas con papel blanco para el centro de la bandera y pintarán papel celeste para forrar las tapitas de los lados de la bandera. Luego, en un pedazo de cartón pegarán las tapitas para formar la bandera.

Paso 2

Otro equipo se encargará de elaborar la monja blanca. Tomarán papel periódico, lo mojarán y harán la forma de la monja blanca. Lo dejarán secar al sol. La pintarán con goma diluida en agua. Cuando ya esté seco, la pintarán con los colores de la monja blanca.

Paso 3

Este equipo elaborará una ceiba con hojas secas de árboles. En una hoja de papel dibujarán el contorno de la ceiba. Luego, escogerán las hojas secas que se adapten a la forma del dibujo. Con goma o engrudo pegarán cada hoja tratando de que todo el dibujo quede cubierto con las hojas.

Paso 4

Otro equipo se encargará de elaborar una marimba con palitos secos de madera. Dibujarán en una hoja de papel el contorno de una marimba. Escogerán los palitos que mejor se acomoden a la forma de la marimba. Pegarán con goma o engrudo los palitos hasta cubrir toda la superficie del dibujo de la marimba.

Paso 5

El último equipo elaborará el escudo con arcilla. Tomarán la arcilla y con agua le darán una forma circular. Con arcilla moldearán los diferentes elementos que forman el escudo e irán colocándolos en los lugares adecuados. Dejarán secar la arcilla. Lo pintarán con la mezcla de agua y goma. Cuando seque, lo pintarán.

4 Procedimiento para la exposición:

- Cada símbolo llevará una hoja de información.


Información:

- Nombre del símbolo patrio en grande. Usar lápiz, crayones, marcadores o pinturas y pinceles.
- Descripción del símbolo patrio.
- Fecha en que fue creado o la fecha en que se celebra su día.

Montar la exposición de las representaciones artísticas de los símbolos junto con su descripción en un lugar del aula asignado por la maestra o maestro.

Evalúo mi desempeño durante el proyecto de acuerdo con la siguiente tabla:

Elijo el puntaje correspondiente					
Aspectos que se evaluarán	4	6	8	10	Puntaje
Información incluida en cada hoja	Poca información				
Copió literalmente la información					
Creatividad en la calidad del trabajo					
Creatividad en la elaboración de los símbolos patrios					
Limpieza y orden					
Presentación y montaje					
Participación en la elaboración					
TOTAL					



En esta unidad...

- Identifico los principales acontecimientos ocurridos durante la segunda mitad del siglo XX en Guatemala y Centroamérica.
- Establezco la relación entre los principales acontecimientos en Centroamérica desde 1944 a la actualidad.
- Explico las consecuencias de los hechos históricos sucedidos en la segunda mitad del siglo XX en Centroamérica.
- Describo las acciones que se realizan para integrar Centroamérica económicamente.
- Identifico las instituciones de gobierno de Guatemala.
- Explico los distintos elementos de las cosmovisiones de los pueblos de Guatemala.
- Participo en actividades culturales que fortalecen los saberes de mi comunidad.
- Utilizo la entrevista, la metodología y el registro de información como medio de aprendizaje.

Unidad 4

- Describo las riquezas turísticas con las que cuenta Centroamérica y las formas en que se pueden conservar y aprovechar.
- Identifico los problemas que se ocasionan con el aumento y la disminución de la población en Centroamérica.
- Relaciono las condiciones que permiten mejorar la calidad de vida de los habitantes de mi comunidad.
- Describo distintas actividades económicas y productivas que se dan en los diferentes países de Centroamérica.
- Utilizo el diálogo como medio de comunicación para la solución de conflictos.
- Identifico mis responsabilidades ciudadanas y los organismos que velan por los derechos humanos en Guatemala.

- 1 Observo la ilustración. ¿Cuál considero que fue el papel de la radio en los gobiernos del siglo XX? ¿Qué importancia histórica tienen Juan José Arévalo y Jacobo Arbenz Guzmán?



Toma de posesión de Juan José Arévalo, quien aparece junto a Jacobo Arbenz Guzmán

- 2 ¿He escuchado hablar del conflicto armado interno? ¿Qué sé del tema?
¿Qué consecuencias trajo a Guatemala el conflicto armado?
- 3 ¿Qué comidas típicas de mi comunidad son las que más me gustan? ¿He probado comida de otros lugares? ¿Cuáles?



Revolución de 1944



Revolución de 1944

En 1944 el pueblo de Guatemala manifestó su malestar por el gobierno de Jorge Ubico Castañeda.

En junio, los estudiantes, maestros y trabajadores salieron a manifestar a las calles contra el gobierno. El 25 de junio hubo una marcha y las tropas de caballería del ejército actuaron contra los manifestantes. Hubo muertos y heridos. Jorge Ubico renunció el 29 de junio de 1944. Nombraron como presidente a Federico Ponce Vaidés. La situación política no cambió y el descontento de la población aumentó.

La mañana del 20 de octubre de 1944 un grupo de estudiantes, apoyados por jóvenes militares, iniciaron una rebelión armada. Esto provocó la renuncia de Ponce Vaidés. Se organizó un nuevo gobierno bajo la dirección de una Junta Revolucionaria integrada por un triunvirato formado por Jorge Toriello Garrido y los militares Francisco Javier Arana y Jacobo Arbenz Guzmán. La junta convocó a una Asamblea Nacional Constituyente, la cual redactó una nueva constitución. Otros avances fueron: la autonomía universitaria, lo que significó que la Universidad de San Carlos ya no dependería del Ministerio de Educación para los nombramientos de sus profesores; la libre organización de partidos políticos, derecho al voto para las mujeres, respeto a las libertades y derechos ciudadanos, así como la supresión del trabajo forzoso.



Investigo

Entrevisto a un adulto de mi comunidad, que haya vivido el momento de la Revolución del 44, para que me narre algún acontecimiento que recuerde de ese momento. Lo escribo en mi cuaderno y lo comparto con el resto de mis compañeros del salón. Investigo cinco beneficios de la Revolución de 1944.

Palabra clave: triunvirato, reforma.



1945 a 1954

Gobierno de Juan José Arévalo (1945-1951)

El primer presidente electo, después de la Revolución de 1944, fue el Dr. Juan José Arévalo Bermejo. Por ser maestro, hizo que su gobierno le diera gran impulso a la educación. Entre los logros de su gobierno están:

1. Creación de escuelas tipo Federación y campañas de alfabetización.
2. Fundación de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos.
3. Construcción del Conservatorio Nacional de Música.
4. Promulgación del Código de Trabajo.
5. Organización del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social (IGSS).
6. Organización de sindicatos.



Juan José Arévalo



Jacobo Arbenz Guzmán

Gobierno de Jacobo Arbenz Guzmán (1951-1954)

En 1951 asumió la presidencia Jacobo Arbenz Guzmán, era coronel del ejército originario de Quetzaltenango. Su programa de gobierno constaba únicamente de cuatro ofrecimientos:

1. Construcción de la carretera al Atlántico.
2. Habilitar el puerto Santo Tomás de Castilla, bajo el nombre de puerto Matías de Gálvez.
3. Construcción de la hidroeléctrica Jurún-Marinalá, en Escuintla. Se logró construir en la década de 1960.
4. La reforma agraria, conocida como el Decreto 900. Buscaba terminar con el latifundio o posesión de fincas muy grandes sin producción. El proyecto era expropiar o quitar las tierras a los dueños de este tipo de fincas y repartirlas a los campesinos sin tierra.

En 1954, Jacobo Arbenz fue derrocado por el Ejército de Guatemala, dirigido por el teniente coronel Carlos Castillo Armas y apoyado por Estados Unidos. El principal objetivo fue impedir la reforma agraria y no afectar las tierras de la *United Fruit Company* por las construcciones planeadas.



Investigo

Busco a algún empleado del Estado o de alguna empresa privada y le pregunto qué beneficios otorga el Instituto Guatemalteco de Seguridad Social (IGSS) a los trabajadores. Lo escribo en mi cuaderno. En clase, compartimos nuestro trabajo y elaboramos un cartel que incluya la lista completa de los beneficios que otorga, con los aportes de los contribuyentes.

Gobierno de Carlos Castillo Armas (1954-1957)

Después de Jacobo Arbenz, asumió la presidencia el teniente coronel Carlos Castillo Armas, quien dirigió el golpe de estado y llamó a este hecho: Movimiento de Liberación Nacional, con el lema Dios, Patria y Libertad.

En este gobierno se efectuaron los siguientes cambios:

1. Se derogó la Constitución de 1945 y se promovió la redacción de una nueva Constitución, que entró en vigencia en 1956.
2. La suspensión de la Ley de Reforma Agraria.
3. La devolución de las tierras que habían sido expropiadas, especialmente las de la *United Fruit Company*.
4. Se suspendió la actividad sindical.
5. Se modificó el Código de Trabajo.



Castillo Armas, junio de 1954

Carlos Castillo Armas gozó de amplio apoyo, el cual perdió poco a poco. Fue asesinado en el interior de la Casa Presidencial en 1957.

Miguel Ydígoras Fuentes (1958-1963)

En 1958 asumió el cargo el coronel Miguel Ydígoras Fuentes.

Durante su gobierno, destacó lo siguiente:

1. Creó la Escuela Naval y la Marina de Guerra.
2. Creó el Departamento de Fomento y Desarrollo de Petén (FYDEP).
3. Apoyó la exploración petrolera en el país.
4. Inició la edificación del Teatro Nacional y construyó el Parque de la Industria.
5. Rompió relaciones diplomáticas con Cuba, cuando Fidel Castro lo declaró país comunista, en 1960.
6. Estrechó relaciones con Estados Unidos, a quien le concedió permiso para entrenar en Retalhuleu a un grupo de cubanos que planeaban invadir la isla y quitar a Castro del poder.

Después de la caída del gobierno del presidente Jacobo Arbenz Guzmán, los espacios que habían surgido en la política y las leyes se cerraron. No se permitió el funcionamiento de un partido comunista y las leyes no eran aplicadas a todos por igual. No hubo un intento, por parte del gobierno, para abrir oportunidades de estudio y trabajo para todos los grupos sociales. Por el descontento que creó Ydígoras, un grupo de militares se rebeló y formó el Movimiento Revolucionario 13 de noviembre (MR-13), primera organización guerrillera, en 1962. Ydígoras Fuentes fue derrocado por un golpe de Estado dirigido por el Ministro de la Defensa, el coronel Enrique Peralta Azurdia, en 1963.

Conflicto armado interno en Guatemala

Según el informe de la Comisión para el Esclarecimiento Histórico, el conflicto armado surgió por la injusticia, el racismo, la exclusión y la situación antidemocrática que existían en el país. El conflicto armado interno se puede dividir en dos fases.

Primera fase

Dio inicio con la formación del grupo guerrillero Fuerzas Armadas Rebeldes (FAR), compuesta por el grupo MR-13 y el Partido Guatemalteco del Trabajo (PGT). Se ubicaron en la capital y en el oriente de Guatemala:

- Área de la montaña del Mico en Izabal.
- Zacapa.
- Sierra de las Minas, entre Zacapa e Izabal.

Los dirigentes del movimiento eran Marco Antonio Yon Sosa y Luis Turcios Lima, ambos exintegrantes del ejército y entrenados en Cuba en actividades revolucionarias. El gobierno de Peralta Azurdia mantuvo una postura anticomunista y de lucha contra los grupos rebeldes.

En 1966 fue electo presidente Julio César Méndez Montenegro, quien realizó una fuerte campaña en contra de la guerrilla. Luis Turcios Lima murió en un accidente automovilístico, lo cual debilitó las acciones guerrilleras; fue sustituido por Julio César Macías (César Montes). En 1968 y 1969 la guerrilla en el oriente había sido neutralizada por el Ejército. Los guerrilleros concentraron los ataques en la capital. Se calcula que murieron unas 13,000 personas en esta primera fase del conflicto.

Segunda fase

Los grupos guerrilleros se agruparon nuevamente en 1970 y se ubicaron en el occidente de Guatemala.

Los grupos y sus ubicaciones fueron:

- FAR, en Petén y la costa sur.
- Ejército Guerrillero de los Pobres (EGP), en la Sierra de los Cuchumatanes y el Área Ixil.
- Organización Revolucionaria del Pueblo en Armas (ORPA), entre el volcán Tacaná, en San Marcos, y el lago de Atitlán.
- PGT, se mantuvo en la costa sur y en la capital.

Este fue el momento de mayor intensidad en la lucha armada. En enero de 1982 los cuatro grupos guerrilleros se unieron en uno solo, llamado Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca (URNIG).

El general Efraín Ríos Mont, presidente por golpe de estado, inició una fuerte ofensiva militar; aplicó la estrategia de "tierra arrasada". Según el informe *Guatemala: Nunca Más*, la "tierra arrasada" buscaba desaparecer aldeas y comunidades completas, matando a todos sus pobladores y sus animales. Además, buscaba quemar las siembras, cosechas, viviendas y todas las pertenencias de las personas. En 1986, con la llegada del gobierno civil de Vinicio Cerezo Arévalo, se inició el proceso de paz.

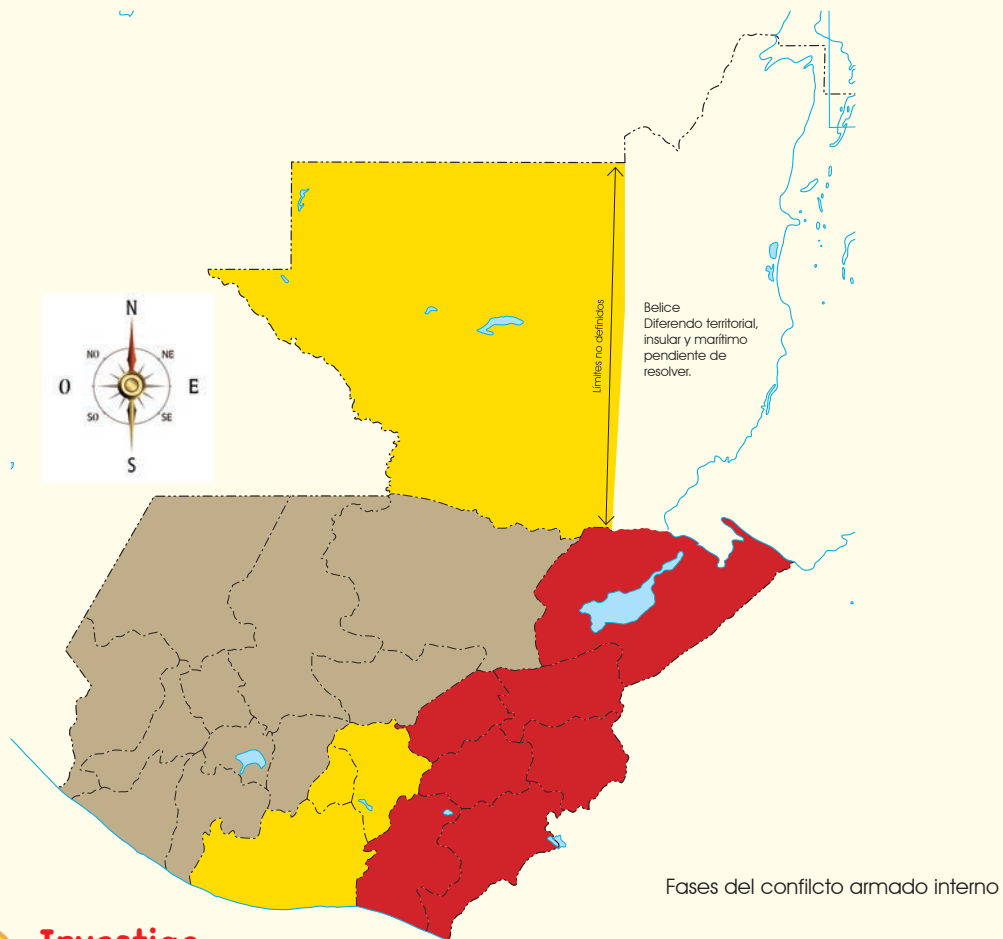


Glosario

Guerrilla. Grupo de personas descontentas con el gobierno, que toman las armas para acceder al poder.



En esta segunda época perdieron la vida varios líderes políticos, entre los que se puede mencionar a Manuel Colom Argueta, Alberto Fuentes Mohr y varios líderes estudiantiles, entre ellos Oliverio Castañeda de León.



Investigo

Pregunto e investigo cómo afectó la guerra a mi comunidad. Lo escribo en mi cuaderno. Comparto en clase y dialogo con mis compañeros y compañeras.

Copio el mapa de Guatemala en mi cuaderno y ubico:

- Los tres lugares donde la guerrilla funcionó en la primera fase del conflicto. Coloco un número sobre el mapa y lo relaciono con el nombre del lugar que localicé.
- Los cuatro lugares donde la guerrilla funcionó durante la segunda fase del conflicto. Coloco un número sobre el mapa y abajo escribo el número y el nombre del lugar que localicé.

Explico las causas del conflicto armado interno en Guatemala.

Palabras clave: conflicto y fase.



Conflictos armados en Centroamérica

El Salvador

El conflicto armado interno de El Salvador dio inicio en la década de 1970, entre el ejército salvadoreño y el grupo guerrillero Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN).

El país vivió un ambiente de crisis social y política. Además de daños personales, la guerra dejó: personas heridas, niños huérfanos y una gran cantidad de daños materiales en carreteras y pueblos. En 1990, se aceptó la mediación de la ONU y, en 1992, se firmaron los Acuerdos de Paz de Chapultepec, en México, para poner fin al conflicto.

Nicaragua

En Nicaragua, la guerra fue motivada por la necesidad de terminar con la dictadura de la familia Somoza, que inició en 1937, cuando Anastasio Somoza García asumió la presidencia; fue asesinado en 1956. Lo sucedió su hijo Luis Somoza Debayle, quien gobernó hasta su muerte en 1967. Luego asumió el poder Anastasio Somoza Debayle, quien permaneció en la presidencia hasta que fue derrocado, en 1979, por el Frente Sandinista de Liberación Nacional.

El grupo de los sandinistas que estaban en el poder enfrentaron diversos problemas, entre ellos el surgimiento del grupo denominado "Los Contras", antagonistas de este gobierno. En 1990 convocaron a elecciones y se eligió como presidente a Violeta Chamorro, quien no pertenecía al partido sandinista.



Fotografía de la época del conflicto armado en Nicaragua.



Relaciono

Hago una comparación entre los conflictos armados de Guatemala, El Salvador y Nicaragua. Debo tomar en cuenta las causas, los hechos y las consecuencias.

Proceso de paz

En Guatemala el proceso de paz dio inicio con el establecimiento del gobierno civil de Marco Vinicio Cerezo Arévalo, en 1986. Cerezo tuvo la iniciativa de convocar a las reuniones de Esquipulas I y Esquipulas II. En ellas se planteó la necesidad de buscar la paz en Guatemala, El Salvador y Nicaragua.

Los presidentes de Guatemala que gobernaron antes de la firma de la paz fueron:

- Jorge Serrano Elías: disolvió los tres poderes del Estado, en lo que se denominó un autogolpe, en 1993. La sociedad civil forzó su salida del gobierno. Posteriormente se fue al exilio.
- Ramiro de León Carpio (1994 – 1995): logró la firma de varios acuerdos. Entre ellos están:
 1. Acuerdo Global sobre Derechos Humanos.
 2. Acuerdo para el Resarcimiento de las poblaciones desarraigadas por el enfrentamiento armado. Mediante este acuerdo, el gobierno se comprometió a asegurar el retorno y el reasentamiento de las poblaciones que huyeron a otras regiones y otros países, en una forma digna y segura.
 3. Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas. Se reconoció la multiculturalidad y multilingüismo de Guatemala y se originó la Reforma Educativa.

En Guatemala se formó la Comisión Nacional de Reconciliación, dirigida por el obispo Monseñor Rodolfo Quezada en 1996. Sus logros fueron:

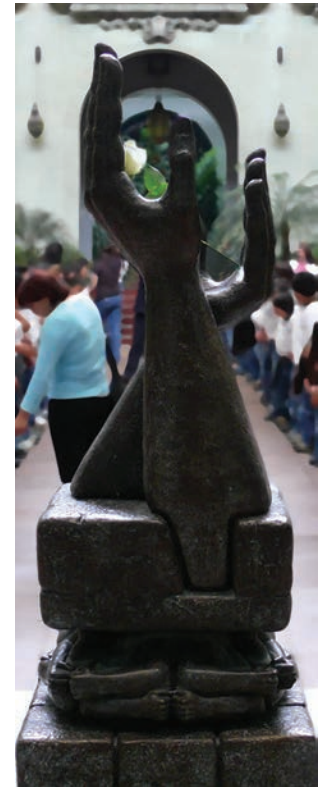
1. Promover el Diálogo Nacional, en el cual participaron los sectores civiles.
2. Propiciar el diálogo entre el gobierno y la URNG.

Durante siete años se realizaron distintas reuniones y acuerdos. Entre ellos:

- El Acuerdo de Oslo, que determinó solucionar los problemas por medios pacíficos y no continuar con el enfrentamiento armado interno.
- El Acuerdo Marco de democratización para la búsqueda de la paz, en Querétaro, México.

Se realizaron reuniones con la guerrilla y el ejército y se logró iniciar la firma de los Acuerdos de Paz.

1. Acuerdo sobre el definitivo cese al fuego.
2. Acuerdo de Paz Firme y Duradera, firmado en Guatemala el 29 de diciembre de 1996, en donde se integraron todos los acuerdos anteriores y se logra alcanzar la paz en Guatemala.



Monumento a la Paz, interior del Palacio Nacional de la Cultura



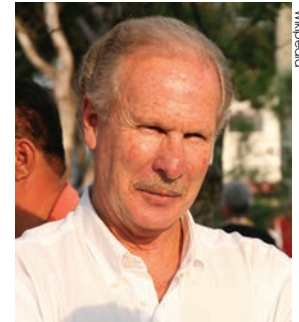
Organizo

Elaboro una línea del tiempo del proceso de paz en Guatemala, escribo los nombres de los presidentes que estuvieron involucrados en el proceso.

Guatemala, de 1996 a la actualidad

- **Álvaro Arzú Irigoyen** (1996-2000): el principal logro de su gobierno fue la firma de los Acuerdos de Paz, el 29 de diciembre de 1996, que puso fin al conflicto armado interno. Otras acciones de su gobierno fueron:

1. Privatización de empresas del Estado, como el correo, los teléfonos y la energía eléctrica.
2. Amplió el sistema de carreteras del país.
3. Respondió a la emergencia nacional provocada por el huracán Mitch.



Álvaro Arzú



Alfonso Portillo

- **Alfonso Antonio Portillo Cabrera** (2000-2004): su gobierno se centró en la proyección social. Se le atribuye:

1. Establecer la tarifa social a la energía eléctrica.
2. Entregar fertilizante a bajo precio a los pequeños agricultores.
3. Incrementar el número de maestros del Nivel de Educación Primaria.
4. Ofrecer un pago a los antiguos patrulleros de autodefensa civil, que apoyaron al ejército durante la guerra.

- **Oscar José Rafael Berger Perdomo** (2004-2008): en octubre de 2005 Guatemala fue azotada por el huracán Stan, el cual provocó tantos daños, que se declaró un estado de calamidad pública, ante lo cual fue necesario realizar varias acciones de emergencia. Entre las obras destacadas de su gobierno está el inicio de los trabajos de remodelación del aeropuerto internacional La Aurora. Impulsó un programa para proveer de computadoras a los docentes del sector público.



Oscar Berger



Álvaro Colom

- **Álvaro Colom Caballeros** (2008-2012): entre los programas que ejecutó su gobierno están la gratuidad en la educación y el programa denominado Mi familia progresa. En el año 2010 enfrentó las consecuencias del huracán Agatha y la erupción del volcán Pacaya, que provocaron serios daños a la agricultura y la red vial del país.



- **Otto Pérez Molina:** asumió la presidencia el 14 de enero de 2012. Durante su gobierno se creó el Ministerio de Desarrollo Social. Por otro lado, se realizaron importantes gestiones para la unión aduanera entre Guatemala y Honduras. En materia de educación, la formación inicial docente pasó a la universidad, excepto la que corresponde a maestros del Nivel de Educación Preprimaria. El señor Pérez Molina, luego de una fuerte presión de la ciudadanía y de que el Congreso de la República le retiró la inmunidad, renunció al cargo el 2 de septiembre de 2015. Se le encarceló por su presunta participación en actos de corrupción.



<http://lpa.blogspot.com/>

Otto Pérez Molina



Wikipedia

Alejandro Maldonado

- **Alejandro Baltazar Maldonado Aguirre:** ejerció el cargo de presidente de la República de Guatemala por un breve período, que va del 3 de septiembre de 2015 al 14 de enero de 2016. Tuvo a su cargo la transición hacia el nuevo gobierno. Enfrentó la tragedia de El Cambray, en la que un alud destruyó la colonia El Cambray II, en el municipio de Santa Catarina Pinula, Guatemala, el cual afectó a muchas familias y dejó varios fallecidos.

- A partir del 14 de enero de 2016 el gobierno de Guatemala está presidido por Jimmy Morales Cabrera.



Wikipedia

Jimmy Morales



Relaciono

- Elaboro un cuadro comparativo de los aportes de los presidentes de 1996 a la actualidad. Escribo los beneficios que ha tenido para mi comunidad cada gobierno.
- Redacto una lista de las características que considero que debe tener un ciudadano para ocupar el cargo de presidente de Guatemala.

Tratados de libre comercio

En 1958, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica firmaron un tratado llamado Mercomun (Mercado Común Centroamericano). Este tratado buscaba:

1. Vender libremente los artículos producidos en el área.
2. Suspender los impuestos a empresas de origen centroamericano.
3. Permitir el paso libre por las fronteras, para los productos del área.

En la actualidad, el comercio se rige por normas que se establecen en tratados o acuerdos entre países o entre regiones, a estos se les conoce como Tratados de Libre Comercio (TLC). El propósito es establecer reglas comunes que dirijan, mejoren y amplíen el comercio entre los países firmantes. Guatemala ha firmado tratados de libre comercio con Estados Unidos, México, Chile, Taiwán y Colombia.

OEA

Guatemala pertenece a la Organización de los Estados Americanos (OEA), que fue creada en 1948 y está dedicada a:

1. Fortalecer la paz y seguridad en el continente americano y consolidar la democracia.
2. Supervisar que se respeten los derechos humanos.
3. Apoyar propuestas de conservación ambiental en la región.
4. Funcionar como un foro de resolución de conflictos.
5. Buscar propuestas que permitan el desarrollo sostenible de los estados miembros.

La sede de la OEA se encuentra en Washington D.C., Estados Unidos.

Parlacen

El Parlamento Centroamericano (Parlacen) es una institución que fue creada para promover la integración centroamericana. La idea surge en los acuerdos firmados en Esquipulas I. Luego en la reunión de Esquipulas II, establecieron que el Parlamento Centroamericano, debía ser un símbolo de la libertad, independencia y reconciliación que buscan los países miembros.

Su sede está en la ciudad de Guatemala. Los integrantes del Parlacen son electos por los ciudadanos de cada país. Los países integrantes son Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y República Dominicana, desde el año 2004.



Glosario

Comercio.
Negociación que se hace comprando, vendiendo o permutando géneros o mercancías.



Escudo de la OEA

Palabras clave: integración, tratado y resolución de conflictos.





Instituciones de gobierno

Corte de Constitucionalidad

Es el organismo que se encarga de velar porque se respeten las leyes establecidas en la Constitución de la República, es decir, a defender el orden constitucional. Es un tribunal y funciona de forma independiente. Esto quiere decir que las personas encargadas toman decisiones sin tener que consultar a los otros organismos del Estado.

La Corte de Constitucionalidad está formada por el Presidente y los Magistrados, quienes son los representantes de los tres poderes del Estado, del Colegio de Abogados y de la Universidad de San Carlos.

Institución del Procurador de los Derechos Humanos

Es la encargada de velar por el cumplimiento y respeto a los derechos humanos en el país. Se creó el 31 de mayo de 1985. Está dirigida por el Procurador de los Derechos Humanos, quien es electo por el Congreso de la República y la duración de su período es de cinco años.

Tiene varias dependencias encargadas de defender al adulto mayor, a la mujer, al trabajador, a la niñez y a la juventud, a la población indígena, a la población migrante, al recluso y a las personas con discapacidad. Las oficinas centrales se encuentran en la capital de Guatemala y cuenta con oficinas auxiliares en varios lugares del país.



Edificio de la Corte de Constitucionalidad



Logotipo del Procurador de los Derechos Humanos

Tribunal Supremo Electoral

El Tribunal Supremo Electoral (TSE) es el encargado de convocar, organizar, coordinar, ejecutar y supervisar las elecciones generales que se realizan en Guatemala.

Tiene sedes en todo el país. Entre sus múltiples funciones, se encarga de registrar o empadronar a los ciudadanos para que puedan ejercer su derecho al voto.

Para poder empadronarse, una persona debe cumplir los siguientes requisitos:

- Ser guatemalteco
- Haber cumplido los 18 años
- Contar con el Documento Personal de Identificación (DPI)

El día de las elecciones, los ciudadanos se constituyen en el centro que les ha sido asignado, de acuerdo con su número de empadronamiento, con el objeto de emitir su voto. El Tribunal Supremo Electoral es el organismo encargado del recuento de votos y de dar a conocer los resultados de las elecciones.



D. Castillo

Edificio del Tribunal Supremo Electoral (TSE)

Nota de interés

Para la elección del gobierno escolar podemos solicitar el apoyo del delegado del Tribunal Supremo Electoral, de nuestro municipio, quien nos orientará acerca de cómo realizar este proceso.



Investigamos

Nos organizamos en parejas.

1. Entrevistamos a los abuelos de la comunidad, barrio o municipio, acerca de cómo se realizan las elecciones comunitarias y las de alcalde.
2. ¿Cuáles son las características de nuestras autoridades locales y quiénes son?
3. Con la ayuda de nuestro maestro o maestra, elaboramos nuestros DPI escolares, que nos servirán para las elecciones de gobierno escolar.

Palabras clave: Procurador, empadronamiento y elecciones.





Comida tradicional de los cuatro pueblos

Pueblo garífuna

La cultura garífuna es una mezcla de tradiciones africanas, americanas y europeas. Esto se refleja en su comida, que utiliza como base el plátano, el coco y los mariscos. Entre las comidas tradicionales de este pueblo están:

1. *Amanu*: tamal de camote.
2. Atoles. se preparan varios tipos, entre ellos están:
 - a. *Gurentu*: atol de plátano maduro o camote.
 - b. *Letu*: hecho a base de camote.
 - c. *Pulali*: preparado con coco.
3. *Rice and beans*: arroz con frijoles, plátanos fritos, coco y, en ocasiones, carne de pollo.
4. Tapado: sopa a base de coco con mariscos, yuca, ñame y plátano verde o maduro.
5. Pescado: es uno de los platos más importantes de la dieta de este pueblo. Se suele preparar en caldo, frito, salado, ahumado o en barbacoa.
6. Pan de coco: hecho de harina y leche de coco.



Pan de coco



Tamal

Pueblo ladino

Cuando los españoles vinieron a América trajeron consigo plantas y animales que formaban parte de su dieta y que no se encontraban en América. Tal es el caso del azúcar y de las vacas, cerdos, ovejas y gallinas, entre otros. La forma de preparación de los alimentos era muy diversa y dio origen a una amplia variedad de platillos.

1. Dulces típicos: hechos, principalmente, de azúcar y leche. Se les agrega coco, zapote, almendras y semillas, ejemplo: canillas de leche, tartaritas, zapotillos, mazapán y otros.
2. Postres: molletes, buñuelos, jocotes, manzanilla y duraznos en dulce, entre otros.
3. Tamales: se elaboran para las fiestas; especialmente para Navidad y Año Nuevo. Siempre se preparan con maíz, recado de tomate y carne. Algunas personas le agregan chile pimiento, aceitunas, alcaparras o ciruelas. La preparación de tamales integra elementos de mestizaje cultural, pues se combinan elementos mayas, como el maíz y el chile pimiento, e hispánicos, como las aceitunas y la carne. Además, esta costumbre forma parte del patrimonio cultural intangible de nuestro país.

Pueblo maya

La comida de los mayas, desde la Época Precolombina, ha estado marcada por el uso del maíz. La comida más difundida a nivel nacional es la tortilla.

Algunas comidas del pueblo maya son, entre otras, los tamalitos de maíz, el kaq'ik y el subanik.

También se conocen algunas bebidas como el atol de elote, el atol blanco y el chocolate, que se obtiene del cacao.

Pueblo xinka

Las tradiciones culinarias xinkas han cambiado mucho. Entre las comidas y bebidas tradicionales que se recuerdan están:

1. Marlilas: tamales hechos de capas de arroz y frijoles volteados.
2. Muxke: picado de carne de cerdo.
3. Ishtahuala: bebida elaborada de plátano, canela, anís y azúcar.
4. Chilate: bebida hecha de maíz tostado y canela; endulzado con azúcar.



Cacao



Investigo

Pregunto en mi casa acerca de una comida tradicional que consuma mi familia. Escribo en mi cuaderno los siguientes datos:

- Nombre de la comida.
- Ocasión o fecha en la que se prepara.
- Receta de la comida.
- Escribo otros datos o anécdotas que me proporcionen acerca de la historia de este platillo.

Palabras clave: tradición culinaria.



Festividades xinkas

Fiesta de San Cristóbal

La fiesta más importante es la que se celebra en honor a San Cristóbal, en la aldea El Barreal, Jutiapa, se celebra entre el 14 y el 25 de julio. El 14 da inicio con el baile de los moros, el cual es acompañado por la imagen del santo. Se hace un recorrido y, a lo largo de este, se programan paradas o entradas del santo a diferentes casas.

El 15 sale la procesión de San Cristóbal, acompañada de música y cohетillos. Nuevamente hace paradas a lo largo del recorrido, en casas previamente elegidas. Estas reciben la imagen en altares decorados con velas, hojas de palma, hojas de pacaya, flores y otros adornos.

El 24 se hace el encuentro entre la imagen de San Cristóbal y la Virgen del Jícara, de la Aldea El Barrial. Esta es una fiesta muy alegre que va acompañada por los moros. Ya reunidas, ambas imágenes siguen su recorrido acompañadas de música de marimba, tambor y chirimía. Ese día, también se organiza un baile.

El 25 se lleva a cabo, en el atrio de la parroquia de San Cristóbal, lo que se conoce como el desafío. Este consiste en un baile donde se representa la petición de los cristianos a Dios para salir victoriosos de su lucha contra los moros. Se abren las puertas de la iglesia y los asistentes entran a rendir homenaje a San Cristóbal y a la Virgen.



Imagen de San Cristóbal



Volcán Tecuamburro

La familia y las tierras

Los xinkas son un pueblo que en la actualidad está luchando por no extinguirse. Pese a que se cree que quedan alrededor de 100 personas, todas ancianas, que hablan el idioma xinka, el parlamento xinka afirma que hay 16,000 xinkas. Los ancianos se encuentran en pequeñas comunidades en el sur oriente del país, en los departamentos de Santa Rosa, Jalapa y Jutiapa. Es tradición que vivan varias generaciones, de una misma familia, en una misma casa.

Durante la Época Colonial, el gobierno español cedió 97 caballerías a la comunidad xinka. En la actualidad poseen aproximadamente 730 caballerías.



Investigamos

Nos organizamos en parejas. Investigamos en la municipalidad o con los adultos de nuestra familia, cómo se llama el lugar donde está asentada la comunidad o barrio donde vivimos, la fecha en que se fundó la comunidad y otros datos históricos que puedan proporcionarnos. En el cuaderno, escribimos tres párrafos con la información que obtuvimos y por qué nos sentimos orgullosos de pertenecer a nuestra comunidad.

Otras expresiones culturales xinkas

Los conocimientos de los xinkas se basan en la naturaleza. Su rutina consiste en salir a trabajar muy temprano y regresar antes de la cinco de la tarde, hora considerada para la oración.

La saguaya es un recipiente para beber y está hecho con tecomates o jícaras. En ella se sirve una bebida llamada chicha. El petatillo es una chicha más fuerte que toman los adultos y consiste en una bebida embriagante.

En las aldeas de El Barrial y Las Trancas, en Jutiapa, se encuentran las minas de donde se obtiene barro. En esa región estaba localizada la fábrica más grande de alfarería. Se elaboraban cajetes, que eran tazas de barro, cántaros, ollas, comales, otros. El barro aún se trabaja en ese lugar.

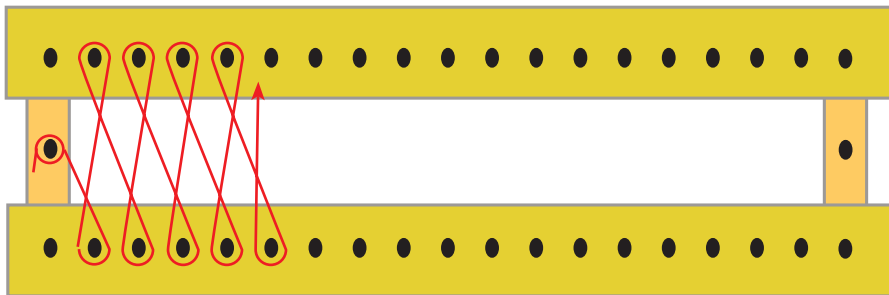
Otra industria que trabajan es la jarcia. Esta consiste en tejer la fibra de maguey para elaborar pita, lazo, hamacas, bolsas, morrales y brochas, entre otros.

Taller



El telar

Fabriquemos un telar maya o azteca, que parece un marco rectangular. En las tablas horizontales de madera, se colocan clavos con cabeza de una pulgada de largo. Cada uno va separado del otro por un centímetro. Ambas tablas están unidas por dos tablitas pequeñas, que sirven para asegurar el telar.



Cómo tejer una bufanda:

1. Colocar la lana en zigzag pasándola atrás de los clavos. Hacer dos pasadas. Una de ida y otra devuelta.
2. Con la ayuda de una aguja de crochet o gancho se debe pasar, en cada clavo, la lana de abajo sobre la de arriba.
3. Una vez pasada la lana de abajo hacia arriba en todos los clavos, se hacen dos pasadas y repito el paso dos.
4. Se repite el proceso hasta lograr el largo de la bufanda que se desee.

Taller



Dramatizamos

Leemos el texto y nos organizamos para dramatizarlo.

- Distribuimos los personajes.
- Propiciamos un diálogo.
- Investigamos acerca de la forma de vestir del pueblo xinka.
- Presentamos nuestra obra de teatro a otros grados de la escuela.

De acuerdo con la tradición xinka, cuando a un muchacho le gusta una joven, pone su sombrero en el camino por donde ella va a pasar. Si ella lo recoge y se lo devuelve, significa que también está interesada en él. Después de un período de noviazgo, viene el matrimonio.

El proceso de pedir en matrimonio a la joven lo realizan los personeros. Un personero es un amigo de la familia que pide la mano de la novia. Ambos, tanto el novio como la novia, tienen su personero. Los dos personeros acuerdan una cita donde el personero del novio solicita a la novia en matrimonio. Si ambos se ponen de acuerdo, se fija la fecha del matrimonio.

Una vez fijada la fecha, los novios visitan a sus respectivos padrinos y madrinas de bautizo y confirmación para que bendigan la unión y les den consejos. Después eligen, entre sus amigos, al padrino de la boda. Los novios reciben el uyuxte, o regalo, el cual consiste en canastas de verduras, frutas, granos y azúcar, entre otros.

El día del casamiento se celebra la ceremonia religiosa. Al finalizar, se dirigen a la casa de la novia, donde se inicia el festejo. Al día siguiente, el festejo continúa en la casa del novio y puede durar varios días. A los invitados se les sirve horchata y arroz en amarillo. La mesa de los novios es decorada con cuadros de imágenes religiosas, flores y en el centro, un árbol de papel crepé hecho por el padrino, el cual los novios deben guardar en recuerdo de esa fecha.



Glosario

Personero.
Procurador para entender o solicitar negocios ajenos.

Nota de interés

El parlamento xinka se dedica a dar las directrices para conservar y salvaguardar el idioma y las costumbres de su pueblo.



Instrumentos musicales

Guatemala cuenta con una gran variedad de instrumentos musicales, algunos de los cuales vienen desde la Época Precolombina. Estos instrumentos sirven de acompañamiento para los bailes tradicionales. Entre los instrumentos más importantes están:

1. **El ayotl.** De origen prehispánico, es una caparazón de tortuga y está clasificado como instrumento de percusión. Se utiliza en las tradiciones populares navideñas.
2. **La chirimía.** Es una especie de flauta, posiblemente de origen árabe. Se clasifica como instrumento de viento. Se utiliza en diferentes bailes en occidente.
3. **El chinchín.** También se le llama sonaja. Se hace con el fruto del árbol del morro. Este es vaciado por un pequeño agujero, lavado y puesto a secar. Se pinta de negro y, con un punzón, se le hacen diseños decorativos. Se rellena de granos o piedrecillas y se atraviesa con un palo de madera, que funciona como agarrador.
4. **La ocarina.** Es un pito o silbato globular de origen prehispánico, hecho de barro. Suelen tener figuras variadas de animales o personas.
5. **El raspador.** Hecho de calabaza o bambú. A la superficie se le hacen ranuras, que son rayas algo profundas. Este se toca con un palo, el cual se raspa sobre esas ranuras.
6. **El tun.** Es un cilindro de madera que ha sido vaciado. Es un instrumento de percusión de origen prehispánico. Es uno de los instrumentos más importantes de los mayas. Se utiliza en el baile del Rabinal Achí.
7. **El tzijolaj o flauta de caña.** Instrumento de viento, elaborado con caña de castilla. Se observa en las diferentes pinturas murales de los mayas. Actualmente se utiliza en las actividades de Cuaresma y Semana Santa. Se le ha confundido con la chirimía, pero son diferentes.



Instrumentos musicales tradicionales



Glosario

Globular. Con forma de globo o esfera.

Enlace

Expresión artística

Elaboro un instrumento musical de mi elección o lo invento. Utilizo materiales que encuentro en mi comunidad para realizarlo. Hago uso de mi creatividad para decorarlo.

Copio las actividades en mi cuaderno y las realizo.

- 1 Investigamos en el libro y elaboramos una línea del tiempo de todos los presidentes de Guatemala, iniciando con Rafael Carrera. Debo escribir los siguientes datos de cada uno: nombre completo, años en que ocupó la presidencia y mayores logros de su gobierno. Si tengo la posibilidad de ilustrar, puedo incluir la fotografía de cada uno o la imagen de alguna obra de su gobierno. En la pared de nuestra clase, colocamos la línea del tiempo.

- 2 Dibujo el mapa de Guatemala en mi cuaderno. Coloreo de naranja la parte del país en donde la guerrilla actuó en la primera fase del conflicto armado interno, y con verde, el área en donde estuvo durante la segunda fase del conflicto. Escribo mi opinión acerca del conflicto armado interno y del proceso para la firma de los Acuerdos Paz en Guatemala.

- 3 ¿Qué relación existe entre el DPI y el empadronamiento?

- 4 Leo las siguientes funciones de la Corte de Constitucionalidad y las explico.
 - Actuar, opinar, dictaminar o conocer de aquellos asuntos de su competencia establecidos en la Constitución de la República de Guatemala.
 - Dictaminar acerca de la reforma a las leyes constitucionales previamente a su aprobación por parte del Congreso.
 - Emitir opinión acerca de la constitucionalidad de los proyectos de ley a solicitud del Congreso de la República.

- 5 Escribo el nombre completo de las instituciones a las que pertenecen las siguientes siglas o acrónimos y escribo una de sus funciones.
 - a. OEA
 - b. TSE
 - c. Parlacen
 - d. CC
 - e. TLC

- 6 Explico las diferentes manifestaciones culturales del pueblo xinka. Indico por qué es importante que se rescaten las diferentes expresiones culturales de los xinkas y de los otros pueblos de Guatemala.

- 7 ¿Por qué es importante guardar y aprender las recetas de comida de nuestros abuelos y abuelas?



Semuc Champey, Alta Verapaz

- 1 • ¿Qué lugares de Guatemala he visitado?
 - ¿Qué tipo de lugares me gusta visitar y conocer?
 - ¿Me gusta estar en contacto con la naturaleza o prefiero las ciudades?
 - De los lugares que he conocido en mi comunidad, ¿cuál es el que más me gusta? ¿por qué me gusta?
 - ¿Cómo soluciono mis conflictos?



Migraciones

Interna

Llamamos migración cuando las personas se trasladan de un lugar a otro para vivir. Si este movimiento lo hacen dentro del mismo país, se le llama migración interna.

En Guatemala se han dado los siguientes tipos de migración interna:

Migración interna forzada. Esta es la que se dio durante el conflicto armado. Muchas personas huyeron de la guerra y se fueron a vivir a otra región o departamento.

Migración interna por trabajo temporal. Es un movimiento que depende de los ciclos de cosecha, principalmente de azúcar y café. Se da entre las regiones del altiplano y la costa. Este tipo de migración es temporal, dependiendo la época del año.

Migración interna por trabajo permanente. Las personas se trasladan a vivir a otro lugar en forma definitiva. La mayor migración de este tipo se da hacia las cabeceras de los diferentes departamentos o hacia la capital del país.



Vendedor de golosinas



Investigo

Pregunto a los adultos.

- ¿Cuáles son las causas de las migraciones?
- ¿Algún integrante de mi familia, vecinos o amigos han migrado internamente?
- Digo las razones, los beneficios y desventajas de la migración de la persona que cité.
- Analizo qué tipo de migración interna corresponde a estas personas.

Palabras clave: migración temporal, permanente e interna.





Muro que separa México y Estados Unidos

Externa

Es el movimiento de población hacia un país extranjero que, en el caso de la región centroamericana, es con frecuencia hacia Estados Unidos. Este tipo de migración se incrementó a partir de la década de 1980 y, aumentó mucho, en la década de 1990. Entre los motivos que la originan están la falta de trabajo, bajos ingresos económicos o la violencia.

Algunas personas viajan en forma legal e incluso tramitan su residencia, sin embargo, la gran mayoría ingresa a Estados Unidos sin permiso, de forma ilegal, por lo que no es posible saber exactamente cuántas personas lo hacen. Una forma en que se puede medir esta migración, es a través de la cantidad de dinero o divisas que ingresan al país por medio de las remesas familiares. Las remesas son fondos o dinero que los emigrantes envían a sus familiares, desde el país donde se encuentran trabajando, a su país de origen.

Las migraciones, tanto internas o externas se realizan para mejorar las condiciones de vida y en busca de mayores ingresos económicos.



Relaciono

Copio las actividades en el cuaderno, pregunto e investigo y las respondo. Recuerdo escribir título, fecha y número de página en mi trabajo.

- Conozco a alguien que ha migrado a otro país.
- Investigo dos razones por las que esa persona migró.
 - ¿Qué tipo de comunicación tiene esa persona con su familia?
 - ¿Cómo ha cambiado la vida de esta familia desde que la persona se fue?
 - ¿Qué beneficios económicos trae a nuestro país la migración externa?

Compartimos las respuestas en clase y sacamos conclusiones.

Palabras clave: migración externa, remesas familiares y divisas.



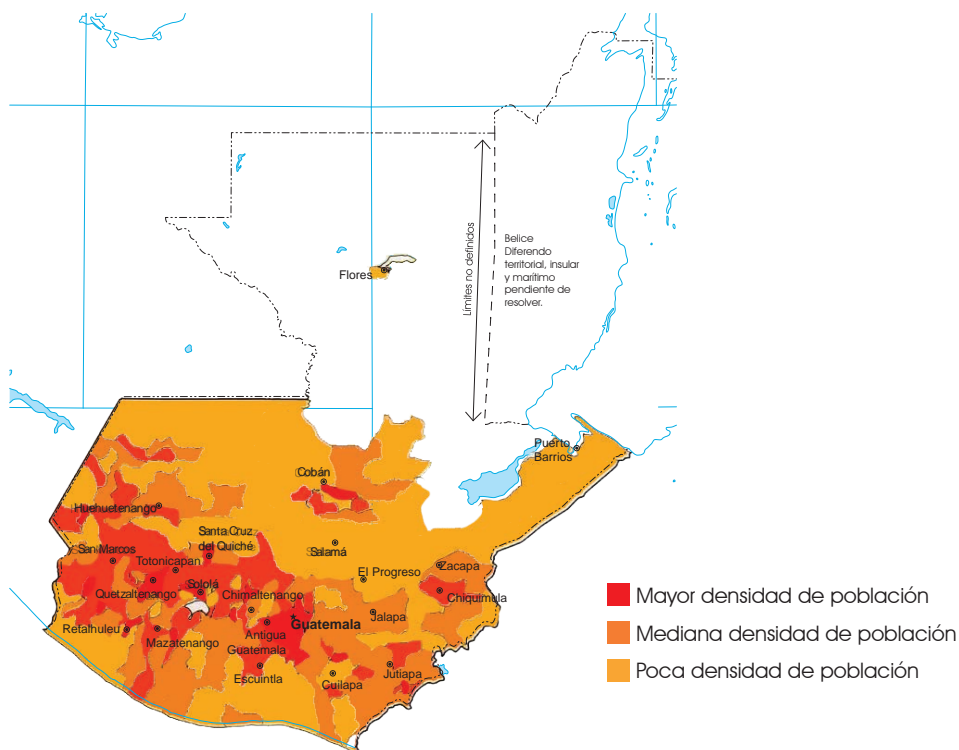
Densidad de población

La densidad de población es el dato que nos indica la cantidad de personas que viven en un territorio.

1. Si un lugar es extenso y pocas personas viven en él, la densidad es baja.
2. Si un lugar no es tan extenso y muchas personas viven allí, la densidad es alta.

El dato se calcula tomando en cuenta la cantidad de personas y los kilómetros del territorio. Ejemplo:

En Guatemala la densidad de población es de aproximadamente 104 habitantes por km².



Relaciono

Observo el mapa. Copio las actividades en mi cuaderno, las desarrollo y respondo las preguntas.

1. En mi cuaderno, dibujo el mapa de Guatemala, con división departamental. Localizo las cabeceras departamentales con un punto.
2. Comparo el mapa que hice con el mapa que aparece en mi libro y respondo:
 - a. ¿Qué área de Guatemala es la más densamente poblada?
 - b. ¿Qué departamentos muestran la menor densidad de población?
 - c. ¿Qué densidad poblacional tiene el departamento donde vivo?

La población está concentrada en las cabeceras departamentales, ¿qué consecuencias tiene que haya más población en estos lugares?

Áreas protegidas

Biosfera maya

Guatemala posee una gran riqueza natural e histórica. En Petén se encuentra la Reserva de la Biosfera Maya. Fue declarada en 1990 y está reconocida como patrimonio natural mundial desde 1979.

Posee un tipo de bosque tropical y es una de las extensiones más grandes que quedan en el área de Mesoamérica. Contiene gran variedad de vida animal y vegetal. La biosfera está subdividida en varias reservas naturales que son:

- Sierra del Lacandón
- Laguna del Tigre
- Reserva de El Mirador
- Reserva de Dos Lagunas
- Reserva Río Azul
- Reserva El Zotz
- Tikal

Es un sitio único, por tener además, variedad de sitios arqueológicos de la civilización maya, incluye Tikal.

En Costa Rica son patrimonio natural de la Humanidad:

- Parque nacional isla del Coco,
- Zona de conservación de Guanacaste,
- Parque Nacional de la Amistad,
- Reservas de la Cordillera de Talamanca.

En Panamá está el Parque Nacional del Darién, mientras que en Honduras, la reserva de la biosfera del río Plátano.

Enlace

Ciencias Naturales

El ecoturismo pretende hacer compatibles el disfrute de la naturaleza y el respeto del ambiente. El país centroamericano que más lo ha desarrollado es Costa Rica.

Escribo un párrafo de al menos cinco oraciones, en las que se indique la importancia de conservar el bosque y los sitios arqueológicos de mi país. Sugiero qué podemos hacer los guatemaltecos y guatemaltecas para conservar los recursos naturales.

Palabras clave: biosfera, patrimonio, área protegida y biodiversidad.



Biotopo Chocón-Machacas

Se llama biotopo a un lugar limitado en donde conviven diferentes especies de animales y plantas. Se han creado para proteger a distintas especies en peligro de extinción.

El biotopo Chocón-Machacas se encuentra ubicado en la ribera del río Chocón, municipio de Livingston, Izabal. Fue declarada área protegida en 1989. Su objetivo principal es el cuidado del manatí, especie en peligro de extinción, y su hábitat.

Biotopo Universitario Mario Dary Rivera

Está ubicado entre los municipios de Purulhá y Salamá, en Baja Verapaz. Se le nombró así en honor al licenciado Mario Dary Rivera, quien tuvo la iniciativa de conservar esa área. Su objetivo principal es proteger y conservar el hábitat natural del quetzal, para evitar su extinción.

Biotopo de Monterrico-Hawaii.

Ubicado en el departamento de Santa Rosa, en el Canal de Chiquimulilla. Está formado por 20 kilómetros de costa con manglares. El proyecto se ocupa de proteger la flora y fauna del lugar. También se dedica a la reproducción y crianza de especies amenazadas, como la iguana verde, caimanes y tortugas. La especie más popular del proyecto es la tortuga parlama. Se pretende educar a la población a no desenterrar los huevos para vender y comer, ya que pone en peligro la supervivencia de la especie.



Localizamos

Copiamos el mapa y localizamos cada uno de los biotopos mencionados. Investigamos su importancia, la flora y la fauna existentes.



Palabra clave: biotopo.



Sitios turísticos

El Instituto Guatemalteco de Turismo (Inguat) ha dividido Guatemala en siete regiones turísticas.

Región 1, Región Central

En la capital, los sitios más visitados por los turistas son:

- Mapa en relieve
- Catedral Metropolitana
- Avenida de las Américas
- Museos
- Palacio Nacional
- Área de la Avenida de la Reforma
- Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias
- Zoológico Nacional La Aurora

En La Antigua Guatemala, Sacatepéquez, los recorridos suelen incluir:

- El parque central
- Distintas ruinas
- Mercado de artesanías
- Palacio de los Capitanes
- Museos
- Iglesias

Los volcanes de Agua, Acatenango y Fuego

Región 2, Altiplano

Quiché, Huehuetenango, Sololá, Totonicapán, parte de Quetzaltenango y parte de San Marcos.

- Varios volcanes, entre ellos Santa María y Chicabal, en Quetzaltenango, así como Tajumulco y Tacaná, en San Marcos
- Chichicastenango
- Los riscos de Momostenango, en Totonicapán
- La catarata de la Castalia, en San Marcos
- El lago de Atitlán
- El mirador Juan Diéguez Olaverri, situado en los Montes Cuchumatanes
- Las ruinas de *Zaculeu*, en Huehuetenango
- El Hoyo del Cimarrón y varias lagunas, en Nentón, Huehuetenango.

Región 3, Petén

Posee una gran variedad de atractivos naturales y arqueológicos, entre ellos:

- La isla de Flores
- Variedad de cuevas naturales
- El lago Petén Itzá

Los sitios arqueológicos más importantes: Tikal, Uaxactún, Yaxhá, Ceibal y El Mirador, entre otros.

Unidad 4

Región 4, Izabal

Esta región es muy variada. Permite al visitante tomar contacto con la cultura garífuna.

- Las playas de arena blanca, entre ellas
 - Playa Dorada y Mariscos
- El sitio maya Quiriguá
- La ciudad de Livingston
- El lago de Izabal
- El río Dulce
- El Castillo de San Felipe

Región 5, Verapaces

- Biotopo Universitario Mario Dary Rivera
- Las ciudades de Cobán y Salamá
- El río La Pasión
- El Calvario de Tactic
- El salto de Chilascó
- Las cuevas de Candelaria
- Las lagunas de Lachuá y de Sepalau
- Semuc Champey

Región 6, Oriente

Zacapa, Chiquimula, Jalapa, El Progreso y Jutiapa.

- El volcán de Ipala
- Las iglesias de San Agustín Acasaguastlán y San Cristóbal Acasaguastlán
- La Basílica de Esquipulas
- El Museo Paleontológico de Estanzuela
- Las cascadas de Tatasirire

Región 7, Pacífico

Escuintla, Retalhuleu, Suchitepéquez y Santa Rosa.

- Sitios arqueológicos como Takalik Abaj, La Democracia y el Baúl.
- Centros de diversión como los parques de Xetulul y Xocomil.
- El volcán de Pacaya
- Las playas de Monterrico
- El volcán Tecuamburro



Investigo

Contesto la pregunta. ¿En qué región turística se encuentra el lugar donde vivo? Pregunto a algún adulto qué sitios turísticos se encuentran en mi comunidad o cercanos a ella. Ilustro alguno de los lugares con recortes o dibujos.



Telecomunicaciones

Radio

Es un medio de comunicación que llega a una gran cantidad de personas por la facilidad de transmisión. En El Salvador la primera transmisión de radio fue en 1926. En Guatemala se inició en 1928. Muy pocas personas podían comprar un aparato de radio porque eran muy caros, solamente se transmitía música, pero luego se incorporaron las radionoticias y las radionovelas.

La primera radiodifusora, inaugurada en Guatemala, fue la TGW, La Voz de Guatemala. Poco a poco hubo más radiodifusoras y la radio tuvo mayor cobertura. Actualmente sigue siendo un medio importante y ha evolucionado junto con otros aspectos de la tecnología.

Televisión

Es un medio de comunicación que lleva a las personas el sonido y la imagen en tiempo real. Ha evolucionado en forma acelerada. En Centroamérica la primera transmisión en televisión se realizó en 1955. Se calcula que en esos años había alrededor de 40 televisores, que captaban la señal de canal 8.

La segunda estación de televisión y primer canal privado fue el canal 3, el cual transmitió su primer programa en 1956. En Costa Rica el primer canal fue Teletica canal 7 en 1960, mientras que en Honduras fue en 1959. En 1968 en Guatemala se logró que los televidentes tuvieran, por primera vez, señal en vivo y en directo desde el extranjero. El evento transmitido en esa ocasión fue las Olimpiadas realizadas en México. Como todos los medios actuales de comunicación, la TV va a ser de beneficio de acuerdo con el uso que se le dé.

Durante la década de los ochenta del siglo XX, cuando había un golpe de estado, la transmisión de radio y televisión era suspendida. Se escuchaba al locutor de la TGW, que pedía que se integraran las radios a la cadena nacional y luego sonaban melodías de marimba. La población se acostumbró a interpretarlo como un nuevo golpe de Estado.



G. Maxwell

Radio antiguo



E. Etzold

Televisor antiguo

Teléfono



Teléfono antiguo

La primera red telefónica se instaló en Guatemala en 1881, entre la capital y La Antigua Guatemala.

En 1997 se dio la apertura total de las telecomunicaciones e ingresaron al país operadoras telefónicas internacionales. Con esto, aumentó y se abarató la telefonía móvil celular, así como la telefonía fija. En la actualidad hay nueve teléfonos celulares por cada diez guatemaltecos.

El código de área internacional de Guatemala es 502. Es el número que deben marcar en el extranjero para que las llamadas lleguen a Guatemala, se antepone dos ceros. Así, por ejemplo, si tenemos un familiar en Estados Unidos y quiere llamar a Guatemala, allá deberá marcar 00+502+número de la persona a quien llama. El resto de países de Centroamérica son: 503 El Salvador, 504 Honduras, 505 Nicaragua y 506 Costa Rica.

Internet

Su funcionamiento inició en 1969, cuando se realizó una comunicación entre tres universidades de Estados Unidos. Lo especializaron y fue creciendo hasta convertirse en la red mundial que es actualmente.

Internet provee muchos servicios, tales como correo electrónico, conversaciones en línea, televisión, películas, juegos virtuales, ver sucesos en tiempo real, redes sociales y otros. Internet se ha convertido en un medio de comunicación muy efectivo. Permite que las personas se conecten con mucha velocidad y facilidad, no importa dónde estén. Solo se necesita una computadora y conexión a la red.



Investigo

Pregunto a mis abuelos, bisabuelos o una persona anciana.

- ¿Cómo eran los teléfonos, cuando ellos eran jóvenes? ¿usaban el teléfono?
- ¿Cuánto tiempo utilizaban el teléfono?
- ¿De qué color eran los teléfonos?
- ¿Había teléfonos públicos y celulares?
- ¿Cómo se comunicaban, a larga distancia, cuando no usaban el teléfono?

Escribo una historia en la que cuento las respuestas que me dieron. Redacto los beneficios de cada uno de los medios de comunicación.

Palabras clave: radio, televisión, teléfono e Internet.





Paz



USA/Relaxima Educativa en el Aula

La palabra paz indica la ausencia de violencia o de guerra. Sin embargo, se identifica más con un estado de equilibrio y estabilidad entre personas, la familia y en la sociedad. Algunos aspectos importantes que indican paz son:

1. Respeto a la vida.
2. No uso de violencia física, verbal o emocional hacia otras personas.
3. Respeto a los derechos humanos.
4. La igualdad de oportunidades entre todas las personas.
5. Solución de los conflictos.

Para vivir en una Cultura de Paz es importante:

- Paz consigo mismo. Aceptarse como cada uno es.
- Paz con los demás. Es aceptar a los demás y respetarlos.
- Paz con la naturaleza. Proteger el ambiente.

Palabras clave: paz y respeto.





Relaciono

Nos organizamos en cinco grupos.

- Leo la siguiente frase, la analizo y explico en mi cuaderno. La relaciono con lo estudiado en la página anterior.

"No basta con hablar de paz. Uno debe creer en ella y trabajar para conseguirla." Eleanor Roosevelt.

- Observo las siguientes ilustraciones y escribo una frase acerca de la paz, para cada una.



Lucas



USAID/Reforma Educativa en el Aula

- Elaboro una ilustración con recortes o dibujos, que represente mi visión acerca de la paz.
- Copio y analizo las siguientes frases y luego las expongo en equipo y sacamos conclusiones.

"Los hombres construimos demasiados muros y no suficientes puentes".

Isaac Newton (1642-1727), matemático y físico británico.

"No hay camino para la paz, la paz es el camino".

Mahatma Gandhi (1869-1948), político y pensador hindú.

"Cuando me preguntaron sobre algún arma capaz de contrarrestar el poder de la bomba atómica yo sugerí la mejor de todas: la paz".

Albert Einstein (1879-1955), científico alemán nacionalizado estadounidense.

"La paz exige cuatro condiciones esenciales: verdad, justicia, amor y libertad".

Juan Pablo II (1920-2005), papa de la Iglesia católica.

"El respeto al derecho ajeno es la paz".

Benito Juárez (1806-1872), político mexicano.



Resolución de conflictos

¿Qué es un conflicto?

Un conflicto es cuando dos o más personas tienen opiniones, objetivos o puntos de vista diferentes acerca de determinado asunto que les es común, y no llegan a un acuerdo. También se llama conflicto a una decisión difícil de tomar o a situaciones que causan sorpresa e inseguridad.

Resolución de conflictos

Una persona puede tener conflictos:

1. Consigo misma
2. Con otras personas
3. Con la sociedad

Cada conflicto se resuelve de forma diferente. Algunas preguntas que ayudan a solucionar los conflictos con otras personas son:

1. ¿Cuál es el problema?
2. ¿Quién tiene el problema?
3. ¿Qué sabemos acerca del tema?
4. ¿Qué soluciones le podemos dar?
5. ¿Qué elegimos hacer?
6. ¿Qué aportaré yo para solucionar el conflicto?
7. ¿Ha sido una elección acertada?
8. ¿Cuáles fueron las causas del problema?



Relacionamos

Analizamos cuál es el problema más importante que tenemos dentro del aula. El maestro nos ayuda a identificar las partes o elementos del conflicto, las escribimos en la pizarra. Respondemos a las preguntas que están arriba. Es importante recordar que para resolver un conflicto siempre debemos mantener una actitud de respeto.



Relaciono

Leo el siguiente texto que ilustra un conflicto. Al finalizar la lectura, escribo en mi cuaderno lo que se me indica.

Aníbal está muy enojado porque se siente engañado. Nos cuenta que hace un año, más o menos, alquiló a Julián una vivienda. La propiedad la alquiló por Q1,200.00 mensuales. Julián le pagó puntualmente hasta hace 8 meses. Desde entonces solo le ha pagado 500 quetzales. Aníbal ha conversado con Julián, pero a pesar de prometerle que le pagará, no lo ha hecho. Hace dos meses que Aníbal no puede conversar con Julián porque se niega a recibirlo o a responderle las llamadas. En una ocasión, se encontraron en la calle y Julián se comportó en forma descortés.

En vista de la situación, Aníbal buscó a su amiga Amalia, quien es abogada, y le pidió consejo para que le indicara qué hacer. Aníbal quiere evitar un proceso judicial, porque esto es muy engorroso y caro.

Analizo las partes o elementos del conflicto y las describo en relación con el caso que se me presenta. Por último, sugiero la forma de solución que creo más adecuada y explico cómo se aplicaría.



Glosario

Engorroso. Trámite largo y con muchos problemas.

Palabras clave: solución de problemas.



El voto

Es la forma en que el ciudadano participa de forma directa y expresa su opinión, al elegir libremente a las personas que gobernarán el país.

De acuerdo con la Ley Electoral y de Partidos Políticos, el voto es un derecho y deber cívico de todo ciudadano. Es universal, secreto, único, personal y no se puede pedir a otra persona que vote en su lugar.

- Es universal porque todos los ciudadanos pueden votar: hombres y mujeres mayores de 18 años.
- Es secreto, no hay que escribir nombre, solamente la persona sabe por quién votó.
- Único, porque solo se puede votar una vez por cada cargo o planilla.
- Personal, nadie más que el ciudadano elige por quién votar.
- No delegable, lo que significa que nadie puede votar en representación de alguien más.

Para poder votar se necesita lo siguiente:

- Estar empadronado.
- Tener nacionalidad guatemalteca.
- Ser mayor de edad y no estar preso.
- Contar con cédula de vecindad o DPI.

Taller



Gobierno Escolar

Organicemos la Junta Directiva del grado, que nos representará en el gobierno escolar.

1. Diseñamos un instrumento de identificación para todos los estudiantes (DPI). Se debe incluir el nombre completo, edad, fecha de nacimiento y firma.
2. Todos los estudiantes, con su identificación, serán los votantes.
3. Organizamos dos planillas de candidatos; las integran: presidente, vicepresidente, secretario, tesorero y vocales.
4. Cada planilla presenta su plan de trabajo y organiza su propaganda, debe tener un símbolo que lo identifique.
5. Establecemos el día de las votaciones.
6. Elaboramos las boletas de votación con los símbolos de cada planilla.
7. Tenemos la lista de nombres de estudiantes del aula, con el número de DPI a un lado.
8. El día de las votaciones, solo podrán votar los estudiantes que hayan llevado su DPI.
9. Los estudiantes votamos y firmamos a un lado de nuestro nombre, como indicador de que ya votamos.

Autores de los himnos de Guatemala y Centroamérica

Rafael Álvarez Ovalle

Nació el 14 de octubre de 1858, en San Juan Comalapa, departamento de Chimaltenango. Sus padres fueron Benjamín Álvarez, director de la escuela de música de Santa Lucía Cotzumalguapa, e Idelfonsa Ovalle. Su padre lo inició en la música desde niño. A los 21 años se trasladó a la capital de Guatemala e ingresó a la Banda Marcial de Guatemala, como flautista.

Perteneció a varias agrupaciones musicales, como guitarrista y flautista. Compuso piezas de baile, arreglos para estudiantinas, arreglos para guitarra y música sacra o religiosa. Su obra más importante es la música del *Himno nacional de Guatemala*. Murió el 26 de diciembre de 1946.

José Joaquín Palma

Nació el 11 de septiembre de 1844 en San Salvador de Bayamo, Cuba. Hijo de Pedro Palma y Dolores Lasso. Llegó a Guatemala en 1877. Trabajó como catedrático de Literatura en la Facultad de Derecho de la Universidad de San Carlos. Murió el 2 de agosto de 1911 y fue enterrado en el Cementerio General de Guatemala. En 1951, sus restos fueron regresados a Cuba. Su obra más importante es la letra del *Himno nacional de Guatemala*.

Rafael Arévalo Martínez

Nació en la Ciudad de Guatemala, el 25 de julio de 1884. Sus padres fueron Rafael Arévalo Arroyo y Mercedes Martínez Pineda. Estudió en el Colegio de Infantes. Fue poeta, novelista y cuentista, además de escribir para varios periódicos. Dirigió la Revista Centroamérica. Fue director de la Biblioteca Nacional y creó la Hemeroteca Nacional. Su obra más famosa es el cuento titulado *El Hombre que parecía un caballo*. Escribió la letra del *Himno a Centroamérica*.

Rafael A. Castillo

Nació en Santa Inés Petapa, Villa Canales, Guatemala, el 27 de septiembre de 1874. Fue músico y catedrático de la Banda Marcial. Compuso diversas melodías como *Perfumes de mi tierra*, *Flores centroamericanas*, *Lucita*, etc. Una de sus principales obras es la música del *Himno a Centroamérica*.

Enlace

Expresión artística

Aprendemos, ensayamos y cantamos los himnos de Guatemala y Centroamérica.

Palabras clave: nacionalidad, voto e himno nacional.



Himno Nacional de Guatemala

iGuatemala feliz...! que tus aras
no profane jamás el verdugo;
ni haya esclavos que laman el yugo
ni tiranos que escupan tu faz.

Si mañana tu suelo sagrado
lo amenaza invasión extranjera,
libre al viento tu hermosa bandera
a vencer o a morir llamará.

Coro

Libre al viento tu hermosa bandera
a vencer o a morir llamará;
que tu pueblo con ánima fiera
antes muerto que esclavo será.

De tus viejas y duras cadenas
tú forjaste con mano iracunda,
el arado que el suelo fecunda
y la espada que salva el honor.

Nuestros padres lucharon un día
encendidos en patrio ardimiento,
y lograron sin choque sangriento
colocarte en un trono de amor.

Coro

Y lograron sin choque sangriento
colocarte en un trono de amor,
que de patria en enérgico acento
dieron vida al ideal redentor.

Es tu enseña pedazo de cielo
en que prende una nube su albura,
y ¡ay! de aquel que con ciega locura
sus colores pretenda manchar.

Pues tus hijos valientes y altivos,
que veneran la paz cual preseña,
nunca esquivan la ruda pelea
si defienden su tierra y su hogar.

Coro

Nunca esquivan la ruda pelea
si defienden su tierra y su hogar,
que es tan solo el honor su alma idea
y el altar de la patria su altar.

Recostada en el ande soberbio,
de dos mares al ruido sonoro,
bajo el ala de grana y de oro
te adormeces del bello Quetzal.

Ave indiana que vive en tu escudo,
paladión que protege tu suelo;
¡ojalá que remonte su vuelo,
más que el cóndor y el águila real!

Coro

¡Ojalá que remonte su vuelo,
más que el cóndor y el águila real!
y en sus alas levante hasta el cielo,
Guatemala, tu nombre inmortal.

Enlace

Expresión Artística

Los estudiantes de la clase preparamos un himno estudiantil de nuestro grado. Debe tener dos estrofas y un coro, el que se cantará al principio y al final. El himno debe aludir a la paz y el respeto a los derechos humanos. Lo acompañamos con instrumentos musicales o simplemente con percusión. Finalmente, discutimos acerca de la dificultad de escribir un himno y componer la música que lo acompaña.

Himno de Centroamérica

Composición poética escrita en ocasión del centenario de la independencia de Centroamérica. El autor de la letra fue el escritor Rafael Arévalo Martínez y el autor de la música, Rafael A. Castillo.

I

Den al viento las blondas espigas
sacudiendo sus lanzas de oro,
den al viento las mieses en coro
la canción del trabajo y la paz.

Y que juntas las manos amigas
y una ¡oh patria! tus cinco naciones
sea insignia de sus nuevas legiones
el olivo fecundo no más.

Coro

Suene el dulce vocablo de hermano,
bata el aire una enseña de unión,
cinco dedos formando una mano,
alto agiten un cetro de honor.

II

Un altar a la vida y al arte,
un altar a Minerva y a Ceres,
y que sepan tejer tus mujeres,
y que sepan tus hombres sembrar.

Y que tome el arado el dios Marte
mas que vele labrando la tierra,
y esté en paz pero pronto a la guerra,
a la guerra que impone la paz.

Coro

El dios Marte que labra la tierra,
vuelve arado la espada triunfal;
y esté en paz, pero pronto a la guerra,
a la guerra que impone la paz.

III

Eres libre entre libres; cadenas
nadie puede soñar imponerte,
porque es libre entre libres el fuerte,
porque es libre el que sabe morir.

Coronando tus arduas almenas
bate el aire invencible estandarte,
y la unión es tu firme baluarte
y la lid del derecho tu lid.

Coro

Los grilletes infames de esclavo
de tus manos rodaron al fin,
porque es libre entre libres el bravo,
porque es libre el que sabe morir.

IV

Nación eres por Dios elegida;
nunca te alce un anhelo infecundo.
Colocado en el centro del mundo
es tu suelo como un corazón.

Que recibe y difunde la vida,
rebotante en los patrios vergeles,
por la red arterial de tus rieles
y las alas del raudo vapor.

Coro

Corazón de la tierra fecundo,
eres numen de unión y de paz.
Dios te puso en el centro del mundo
Y mañana su emporio serás.

V

Gloria al día en que pueblos hermanos
al solar olvidado volvieron
y de nuevo el hogar encendieron
que en un día fatal se extinguió.

La sonrisa en los labios, las manos
enlazadas con nudos estrechos,
al calor del hogar en los pechos
con más fuerza latió el corazón.

Coro

Sonó el dulce vocablo de hermano,
batió el aire una enseña de unión;
cinco dedos formando una mano
agitaron un cetro de honor.





Proceso de investigación

Investigación bibliográfica

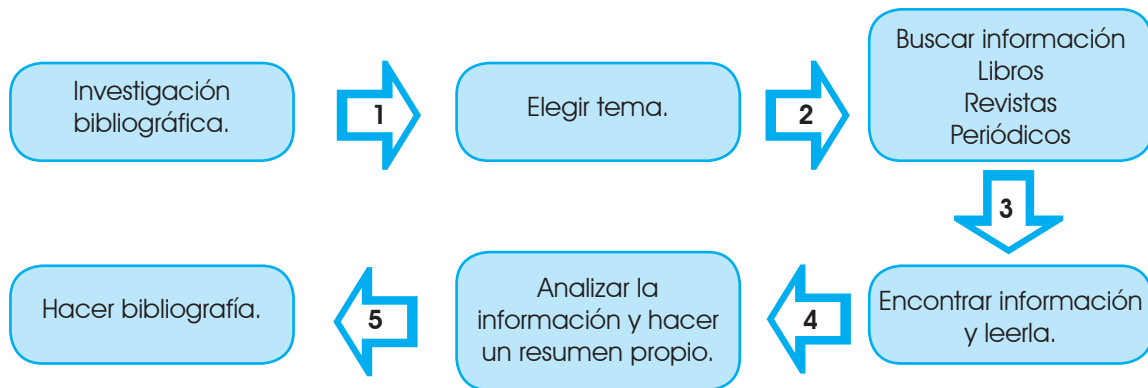
Se llama investigación bibliográfica cuando obtenemos la información de uno o varios libros. Para poder hacer una investigación de este tipo es necesario seguir los siguientes pasos:

1. Elegir el tema que se va a investigar.
2. Buscar libros, revistas o periódicos que contengan información acerca del tema elegido.
3. Localizar la información, leerla y clasificar cuál es útil y cuál no.
4. Se lee nuevamente la información que es útil y se hace un resumen escrito, utilizando palabras propias. Es importante no copiar exactamente lo mismo que dice el libro, ya que eso es copiar, no hacer una investigación.
5. Elaborar una bibliografía, que es la lista de libros consultados.
 - a. Libro con autor.
 - Se escribe el apellido del autor, luego el nombre.
 - Se escribe el nombre del libro, el país en donde fue editado, la editorial y el año.

Por ejemplo:

Polo Sifontes, Francis. *El Maíz: Fuente de la Cultura Mesoamericana*. Guatemala: Tipografía Nacional, 1985.

Navarrete, Carlos. *El romance tradicional y el corrido en Guatemala*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1987.



Palabras clave: bibliografía, autor, título y editorial.





Investigamos

1. Nos organizamos en siete equipos y cada uno elige un área turística de las estudiadas en esta unidad.
2. Utilizamos el libro de texto como libro de investigación y buscamos otras fuentes en la biblioteca de la comunidad o en las casas.
3. Seguimos los pasos de la investigación:
 - a. Escribimos el tema o título y la región turística elegida.
 - b. Localizamos la siguiente información en los libros que hay disponibles y dividimos los subtemas entre los integrantes del equipo.
 - Departamentos que conforman la región elegida.
 - Accidentes geográficos importantes.
 - Medios de comunicación.
 - Descripción de algún hecho histórico importante sucedido en la región.
 - Sitios turísticos de importancia.
 - Tradiciones del lugar: comida, bailes, artesanías, etc.
 - Actividades económicas.
 - Datos de la población.
 - c. Incluimos la bibliografía.
4. Entregamos el informe de investigación al maestro o maestra para que corrija el contenido, la ortografía y la redacción.
5. Corregimos y entregamos nuevamente, hasta que no tenga errores.
6. Guardamos el trabajo para elaborar el proyecto final.



USAID/Reforma Educativa en el Aula

Copio las actividades y las desarrollo en mi cuaderno. Recuerdo escribir título, fecha y número de página a mi trabajo.

- 1 ¿Qué relación existe entre la paz y la resolución de conflictos?
- 2 ¿Por qué las personas deciden emigrar de un lugar a otro?
- 3 ¿Cuál es la importancia de las reservas naturales?
- 4 Explico por qué es tan importante la reserva de la biósfera maya.
- 5 Explico el proceso por medio del cual fue creado el *Himno nacional de Guatemala*.
- 6 Observo las ilustraciones. Las ordeno de acuerdo con el año en que los inventos se llevaron a cabo. Describo la utilidad, ventajas y desventajas de los medios de comunicación.



- 7 Leo el siguiente conflicto y explico cada uno de los elementos que lo conforman. Sugiero la forma de solucionarlo.

Martín no tiene carro y necesita ir a una ciudad alejada de donde él vive. Debe llevar un paquete pesado con él. Decide pedirle prestado el carro a su vecino, Enrique. Su vecino accede y le da el carro. Martín va hacia la ciudad. En el camino, no se da cuenta de un agujero en el asfalto. Cae en él y estalla la llanta. Cambia la llanta y sigue su camino. A su regreso, entrega de nuevo el carro, pero no le dice a Enrique lo que sucedió con la llanta. Unos días más tarde, Enrique abre el baúl y encuentra la llanta estallada. Se molesta y va con Martín a decirle que le debió haber arreglado la llanta e informado al respecto. Martín le dijo que no porque al carro no le había pasado nada, solo a la llanta. Enrique le exige que repare la llanta, pero Martín no quiere.

- 8 Explico con mis palabras lo que significa una cultura de paz.

Turismo

Se le llama turismo a la actividad o hecho de viajar por placer. Es el conjunto de actividades que se realizan cuando se viaja, actividad en la que se decide visitar otro lugar, diferente al lugar donde se vive.

Esta es una actividad económica muy importante, porque permite a los habitantes de las zonas turísticas, abrir nuevas fuentes de empleo, promover sus tradiciones, artesanías, comida y otros.

Para que una localidad atraiga turistas debe poseer lugares de atracción; debe brindar seguridad, información, comodidad y cortesía al visitante. Para algunos países, el turismo es su principal fuente de ingresos.

Existen distintos tipos de turismo. Si soy guatemalteco y viajo por mi país, estoy practicando el turismo interno. Si viajo fuera de mi país, estoy practicando turismo externo. Otras formas de turismo son:

- De aventura o acción, incluye actividades como escalar montañas, bucear en el mar, hacer canotaje en ríos, entre otros.
- El arqueológico, las personas buscan lugares históricos para conocer. Los sitios considerados patrimonio de la humanidad son importantes para estos visitantes.
- Ecológico o ecoturismo busca conocer la flora y la fauna de un lugar. Se visitan los ecosistemas y se toma conciencia de las especies en vías de extinción. Es frecuente que se visiten las áreas de reserva natural en estos viajes.

Promover el turismo en nuestra comunidad, para beneficio de las personas del lugar, es una forma en que podemos mejorar el nivel de vida de los habitantes, ya que se crean nuevas fuentes de empleo.



Turismo arqueológico

Guía turística

Elaboraremos una guía turística de Guatemala.

Procedimiento:

Primer paso

Organizamos equipos con los compañeros que investigamos acerca de las regiones turísticas.

Segundo paso

El papel que hicimos, nos servirá para escribir en él. Debemos escribir lo que investigamos al final de esta unidad, acerca de las regiones turísticas. Cada integrante del equipo, escribirá con buena letra lo que investigó y que ya fue revisado por el maestro. Cada aspecto investigado se debe incluir en una hoja.

Tercer paso

Cada parte deberá ser ilustrada. Las ilustraciones las podemos hacer o recortar.

Cuarto paso

Elaboramos un mapa de Guatemala, del tamaño de una cartulina, donde esté pintada la región turística que el grupo investigó. Este material puede estar hecho con material de re-uso.

Quinto paso

Organizamos una danza o una exposición de artesanías de la región turística.

Una vez que todos los grupos han organizado su material y lo tienen listo, se debe montar la exposición turística de Guatemala. Se debe elegir un título para la exposición.

Pasos para la exposición:**Primer Paso**

El maestro asignará el área de la clase o de la escuela en donde se colocará el material. Se debe pensar en un recorrido ordenado.

Segundo Paso

Una vez que se nos indica el área en la que exhibiremos nuestro material, debemos pensar en qué orden se colocará. En primer lugar, pondremos la explicación de su ubicación, luego los accidentes geográficos y otros. Todos los integrantes del grupo debemos decidir acerca del orden.

Tercer Paso

Debemos decidir la decoración que le pondremos. Nuestra región debe llamar la atención, ya que lo que buscamos es atraer turistas que visiten Guatemala. En este momento, también debemos pensar en qué tipo de turismo queremos atraer.

Cuarto Paso

Debemos organizar el baile, la degustación de comida o exposición artesanal, de forma que se vean en el lugar asignado.

Quinto Paso

Todos los integrantes del equipo debemos explicar diferentes aspectos acerca de la región. No puedo hablar de lo que investigué, sino del tema que otro compañero o compañera haya investigado. De esta forma aprenderemos más acerca de la región.

Sexto paso

Todos redactamos invitaciones para que nos visiten alumnos y alumnas de los demás grados y secciones de nuestra escuela.

Séptimo paso

A cada visitante se le entregará un papel, donde hay dos preguntas: ¿cuál es la región que más le gustaría conocer? ¿por qué? Debe responder al final del recorrido y dejarla entre una caja o buzón cerrado.

Octavo paso

Después que haya finalizado la visita, el maestro sacará las hojas de la caja o buzón y las contarán por región.

Evalúo mi desempeño durante el proyecto de acuerdo con la siguiente tabla:

Elijo el puntaje correspondiente					
Aspectos que se evaluarán	4	6	8	10	Puntaje
Información investigada					
Anotó la información con sus propias palabras y en la forma adecuada					
Calidad del trabajo escrito					
Creatividad en la elaboración de las hojas de contenidos					
Presentación y montaje de la información					
Creatividad en el mapa					
Colaboró con materiales o en el trabajo del equipo					
TOTAL					

Mesoamérica

Es la región centro-sureste de México, y la zona norte de Centroamérica, donde florecieron las más importantes civilizaciones prehispánicas, entre ellas los olmecas, mayas, aztecas, etc. Hay testimonios de su cultura y grandeza, a través de los vestigios de ciudades ancestrales que poco a poco nos han ido revelando sus secretos.

Instrucciones:

- Nos organizamos en equipos de trabajo.
- Analizamos las páginas de la 16 a la 24.
- Elaboramos un cartel acerca de los períodos de la Época Precolombina. Incluimos, entre otros, lo siguiente:
 - Fechas que abarca cada período
 - Características culturales generales
 - Características específicas de algunos pueblos
 - Datos interesantes
- Colocamos nuestro cartel en una parte visible del aula.
- Explicamos el cartel a los demás compañeros.



Olindo Escobar

Copán, Honduras

Los cuatro pueblos

¿Te recuerdas cuales son los cuatro pueblos que conforman la identidad de Guatemala?

Si pensaste en garífuna, ladino, maya y xinka estás en lo correcto.

Instrucciones:

- Leo las páginas de la 25 a la 29 y analizo lo que allí dice.
- Ahora en tu cuaderno elabora un collage con las características de estos cuatro pueblos guatemaltecos. En el caso de no tener recortes puedes dibujar.



Trabajo feliz porque estoy aprendiendo.



Danza de moros

Instituciones del Gobierno de Guatemala

Instrucciones:

- Analizo las páginas 30 y 31.
- Copio en mi cuaderno las siguientes preguntas y les doy respuesta.

¿Qué significa...

1. Poderes del Estado?

2. Poder Ejecutivo?

3. Poder Judicial?

4. Poder Legislativo?

Investigo y escribo:

El nombre del actual presidente de la República de Guatemala

El nombre del vicepresidente de la República de Guatemala

El nombre del presidente del Congreso

El nombre de un diputado

Como ciudadano guatemalteco ¿para qué me sirve conocer esta información?

Comento e intercambio la información con un compañero.

Los puntos cardinales

¿Recuerdas que estudiaste los puntos cardinales? Estos sirven para conocer la ubicación.

- Al principio se observó la posición del sol, la luna y las estrellas.
- Después apareció el invento de la brújula, que se le atribuye a los chinos. La brújula es un instrumento que consiste en una aguja imantada que se dirige siempre al Norte.
- Los puntos cardinales son Norte, Sur, Este y Oeste. Son muy útiles para orientarnos.
- Los utilizan los capitanes de los barcos, los pilotos aviadores, las personas que practican caminatas, etc.

Instrucciones:

- Leo la página 34 y analizo lo que allí dice.
- En mi cuaderno dibujo una brújula y un mapa de Centro América.
- Escribo qué tiene Guatemala al Norte, Sur, Este y Oeste.

¿Sabías que algunos teléfonos celulares cuentan con una función de brújula digital?

Pues sí. El teléfono móvil se convierte en una brújula práctica, de manera que puede determinar la dirección hacia donde se va, su ubicación GPS precisa y la distancia hasta un lugar de destino.



GPS
¿Qué significa?

Investigo y lo escribo en mi cuaderno.

¡Qué maravilla!
Tanto adelanto con la tecnología
Analizo y respondo por escrito ¿para qué me sirve?

Datos interesantes que debo conocer

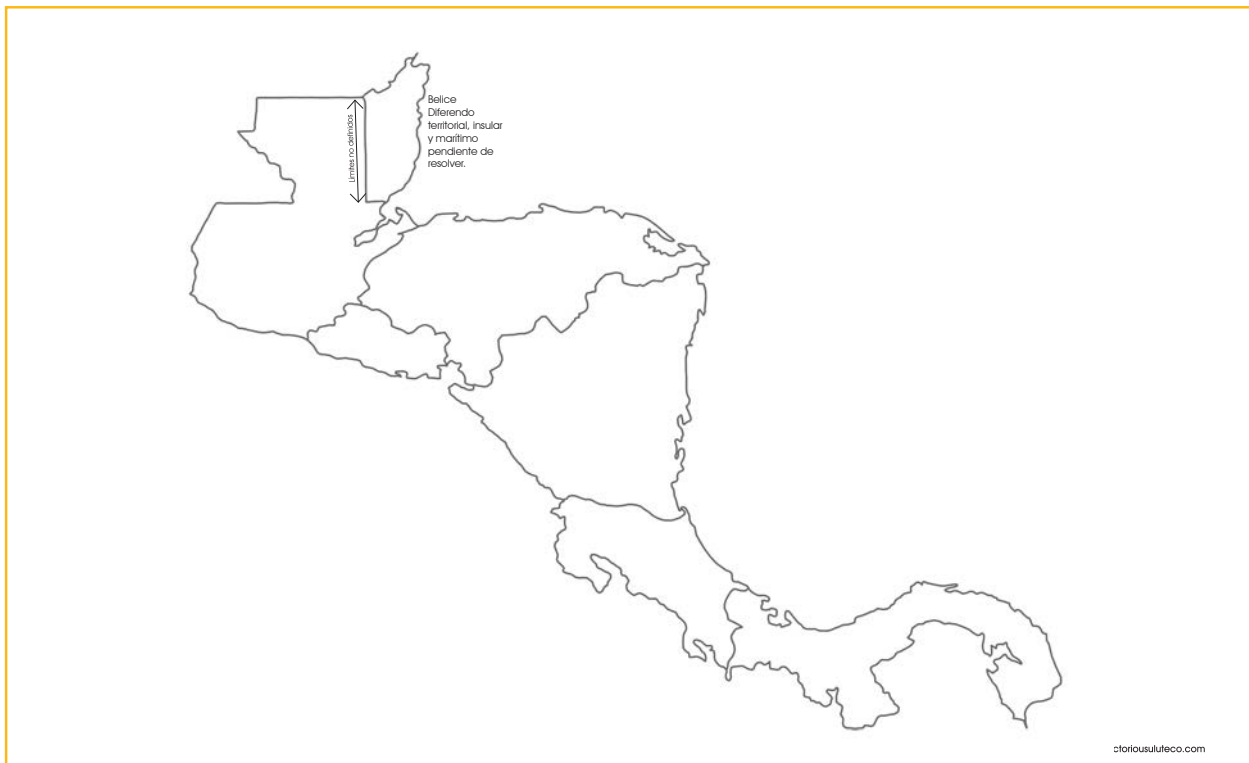
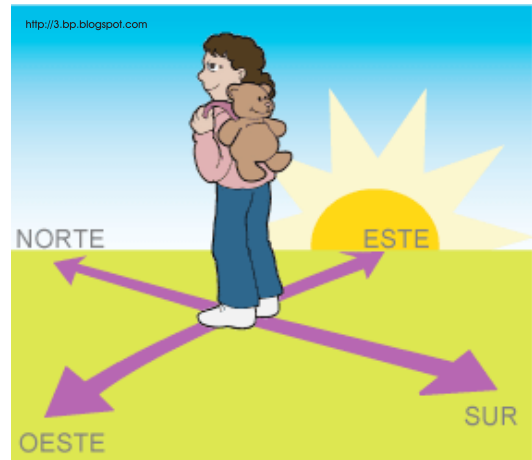
Modo de orientarse

Para orientarme, extendiendo el brazo derecho hacia el punto por donde sale el Sol. La mano derecha me indicará entonces el Este; la izquierda el Oeste; enfrente me queda el Norte, y a mi espalda el Sur.

Los puntos cardinales me orientan en lugares muy grandes, en el campo o en un lugar nuevo. Utilizo los puntos cardinales, que poseen una relación directa con el movimiento del Sol. Me fijo por dónde sale y en dónde se oculta.

Los puntos cardinales se sitúan siempre en cada uno de los cuatro lados del rectángulo o cuadrado que contiene un mapa.

Ahora que ya sé, copio el mapa de Centro América en mi cuaderno y le escribo a los lados el nombre de los cuatro puntos cardinales. Para que se mire más bonito mi mapa, lo pinto.



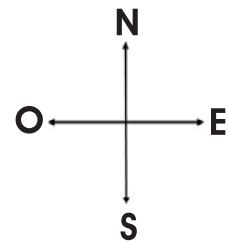
Resuelvo respondiendo en mi cuaderno:

¿Qué haría si en una salida a la carretera mi papá o mi mamá se van por una vía que no conocen y no saben hacia dónde están yendo?

Me ubico usando los **PUNTOS CARDINALES**.

Sigo estos pasos:

1. En mi cuaderno dibujo un cuadrado y adentro dibujo mi casa.
2. Luego dibujo qué hay al lado Este de mi casa.
3. Me toca dibujar qué queda enfrente de mi casa y escribo el nombre del punto cardinal que queda ahí.
4. Ahora dibujo qué hay atrás de mi casa y al lado izquierdo. Escribo el nombre de esos puntos cardinales.



Centro América

Población es la cantidad de personas que viven en un determinado lugar y comparten varias características, como territorio, historia, costumbres e idioma.

En Centro América, a enero 2012, se consideraba una población aproximada de 42,360,471 habitantes (fuente: indexmundi.com CIA World Factbook, blogspot.com).

Hay regiones con más habitantes que otras, como por ejemplo Guatemala.

La densidad poblacional es la que se mide en cantidad de habitantes por Km². Las ciudades superpobladas tienen problemas de desempleo y delincuencia.

Los factores que influyen en la distribución de la población son clima, recursos naturales, sociales, económicos, servicios de salud, educación y transporte, entre otros.

Instrucciones:

- Leo las páginas de la 36 a la 42 y analizo lo que allí dice.
- Copio en el cuaderno y uno los términos con la definición correcta:

Características que comparte la población, además de historia.

Cantidad de personas que viven en un determinado lugar.

Factores que influyen en la sobrepoblación de un lugar.

Relación entre espacio determinado y número de personas.

Problemas de las ciudades superpobladas.

Clima, recursos naturales, sociales, económicos, servicios de salud

Desempleo y delincuencia

Densidad de la población

Población

Territorio, idioma, costumbres

Pido a mi docente que revise mis respuestas.

Derechos de las niñas y los niños

Instrucciones:

- Para complementar lo que leímos en las páginas 43, 44 y 45, con la ayuda de nuestro profesor o profesora, haremos otra lectura.



Antes de leer

- Preparamos un ambiente agradable para leer.
- Solicitamos a un voluntario que lea el título en voz alta. Los demás escuchamos con atención.
- Respondemos:
 - ¿Qué sabemos acerca del tema?
 - ¿Qué más nos gustaría saber?



Trabajo infantil

Se le llama trabajo infantil a toda actividad económica que realizan niños, niñas y adolescentes; reciban un pago o no. Esto daña sus capacidades, sus derechos y su dignidad; es negativo para su desarrollo físico y mental, asimismo, perjudica su educación.

Se considera dañino para los niños y adolescentes porque:

- Realizan actividades que no son adecuadas para su edad.
- Impide que asistan a la escuela o que realicen sus tareas escolares.
- Con frecuencia realizan actividades que son muy peligrosas.
- Los obliga a tener responsabilidades desde temprana edad.
- A veces son explotados, incluso por personas que no son sus familiares.
- En algunos casos deben asistir a la escuela y además cumplir con jornadas de trabajo agotadoras.
- Generalmente no reciben ninguna remuneración económica o les pagan muy poco.

Respondamos

¿Conocen niños o niñas que están en situaciones como estas?

El trabajo infantil hace que, en ocasiones, los niños o adolescentes se separen de sus familias y se expongan a enfermedades, accidentes, abandono y esclavitud; en ocasiones incluso se ven obligados a valerse por sí mismos en las calles.



Ilustración de Remy Díaz Chang.

Algunos tipos de trabajo infantil son más peligrosos que otros, por ejemplo: el trabajo en la fabricación de cohetillos; esta actividad tiene muchos riesgos por el uso de la pólvora y porque muchas veces no cuentan con condiciones de seguridad cuando se realiza. Al hacer este tipo de trabajos el niño se expone a explosiones, intoxicación, quemaduras y amputaciones de ciertas partes de su cuerpo.

Es importante saber también que hay actividades que un niño o adolescente puede hacer y que no se consideran trabajo infantil, por ejemplo cuando ayuda a su familia a preparar la comida o a ordenar y limpiar la casa. Por hacer estas actividades no se recibe ningún pago y no afectan la salud, ni impiden que el niño asista a la escuela, mientras que apoya en el hogar y aprende acerca de responsabilidades.

Respondamos
¿comprendemos qué daños ocasiona el trabajo infantil?

Cada 12 de junio se conmemora el Día Mundial Contra el Trabajo Infantil. Esto se hace para que todos se informen, asimismo, que se evite que haya niños y adolescentes que trabajen antes de la edad permitida para hacerlo.



Después de la lectura

- Formamos equipos de trabajo.
- Cada equipo traza en una hoja de papel un esquema como el siguiente.
- Dialogamos y respondemos las preguntas.

¿De qué tema trata la lectura?

¿Qué nuevos datos aprendimos acerca del tema?

¿Qué información nos pareció más interesante?, ¿por qué?

¿Por qué es importante evitar el trabajo infantil?



Ilustración de Remy Díaz Chang.

Europa en el Siglo XV

Instrucciones:

- Leo la página 61 y analizo lo que allí dice.
- Con información acerca del tema "Europa en el siglo XV", copio en mi cuaderno y completo el esquema que aparece en la parte inferior de esta página.

<p>¿Cómo fue para Europa el Siglo XV?</p>	<p>¿Qué avances hubo en astronomía durante el Siglo XV en Europa?</p>
<p>¿Qué avances hubo en la cartografía durante el Siglo XV en Europa?</p> <p>¿Qué instrumentos se usaban para navegar?</p>	<p>¿Qué beneficios proporcionó la imprenta?</p>
<p>¿Cuáles son algunos hechos históricos importantes durante esa época?</p>	<p>¿Qué acontecimientos prepararon el camino para el descubrimiento de América?</p>
<p>Anoto mi opinión acerca de los acontecimientos del siglo XV en Europa</p>	

Descubrimiento de América

Instrucciones:

- Leo las páginas 62 y 63; analizo lo que allí dice.
- En mi cuaderno copio el esquema que aparece a continuación.
- En cada uno de los apartados del esquema respondo lo que se pide.

Descubrimiento de América	
¿QUÉ SUCEDIÓ EN EL PRIMER VIAJE DE COLÓN?	¿CÓMO FUE EL SEGUNDO VIAJE DE COLÓN?
¿QUÉ ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES SUCEDIERON EN EL TERCER VIAJE DE COLÓN?	¿QUÉ CONSECUENCIAS TRAJÓ EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA?

Otros descubrimientos

Instrucciones:

- En la página 64 se encuentra el tema OTROS DESCUBRIMIENTOS.
- Investigo datos de los siguientes personajes.
- El cuadro me sirve de guía para realizar mi investigación.

No.	Personaje	Fechas importantes	Aportes
1	Vasco Núñez de Balboa		
2	Américo Vespucio		
3	Hernán Cortés		
4	Pedro de Alvarado		
5	Jorge de Alvarado		





Universidad Francisco Marroquín

Actividad:

Observo esta copia del Lienzo de Quauhquechollan. Lo describo en un párrafo, en mi cuaderno. Escribo otro párrafo acerca de cómo imagino la conquista de Guatemala, después de ver el lienzo.

El Lienzo de Quauhquechollan está en el Museo del Alfeñique en la ciudad de Puebla, México. La Universidad Francisco Marroquín, en Guatemala, tiene una copia del mismo.

Conquista de Guatemala

Instrucciones:

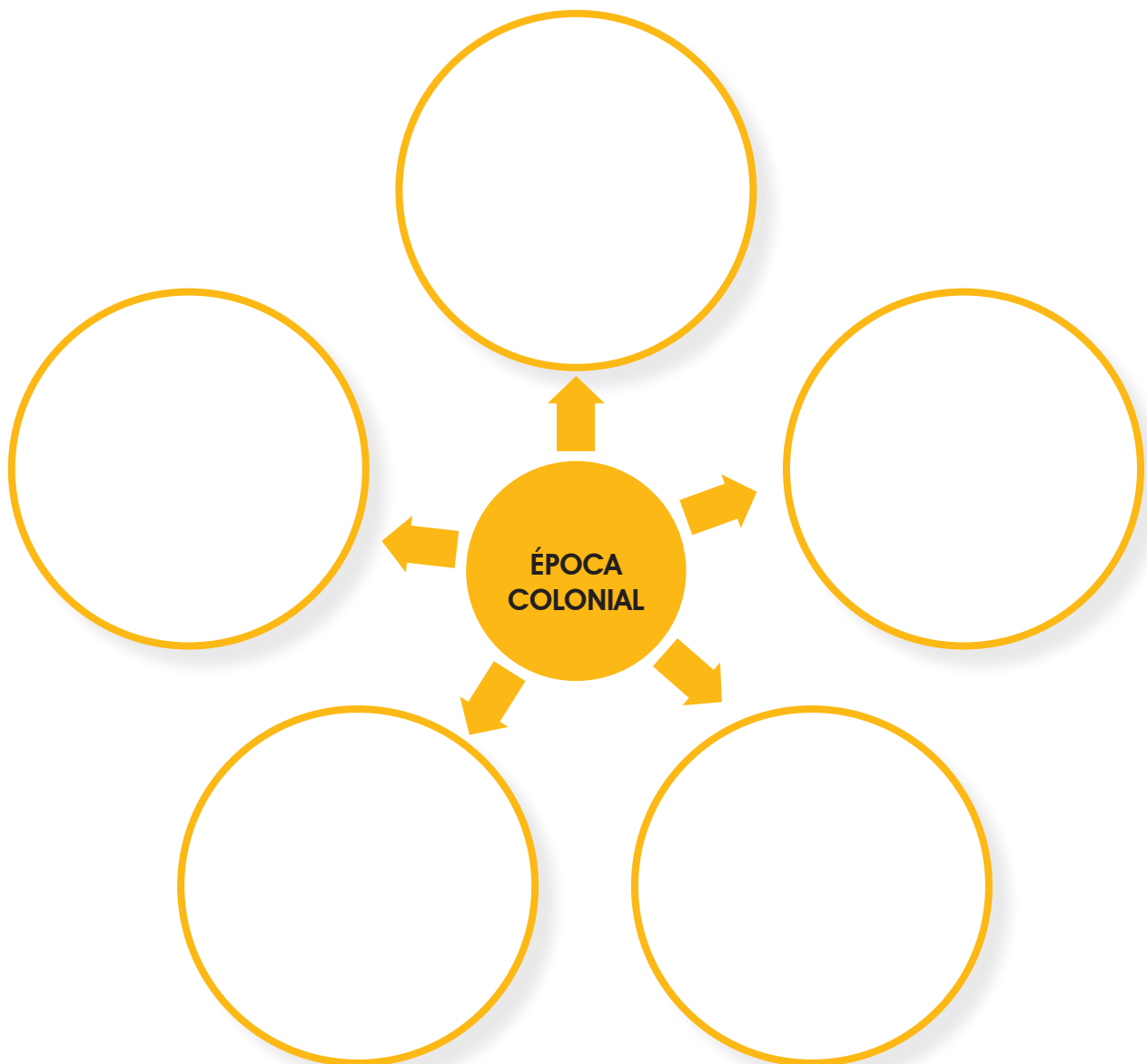
- Leo las páginas 65, 66 y 67 y analizo lo que allí dice.
- En mi cuaderno copio y trabajo el esquema que aparece a continuación.
- En cada uno de los apartados anoto los hechos más importantes de la Conquista de Guatemala.
- Comparto mi opinión con mis compañeros.

PRIMERA ETAPA DE LA CONQUISTA	SEGUNDA ETAPA DE LA CONQUISTA
PERSONAJES IMPORTANTES DE LA CONQUISTA	MI OPINIÓN ACERCA DE LA CONQUISTA

Época Colonial

Instrucciones:

- Leo de la página 68 a la 72.
- Analizo el contenido de las páginas y comento con mis compañeros acerca de los acontecimientos de la Época Colonial en Guatemala.
- En mi cuaderno dibujo un diagrama de la araña.
- Escribo en el centro ÉPOCA COLONIAL.
- En cada uno de los círculos que están alrededor anoto una característica o dato importante acerca de la Época Colonial.
- Puedo agregar más círculos si lo considero necesario.



Época colonial y bailes tradicionales

Instrucciones:

- Leo las páginas 73 a 75 y analizo lo que allí dice.
- En mi cuaderno copio y trabajo el esquema que aparece a continuación.
- Anoto las principales características de los subtemas que se te presentan.

Tema general	Sub tema	Características principales
Epoca colonial	Cofradías	
	Hermanidad	
Bailes tradicionales	Garífuna	
	Ladino	
	Maya	
	Xinka	

Festividades Ladinas

Instrucciones:

- Leo de la página 76 a la 79 y analizo lo que allí dice.
- Comento con mis compañeros acerca de la importancia que tienen las festividades para una comunidad.
- En mi cuaderno trabajo el esquema que aparece a continuación.
- Anoto las principales características de los subtemas que se presentan.

Tema general	Sub tema	Datos importantes
Festividades Ladinas	Carnaval	
	Jaripeo	
	Las mengalas	
	El corrido en Guatemala	



Valeria Arellano

Fiambre, comida tradicional que se degusta el Día de los Difuntos.

Centro América

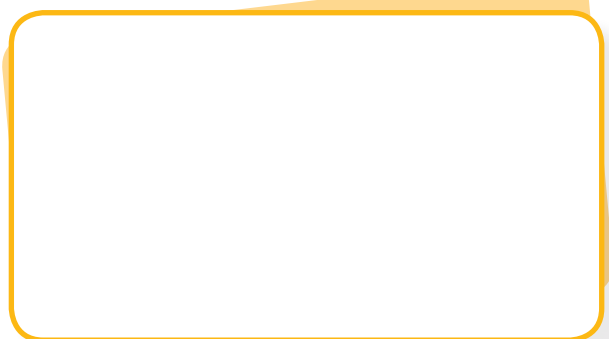
Instrucciones:

- Leo de la página 82 a la 87 y analizo lo que allí dice.
- Comento con mis compañeros acerca de las características de la biodiversidad y geografía de Centro América.
- En mi cuaderno trazo cinco cuadros y realizo en cada uno de ellos un dibujo que represente una característica de la biodiversidad y geografía de Centro América.



Orlando Escobar

Volcán Izalco, El Salvador



Peligros derivados de los volcanes

Instrucciones:

- Leo la página 88 y analizo lo que allí dice.
- Comento con mis compañeros acerca de los riesgos de vivir muy cerca de los volcanes.
- Comento con mis compañeros acerca de los riesgos de vivir muy cerca de fallas geológicas.
- Con ayuda del maestro o maestra, realizamos un PLAN DE EMERGENCIA en cualquiera de los siguientes casos:
 - para nuestra comunidad, en caso de que vivamos cerca de un volcán o de una falla geológica.
 - para una comunidad que viva cerca de un volcán o una falla geológica.



Olindo Escobar

Volcán San Pedro, Sololá

Vías de comunicación

Instrucciones:

- Leo las páginas de la 89 a la 92 y analizo lo que allí dice.
- Busco en mi comunidad las vías de comunicación y los medios de transporte que utilizamos para comunicarnos con otras comunidades cercanas y lejanas.
- Solicito a una persona de mi comunidad que me permita hacerle una entrevista.
- Para hacer la entrevista puedo basarme en las preguntas que aparecen en esta guía.
- Agrego las preguntas que considero convenientes.
- Cuando haga la entrevista me comportaré de la forma adecuada.
- Llevaré papel y lápiz para anotar las respuestas en mi cuaderno.
- Después de que haga la entrevista compartiré mi experiencia con mis compañeros.

Preguntas para la entrevista:

1. ¿Qué vías de comunicación terrestre tiene nuestra comunidad para comunicarse con otras comunidades cercanas y lejanas?

2. ¿Qué vías de comunicación interna tiene nuestra comunidad?

3. ¿Qué medios de transporte utilizaban anteriormente los pobladores de esta comunidad?, ¿qué medios de transporte utilizan actualmente?

4. ¿Es útil la bicicleta en nuestra comunidad?, ¿por qué?

5. ¿Por qué es útil un reglamento para el manejo de un transporte?, ¿conoce el reglamento para algún transporte?

Agrego otras preguntas

6.

7.

El respeto

Instrucciones:

- Leo las páginas 93 y 94; analizo lo que allí dice.
- En mi cuaderno copio el siguiente cuadro y escribo un comentario para cada una de las siete situaciones en que se manifiesta el respeto.
- Pego en cada cuadro un recorte que represente a cada una de las siete situaciones en que se manifiesta el respeto. Si no tengo recortes, hago dibujos.

No.	Situación de respeto	Mi comentario	Ilustración
1	Respeto a uno mismo		
2	Respeto a la autoridad		
3	Respeto a la naturaleza		
4	Respeto a mi familia		
5	Respeto a las diferencias		
6	Respeto a las opiniones de los demás		
7	Respeto a mi patria		

Responsabilidad

Instrucciones:

- Leo la página 96 y analizo lo que allí dice.
- En mi cuaderno copio y completo la información del cuadro que aparece a continuación, ; escribo los derechos y responsabilidades de los integrantes de una familia.
- Identifico la relación que hay entre responsabilidad, derechos y deberes.

	Padres de familia	Madres de familia	Hijos e hijas
Derechos			
Responsabilidades			

Observo las fotografías y comento cada una



Platico con mis compañeros acerca de las siguientes preguntas.

1. En el primer cuadro ¿por qué el joven de la tienda hace gesto de disgusto?
2. En el segundo cuadro ¿por qué el señor de la tienda se sonríe y le dice que con gusto le va a atender?



Cuido mi forma de ser
para no ofender a las demás personas.

Observo las fotografías y comento cada una



Respondo en mi cuaderno lo siguiente:

- ¿Es importante que las personas se ayuden?
- ¿Por qué?

La independencia de Centroamérica

Instrucciones:

- Nos organizamos en equipos de trabajo.
- Leemos las páginas 109, 110 y 111; analizamos lo que allí dice.
- En nuestros cuadernos trabajamos las tablas que aparecen a continuación.
- En la primera columna de cada tabla están anotadas algunas causas de la independencia, a la par escribimos cómo creemos que esa causa influyó para lograr la independencia de Centroamérica.
- Compartimos con los otros equipos lo que anotamos.

Causas internas:

Causas	Influencia que tuvo en la independencia
Los criollos no podían ocupar cargos públicos	
Monopolio comercial de parte de España	
Cobro de impuestos altos de parte de España	

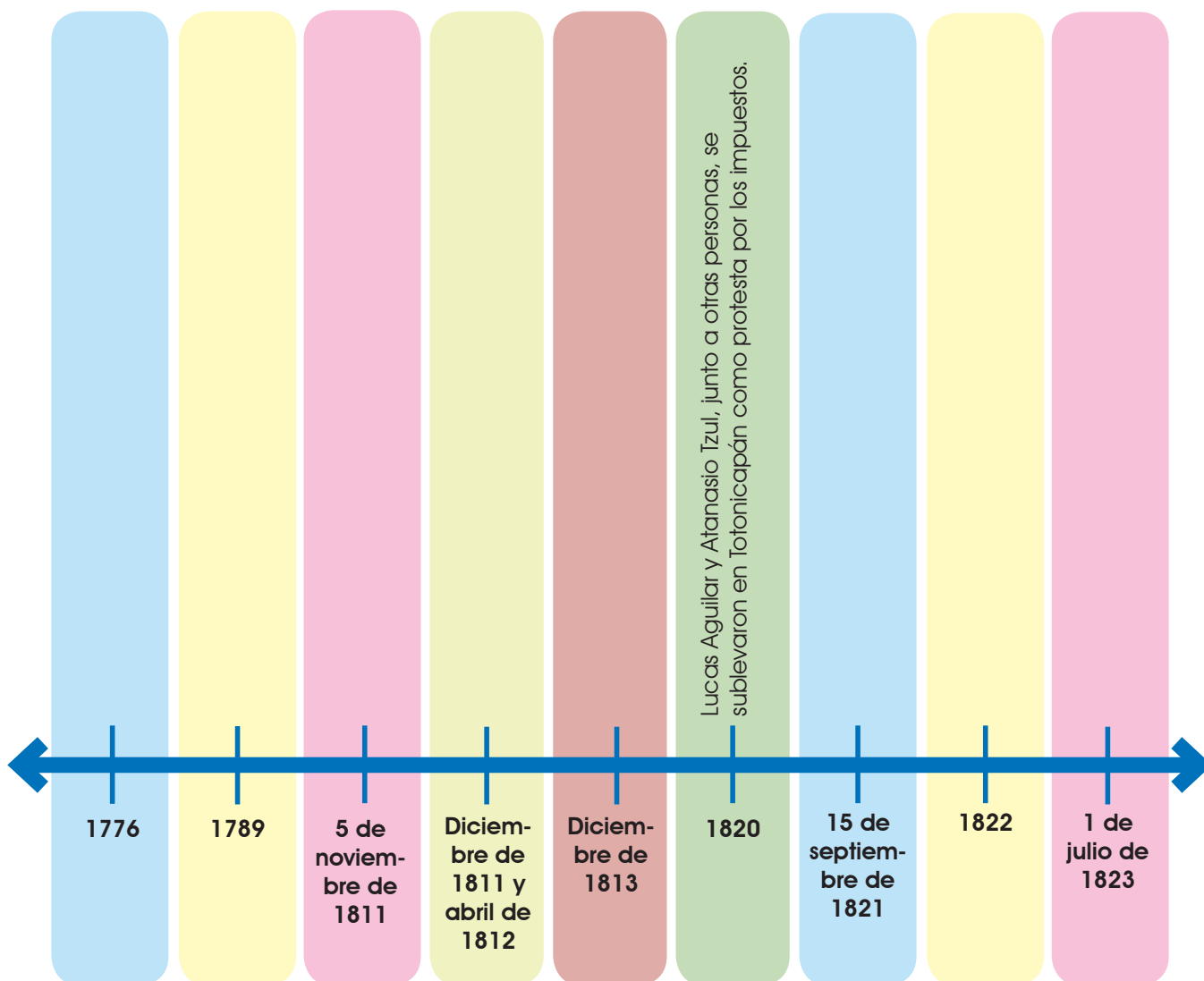
Causas externas:

Causas	Influencia que tuvo en la independencia
Independencia de Estados Unidos	
Revolución Francesa	
Invasión de España por Napoleón Bonaparte	

Hagamos una línea del tiempo acerca de la independencia de Centro América

Instrucciones:

- Nos organizamos en equipos de trabajo.
- Leemos las páginas 109, 110 y 111; analizamos lo que allí dice.
- En un cartón de desecho trazamos un esquema similar al siguiente.
- Encontraremos una lista de fechas que son muy importantes en la Independencia de Centroamérica. En la columna correspondiente anotamos cuál fue el acontecimiento que sucedió en esa fecha. El ejemplo nos servirá de guía.
- Al finalizar observaremos que hubo una serie de acontecimientos que se desarrollaron para lograr la independencia de Centro América.
- Pegamos nuestro cartel en un lugar visible de la clase y lo exponemos a nuestros compañeros.



La independencia de Centroamérica

Instrucciones:

- Nos organizamos en equipos de trabajo.
- Leemos las páginas 109, 110 y 111; analizamos lo que allí dice.
- Conversamos acerca de los aspectos positivos y los aspectos negativos que tuvo para Centroamérica su independencia de España.
- Elaboramos un cartel acerca del tema y lo ilustramos.
- Presentamos nuestro cartel a los demás compañeros de la clase.

Aspectos positivos

A large, empty rectangular box with a dashed orange border, intended for students to write or draw the positive aspects of Central America's independence from Spain.

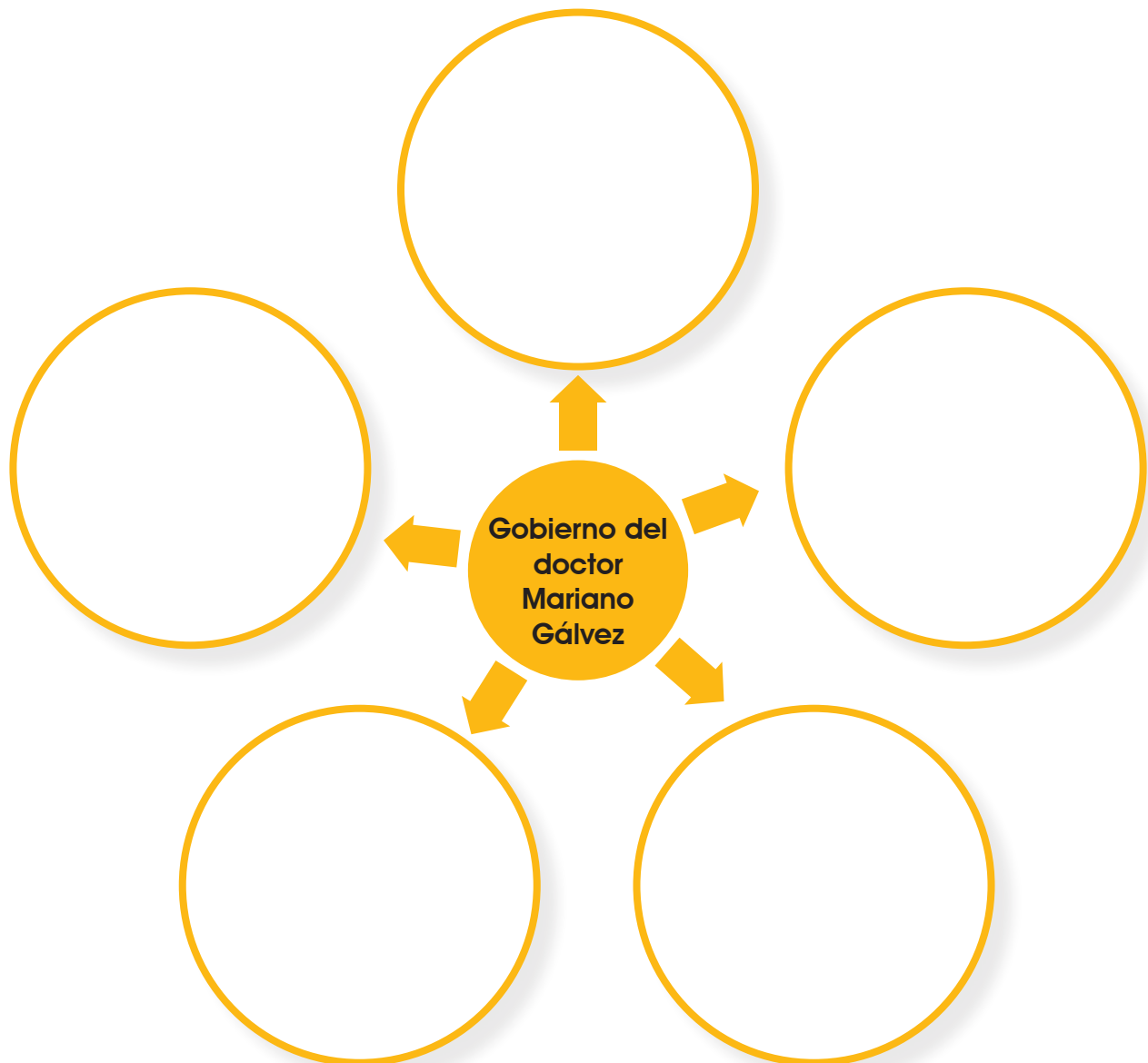
Aspectos negativos

A large, empty rectangular box with a dashed orange border, intended for students to write or draw the negative aspects of Central America's independence from Spain.

Gobierno del doctor Mariano Gálvez

Instrucciones:

- Leo la página 112.
- Analizo el contenido de la página y comento con mis compañeros acerca de cuáles fueron las características más importantes del gobierno del doctor Mariano Gálvez.
- En mi cuaderno dibujo un diagrama de la araña.
- Escribo en el centro Gobierno del doctor Mariano Gálvez.
- En cada uno de los círculos que están alrededor anoto una característica o dato importante de ese gobierno.



Gobierno de Rafael Carrera y Turcios

Instrucciones:

- Analizo el contenido de la página No. 113.
- En mi cuaderno copio el siguiente esquema y lo trabajo.

Gobierno de Rafael Carrera y Turcios	
¿Por qué el gobierno de Rafael Carrera se considera conservador?	
Aspectos positivos del gobierno de Rafael Carrera	Aspectos negativos del gobierno de Rafael Carrera
Uno de los hechos más importantes del gobierno de Rafael Carrera fue la fundación de la República de Guatemala. ¿Qué importancia tiene este acontecimiento?	
Mi opinión acerca del gobierno de Rafael Carrera	

La Reforma Liberal

Instrucciones:

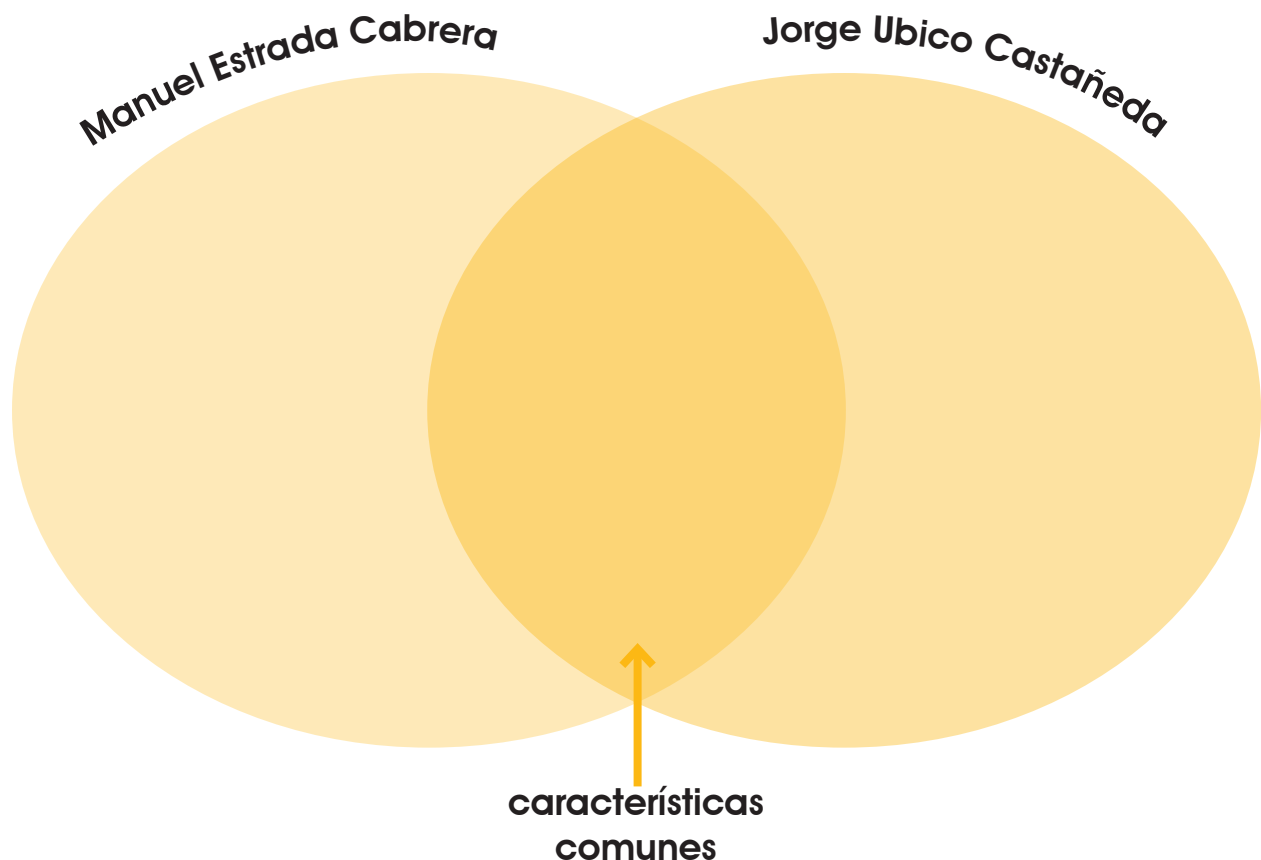
- Leo la página 114.
- Analizo el contenido de la página y comento con mis compañeros acerca de cuáles fueron las características más importantes del gobierno de la Reforma Liberal.
- En mi cuaderno respondo cada una de las siguientes preguntas.

<p>¿En qué fechas se llevó a cabo la Reforma Liberal?</p>	
<p>¿Quiénes fueron los caudillos que dirigieron la Reforma Liberal?</p>	
<p>¿Cuáles fueron los principales aportes de la Reforma Liberal?</p>	
<p>¿Qué consecuencias negativas trajo para el país la Reforma Liberal?</p>	
<p>¿Hasta que año duraron los gobiernos liberales en Guatemala?</p>	

Gobiernos liberales de Manuel Estrada Cabrera y Jorge Ubico Castañeda

Instrucciones:

- Leo las páginas 115 y 116.
- Analizo el contenido de las páginas y comento con mis compañeros acerca de cuáles fueron las características más importantes de los gobiernos liberales de Manuel Estrada Cabrera y Jorge Ubico Castañeda.
- En mi cuaderno trazo un diagrama de Venn que me permitirá hacer una comparación entre estos dos períodos de gobierno.
- En el primer círculo escribo las características del gobierno de Manuel Estrada Cabrera; en el segundo anoto las características del gobierno de Jorge Ubico. En la intersección, es decir, la parte que es común para los dos círculos, escribo las características comunes a los dos gobiernos.



Intervención extranjera en Centro América

Instrucciones:

- Leo la página 117 y analizo el contenido.
- Imagino que voy a contarle a otra persona la historia de la intervención extranjera en Centro América, específicamente la que se relaciona con el cultivo del banano.
- En mi cuaderno trazo un esquema similar al siguiente.
- En cada uno de los cuadros explico un hecho importante acerca de la intervención extranjera en Centro América, de manera que al final quien los lea todos, esté enterado de lo que pasó.
- Al final, escribo mi opinión al respecto.

Opinión personal: _____

Valoremos el arte guatemalteco

Instrucciones:

- Leo las páginas de la 121 a la 127.
- Analizo el contenido y comento con mis compañeros acerca de cuáles son los aportes artísticos más importantes de cada uno de los cuatro pueblos de Guatemala.
- En mi cuaderno trazo un dibujo una expresión artística de cada pueblo y comparto con mis compañeros el significado de cada ilustración.

Garífuna	Ladino
Maya	Xinka



Orlando Escobar

Semana Santa. Representación de la pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Cuilco, Huehuetenango.

Danzas del país

Guatemala es un país multicultural en el que conviven diferentes pueblos. Cada pueblo presenta ritmos y bailes diversos. Por ejemplo, la cultura garífuna tiene ritmos propios como la punta (<http://noseq.com/musica-garifuna/>). En esta actividad se propone que los niños y las niñas sigan el ritmo de la música e inventen movimientos corporales.

Propósito:

Valorar la cultura garífuna.

Materiales:

Espacio libre para desplazarse

Música garífuna

Grabadora

Procedimiento:

- Comentar acerca de las culturas de nuestro país y sus bailes.
- Escuchar la música con los ojos cerrados, comentar qué perciben (instrumentos, imaginación).
- Hacer movimientos suaves con la cintura, luego más rápido y fuertes. Integrar las caderas de la misma forma, luego los brazos, hombros y cabeza. Desplazarse por el espacio siguiendo el movimiento descrito. Crear figuras con los brazos y las manos.
- Podrían integrarse pequeños equipos para crear coreografías, siguiendo el ritmo de la música presentada.

¿Adivinas quién falta?

En el aula todos somos importantes. Cada niño o niña aporta su personalidad y experiencias al aula. Debemos valorar la presencia de todos y cada uno en ella.

Propósito:

Valorar las cualidades de los compañeros y compañeras que están en el aula.

Procedimiento:

- Hacemos un círculo. Cada uno de los participantes se turnará para ser la persona que se esconde o la que adivina.
- Uno de los niños o niñas saldrá del aula, mientras que otro se esconde. Al entrar, el niño o niña debe adivinar quién falta y mencionar una cualidad de esa persona.
- Después que adivine, otras dos personas jugarán.
- Seguiremos el juego hasta que todos hayan participado.

Accidentes geográficos de Centro América

Instrucciones:

- Leo las páginas de la 130 a la 138.
- Con la información que tienen estas páginas, trabajo en mi cuaderno el siguiente cuadro.
- Anoto en cada celda los nombres de los principales accidentes geográficos de los países de Centro América.
- Respondo las preguntas que figuran al final de esta guía de trabajo.

	Ríos	Lagos	Golfos	Puertos	Aeropuertos
Guatemala					
Belice					
El Salvador					
Honduras					
Nicaragua					
Costa Rica					
Panamá					

Datos importantes:

1. ¿Cuál es el río más largo de Guatemala?
2. ¿Qué importancia tiene Semuc Champey para Guatemala?
3. ¿Qué importancia tiene el Lago de Nicaragua para los nicaragüenses?
4. ¿Cuál es la función de un puerto?
5. ¿Qué utilidad tiene para el mundo el Canal de Panamá?

Ciudadanía

Instrucciones:

- Leo las páginas 143 y 144.
- En mi cuaderno respondo las preguntas que aparecen en cada uno de los cuadros.

¿Por qué es importante que un país tenga un registro de los datos de sus habitantes?	
¿Qué es el Renap?	
¿Qué tipo de datos se reportan al Renap?	
¿Por qué es importante inscribir a los recién nacidos en el Renap?	
¿Para qué sirve el documento personal de identificación?	

Los símbolos patrios

Instrucciones:

- Nos organizamos en equipos de trabajo.
- Analizamos las páginas 145 y 146.
- Sorteamos los nombres de los símbolos patrios de Guatemala:
 - La bandera
 - El escudo
 - La Monja Blanca
 - La Ceiba
 - Tecún Umán
 - La marimba
 - El Quetzal
 - El Himno nacional de Guatemala
- En equipo, con materiales de desecho, elaboramos un cartel con el símbolo patrio que nos corresponda. Como parte del cartel se debe explicar lo siguiente:
 - ¿Qué es?
 - Características
 - ¿Qué significa?
 - Datos importantes
- Colocamos nuestro cartel en un lugar de la clase.
- Un integrante de nuestro equipo explica el cartel a los demás compañeros del grado.



Samuel Ochoa

Marimba Victoria Center

La Revolución de 1944

Instrucciones:

- Leo la página 157 y analizo lo que allí dice.
- En mi cuaderno trabajo el esquema que aparece a continuación.
- En cada uno de los apartados del esquema respondo lo que se me pide.

La Revolución de 1944

¿Cuáles fueron las causas de la revolución?

¿Cómo fue la revolución?

¿Quiénes fueron los líderes de la revolución?

¿Qué logros se tuvieron como consecuencia de la revolución?

Gobiernos posteriores a la Revolución de 1944

Instrucciones:

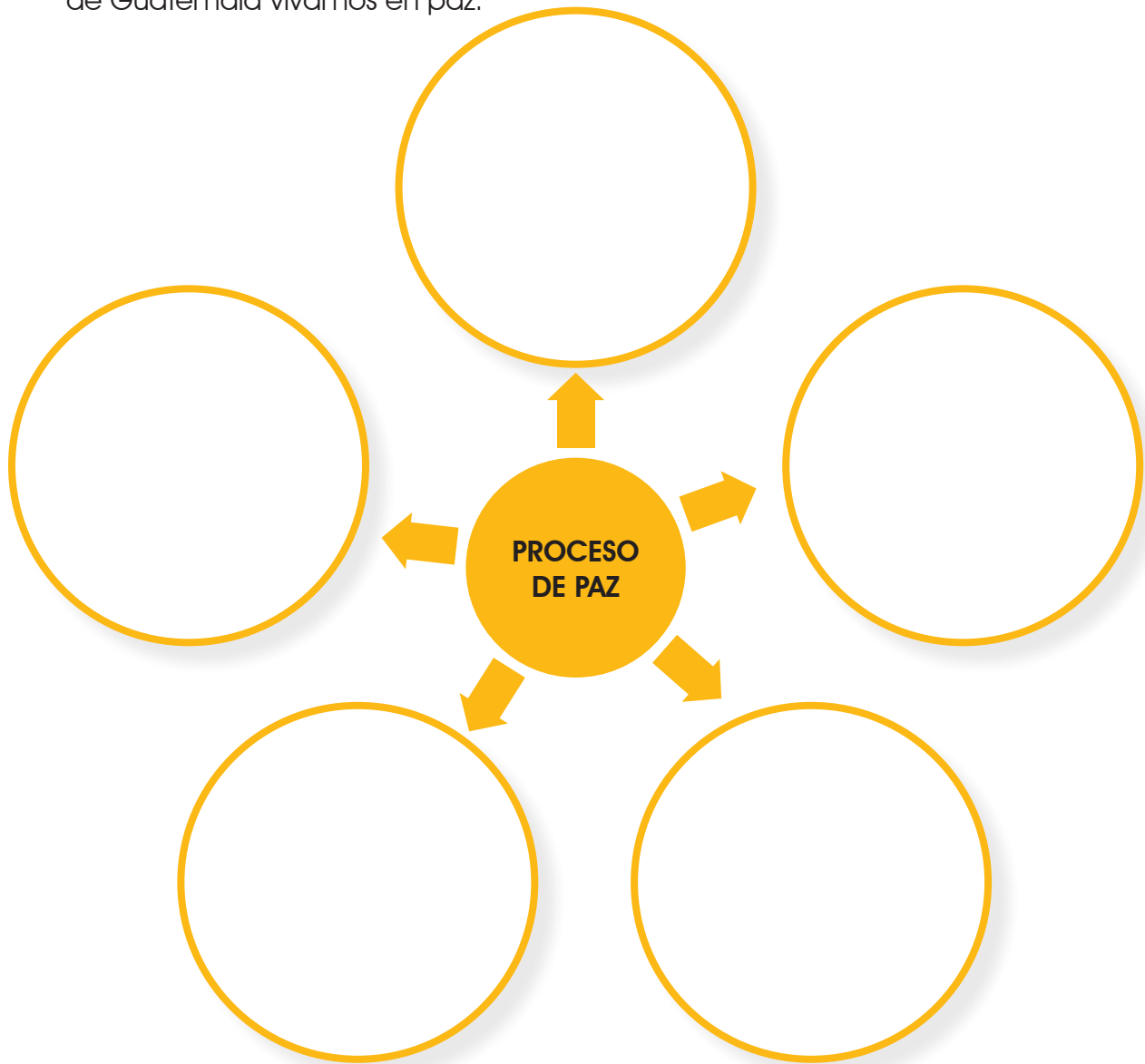
- Nos organizamos en equipos de trabajo.
- Leemos las páginas 158 y 159; analizamos lo que allí dice.
- En nuestros cuadernos trabajamos el esquema que aparece a continuación.
- En cada uno de los apartados anotamos un aporte importante de cada gobernante y explicamos el beneficio que tuvo para los guatemaltecos.
- Compartimos nuestra opinión con los demás compañeros.

Juan José Arévalo Bermejo	Jacobo Arbenz Guzmán
Carlos Castillo Armas	Miguel Idígoras Fuentes

El proceso de paz

Instrucciones:

- Leo de la página 160 a la 163.
- Analizo el contenido de la página y comento con mis compañeros acerca de la importancia del proceso de paz en Guatemala.
- En mi cuaderno dibujo un diagrama de la araña.
- Escribo en el centro PROCESO DE PAZ.
- En cada uno de los círculos que están alrededor anoto una característica o dato importante acerca del proceso de paz.
- Comento con mis compañeros acerca de la importancia de que los habitantes de Guatemala vivamos en paz.



Gobiernos desde 1996 a la actualidad

Instrucciones:

- Leo la página 164 y analizo lo que allí dice.
- En mi cuaderno trabajo el esquema que aparece a continuación. En cada celda anoto lo que se pide.

Período de gobierno	Gobernante	Principales aportes
	Alvaro Arzú Irigoyen	
	Alfonso Portillo Cabrera	
	Oscar Berger	
	Alvaro Colón	
	Otto Pérez Molina	
	Alejandro Maldonado Aguirre	

Organismos e instituciones importantes

Instrucciones:

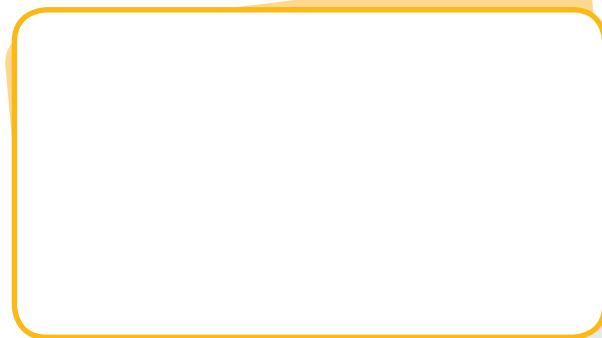
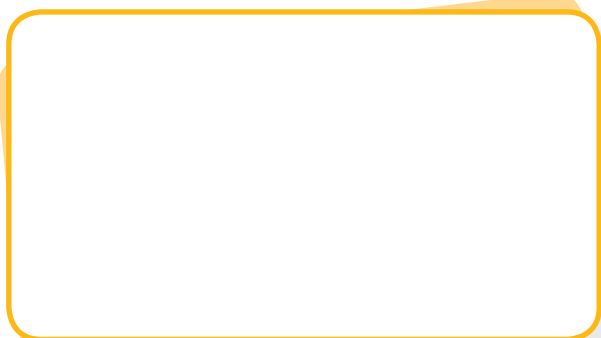
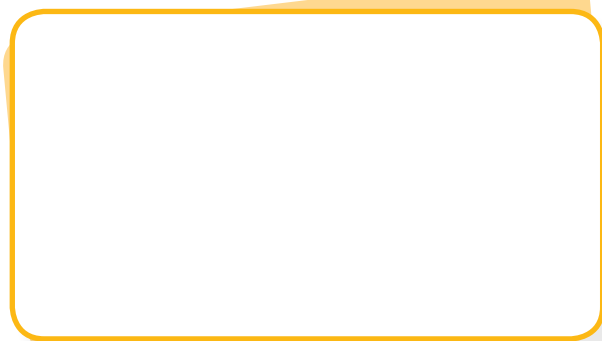
- Leo de la página 166 a la 168 y analizo lo que allí dice.
- Comento con mis compañeros acerca de la importancia que tienen los organismos e instituciones que se citan en esas páginas.
- En mi cuaderno trabajo el esquema que aparece a continuación. En cada celda anoto lo que se me pide.

Institución u organismo	Funciones	Importancia que tiene para Guatemala
Organización de Estados Americanos		
Parlacen		
Corte de Constitucionalidad		
Institución del Procurador de los Derechos Humanos		
Tribunal Supremo Electoral		

El pueblo xinka

Instrucciones:

- Leo de la página 166 a la 168; analizo lo que allí dice.
- Comento con mis compañeros acerca de las características del pueblo xinka.
- En mi cuaderno anoto cinco características del pueblo xinka. Elaboro un dibujo para cada una.
- Comparto con mis compañeros el significado de los dibujos.



Migraciones

Instrucciones:

- Leo las páginas 178 y 179; analizo lo que allí dice.
- Busco en mi comunidad una familia en la que uno de sus integrantes haya emigrado a otro país.
- Solicito a una persona de esa familia que me permita hacerle una entrevista.
- Para hacer la entrevista me baso en las preguntas que aparecen en esta guía.
- Agregó las preguntas que creo convenientes.
- Cuando hago la entrevista me comporto en la forma adecuada.
- Llevo papel y lápiz para anotar las respuestas en mi cuaderno.
- Después de que hago la entrevista comparto mi experiencia con mis compañeros.

Preguntas para la entrevista:

1. ¿Qué integrante de la familia emigró a otro país? (padre, madre, hijo u otro)

2. ¿Cuánto tiempo tiene la persona de haberse ido del país?

3. ¿Ha venido la persona a visitar a la familia alguna vez? ¿Cuántas veces ha venido?

4. ¿Ha traído beneficios a la familia que esa persona esté fuera del país? ¿Cuáles?

5. ¿Cuáles fueron las razones por las que la persona tuvo que irse de Guatemala?

6. ¿Cuáles son las consecuencias que tiene para la familia que esa persona esté fuera del país?

Otras preguntas que creo conveniente hacer:

7.

8.



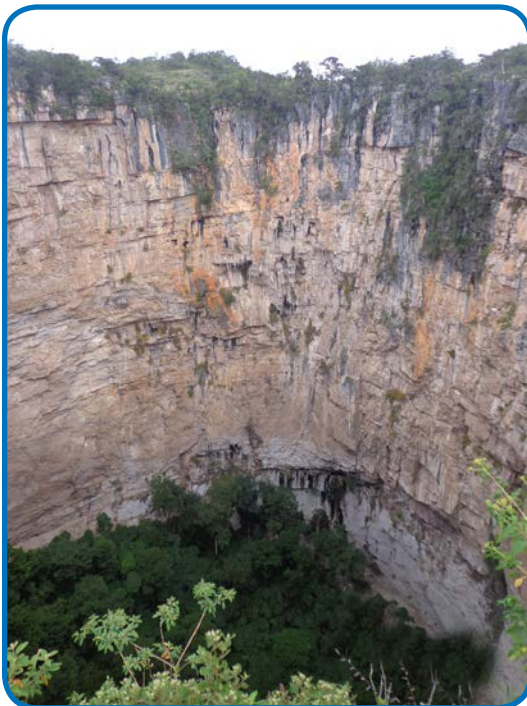
Lugares turísticos de Guatemala

Instrucciones:

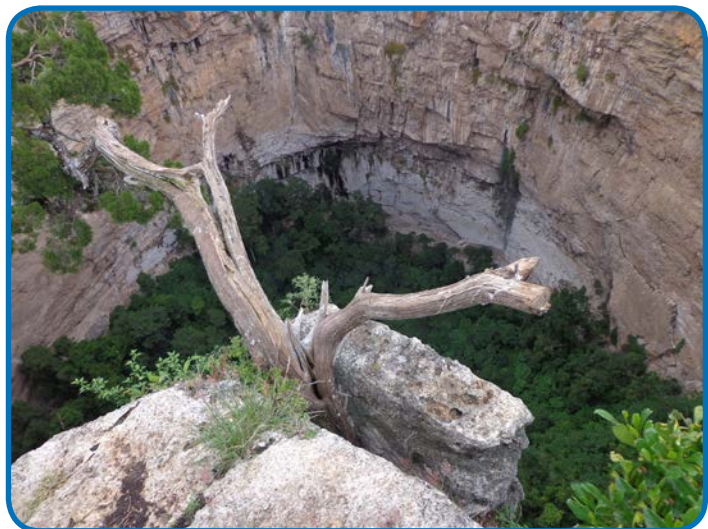
- Leo de la página 181 a la 184 y analizo lo que allí dice.
- Dibujo un mapa de Guatemala.
- Localizo en el mapa los siguientes lugares turísticos:

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. Sitio arqueológico El Mirador | 11. La Antigua Guatemala |
| 2. Ciudad de Cobán | 12. Balneario Los Aposentos |
| 3. Biotopo Mario Dary Rivera | 13. Sitio arqueológico Iximche' |
| 4. Ciudad de Livingston | 14. Mirador de los Cuchumatanes |
| 5. Castillo de San Felipe | 15. Volcán Tajumulco |
| 6. Volcán de Ipala | 16. Catarata de la Castalia |
| 7. Balneario Pasabien | 17. Sitio arqueológico Gumarcaj |
| 8. Museo Paleontológico de Estanzuela | 18. Playa de Monterrico |
| 9. Iglesia de San Agustín Acasaguastlán | 19. Volcán de Pacaya |
| 10. Ruinas de Kaminal Juyú | 20. Sitio arqueológico El Baúl |

Otilindo Escobar



Hoyo del Cimarrón,
Nentón, Huehuetenango.



Otilindo Escobar



Calco este mapa en mi cuaderno para realizar las distintas actividades que se me indiquen en los ejercicios del libro y para las actividades que se encuentran en esta página.

Actividad 2: De turista por Guatemala

Mi familia y yo nos iremos de paseo a visitar tres sitios arqueológicos. Copio el mapa en mi cuaderno; marco con puntos los lugares que visitaremos. Cada punto estará identificado con un número; el número 1 lo colocaré en el lugar donde vivo; los números 2, 3 y 4 identificarán los lugares que visitaremos. Uno los puntos con líneas. Sobre la línea escribo o dibujo el medio de transporte que usaremos para llegar a cada destino. Fuera del mapa, coloco los números del 1 al 4 y escribo el nombre de los lugares a los que corresponden.

Actividad 3: Sigo la ruta y llego a mi destino

Observo el mapa y respondo.

Si estoy en el lago de Atitlán y decido que quiero visitar el volcán Tajumulco ¿en qué dirección debo viajar?

Estoy en La Antigua Guatemala y viajo a la cabecera departamental que se encuentra al sur de esa ciudad. Una vez allí, decido que viajaré hacia el este y que visitaré las dos cabeceras de los dos departamentos que se encuentran en el camino, antes de cruzar la frontera y visitar el país vecino.

¿Cuál fue la cabecera departamental que visité primero al sur de La Antigua Guatemala?

Después, ¿cuáles fueron los dos departamentos que visité al este?

¿A qué país vecino llegué después de cruzar la frontera?

Telecomunicaciones

Instrucciones:

- Nos organizamos en equipos de trabajo.
- Leemos las páginas 185 y 186 y analizamos lo que allí dice.
- A cada equipo le corresponderá uno de los medios de comunicación que están en la lista de abajo.
- Elaboramos un cartel acerca del tema. La tabla que figura en la parte inferior de esta página puede servirnos de guía para organizar la información. Hacemos ilustraciones.
- Pegamos el cartel en un lugar visible y lo presentamos a nuestros compañeros.

Medio de comunicación	Descripción	Antecedentes	Importancia
Radio			
Televisión			
Teléfono			
Internet			

El gobierno escolar

Instrucciones:

- Leo la página 191 y analizo lo que allí dice.
- Con información acerca del gobierno escolar, en mi cuaderno, trabajo el esquema que aparece en la parte inferior de esta página.

¿La directiva del gobierno escolar fue electa en forma democrática?
¿Cómo fue la elección?

¿Cuántas personas integran la directiva del gobierno escolar?

¿Hay personas de ambos sexos en la directiva del gobierno escolar?

¿Cuántos hombres hay?

¿Cuántas mujeres hay?

Qué proyectos ha desarrollado el gobierno escolar?

¿Qué comisiones están funcionando en la escuela como parte del gobierno escolar?

¿Hay directivas en cada grado?

¿Cuál es la función de estas directivas?

Mi opinión acerca de la forma en que está trabajando el gobierno escolar:

Himno nacional de Guatemala

Instrucciones:

- En la página 193 se encuentra escrito el *Himno nacional de Guatemala*
- Busco en el diccionario las siguientes palabras del himno.

Ara:

Verdugo:

Yugo:

Tirano

Faz:

Invasión:

Iracunda:

Fecundar:

Redentor:

Enseña:

Albura:

Presea:

Grana:

Paladión:

Himno nacional de Guatemala

Instrucciones:

- En la página 193 se encuentra escrito el *Himno nacional de Guatemala*.
- Leo el significado de las palabras que busqué en el diccionario.
- Explico qué quieren decir algunos de los versos del *Himno nacional de Guatemala*.

1. ¡Guatemala feliz...! que tus aras
no profane jamás el verdugo

2. Ni haya esclavos que laman el yugo
ni tiranos que escupan tu faz.

3. Libre al viento tu hermosa bandera
a vencer o a morir llamará

4. Que tu pueblo con ánimo fiera
antes muerto que esclavo será.

5. Nuestros padres lucharon un día
encendidos en patrio ardimiento

Himno nacional de Guatemala

6. Es tu enseña pedazo de cielo
en que prende una nube su albura

7. Y ¡ay! de aquel que con ciega locura
sus colores pretenda manchar

8. Nunca esquivan la ruda pelea
si defienden su tierra y su hogar

9. Recostada en el ande soberbio,
de dos mares al ruido sonoro

10. Ave indiana que vive en tu escudo,
paladión que protege tu suelo

Con la ayuda de la siguiente tabla, verifico cómo va mi aprendizaje al final de cada unidad.

Unidad 1	Unidad 2
Explico las causas y consecuencias de procesos históricos ocurridos en Mesoamérica.	Explico las causas y consecuencias de procesos históricos ocurridos en el Reino de Guatemala.
Describo las manifestaciones culturales del pueblo maya.	Describo las manifestaciones culturales del pueblo ladino.
Explico la organización, propósitos y funciones del gobierno de Guatemala.	Comparo la organización, propósitos y funciones del gobierno colonial y el actual de Guatemala.
Utilizo los puntos cardinales, símbolos cartográficos, latitud y longitud para encontrar, localizar y orientarme en Centroamérica.	Relaciono los accidentes geográficos de Centroamérica con el clima.
Explico las principales actividades económicas de Centroamérica.	Relaciono las principales actividades económicas de Centroamérica con las carreteras y los medios de transporte del istmo.
Participo en la promoción y respeto a los derechos humanos en la construcción de una Cultura de Paz.	Participo en la promoción del respeto, la responsabilidad en la construcción de una Cultura de Paz.
Utilizo la entrevista como medio para recabar información en una investigación de Ciencias Sociales.	Recabo, organizo y presento la información de la investigación en forma escrita.

Unidad 3	Unidad 4
Explico las causas y consecuencias de procesos históricos ocurridos en Centroamérica de 1821 a 1944.	Explico las causas y consecuencias de procesos históricos ocurridos en Centroamérica de 1944 a la actualidad.
Describo las manifestaciones culturales del pueblo garífuna.	Describo las manifestaciones culturales del pueblo xinka.
Explico los propósitos de la Banca Central y los impuestos para el desarrollo de Centroamérica.	Analizo las funciones y propósitos de las instituciones de gobierno que velan porque se cumpla la ley y se respeten los derechos humanos.
Explico las causas de la intervención extranjera y las consecuencias para la región.	Explico las ventajas y desventajas de los tratados y convenios internacionales ratificados por Centroamérica.
Relaciono los accidentes geográficos con las fronteras y los desastres naturales en Centroamérica.	Explico las formas de aprovechar y conservar los recursos naturales y turísticos de Guatemala y Centroamérica.
Relaciono las principales actividades económicas de Centroamérica con los puertos, aeropuertos y el Canal de Panamá.	Relaciono las principales actividades económicas de Centroamérica con las telecomunicaciones.
Participo en la promoción de la puntualidad, honestidad y las actividades ciudadanas en la construcción de una Cultura de Paz.	Practico la resolución de conflictos en la construcción de una Cultura de Paz.
Leo, resumo, organizo y redacto informes de investigación de las Ciencias Sociales.	Aplico los pasos del proceso de investigación en la elaboración de mi informe de trabajo.

Bibliografía

American Association for the Advancement of Science. (2001) *Project 2061. Atlas of the Science Literacy*, volume 1 & 2. USA.

Centro de Estudios Folklóricos [Universidad de San Carlos de Guatemala]. (2006) *Saberes de los Pueblos guatemaltecos garífuna, maya, mestizo, xinca*. Guatemala: Editorial Artemis Edinter.

Compendio de Historia de Guatemala, 1944-2000. (2004) Guatemala: Asociación de Investigaciones y Estudios Sociales/Centro de Impresiones Gráficas.

Corte de Constitucionalidad. (2005) *Constitución Política de la República de Guatemala, versión ilustrada*. Guatemala: Tipografía Nacional.

Contemplaciones. Historia, arte y cultura de la Semana Santa guatemalteca. (2009) Guatemala: Punto 3 editores.

Guatemala. Ministerio de Educación. (2010). *Currículo Nacional Base. Cuarto grado*. Guatemala: Tipografía Nacional.

_____ (2006). *Herramientas de evaluación en el aula*. 2ª. ed. Guatemala: Editorial Kamar.

_____ (2006). *Orientaciones para el desarrollo curricular*. Cuarto grado. Guatemala: Tipografía Nacional.

_____ y Programa de Estándares e Investigación Educativa/USAID (2007). *Estándares Educativos en Guatemala*. Guatemala: s.e.

Historia elemental de Guatemala. (2007) Guatemala: Editorial de la Asociación de Amigos del País/Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

Historia general de Guatemala. 6 tomos. Guatemala: Asociación de Amigos del País. Fundación para la Cultura y el desarrollo. 1994 a 1998.

Historia popular de Guatemala. Guatemala: Fundación para la Cultura y el Desarrollo Asociación de Amigos del País. 1998-1999.

Historia Sinóptica de Guatemala. Guatemala. (2008) Editorial de la Asociación de Amigos del País/ Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

Instituto Geográfico Nacional. (1978) *Diccionario geográfico de Guatemala*, compilación crítica por Francis Gall. Guatemala: Tipografía Nacional.

Navarrete, C. (1987) *El Romance tradicional y el corrido en Guatemala*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. ODHAG. (2004) *Eduquémonos para el Nunca Más*. Guatemala: ODHAG.

Programa Estándares e Investigación Educativa/USAID (2009). "Estudio de Alineación de textos de Medio Social y Natural, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana y Ciencias Naturales y Tecnología. Primero a sexto primaria". Informe preliminar.

Sitios de internet

Lienzo de Quauhquechollan, narración de la conquista de Guatemala. Visita virtual, información y recursos variados. <http://www.lienzo.ufm.edu/cms/en/home>

Museo de la Moneda del Banco de Guatemala, contiene información e ilustraciones.

<http://www.banguat.gob.gt/museo/index.htm>

Página del Congreso de la República donde explican los poderes del Estado para niños:

http://www.congreso.gob.gt/gt/congreso_ninos2/poderes_del_estado.asp

Página del Ministerio de Educación de Argentina: todo tipo de temas para escolares y maestros.

<http://www.educ.ar>

Base Legal

Este material contribuye a la construcción de nuevos conocimientos de los alumnos y alumnas que lo utilizan; por lo tanto, apoya el alcance efectivo de las competencias propuestas por el Currículo Nacional Base (CNB) y los estándares de aprendizaje definidos para el país. Además responde a los acuerdos y convenios establecidos entre el Ministerio de Educación e instituciones que promueven el desarrollo integral de la niñez, entre los que se encuentran:

- Ley de Desarrollo Social (Decreto 42-2001).
- Carta Andina de los Derechos Humanos, Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), Pacto de San José, Convención sobre los Derechos del Niño y Convención sobre Discriminación contra la Mujer.
- Ley General para el Combate del Virus de Inmunodeficiencia Humana VIH y del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida SIDA y de la promoción, protección y defensa de los Derechos Humanos ante el VIH-SIDA (Decreto 27-2000).
- Ley de acceso universal y equitativo a los servicios de planificación familiar (Acuerdo 279-2009).
- Reglamento de la Ley de acceso universal y equitativo de servicios de planificación familiar y su integración en el programa nacional de educación sexual y reproductiva (Decreto 87-2005).